

Что надеть, чтобы выглядеть на миллион долларов

Инна Криксунова



К читателям

Дорогие читатели!

Книга, которую вы сейчас держите в руках, посвящена бизнес-гардеробу. Однако она адресована не только бизнесменам, но и всем тем, кто хочет добиться материального и социального успеха. Уверена, что вы тоже относитесь к их числу!

В последнее время весьма популярным стало словечко «дресс-код» («dress» в переводе с английского значит «одежда», а «code» – кодекс или система сигналов). Чаще всего это слово можно услышать в ночных клубах, на элитных дискотеках и т. п. У входа стоит человек, который окидывает взглядом всех, кто хочет туда войти, и одних людей он пропускает, а других – нет. Это зависит от того, как претендент выглядит и во что он одет. Чужеродные элементы здесь не нужны.

В странах с развитой рыночной экономикой во многих компаниях тоже существует «дресс-код». Это определенные требования, предъявляемые к внешнему виду сотрудников. Они могут быть как негласными, так и гласными, прописанными в контракте. Например, мужчины обязаны носить на работу костюмы и галстуки, а женщины – юбки, а не брюки. «Дресс-код» – это не что иное, как пропуск в мир себе подобных, и паролем оказывается внешний вид!

Вряд ли кто-нибудь сделает замечание сотруднику, если он выглядит неподобающим образом. Но он сам поймет свой просчет, когда увидит недоуменные взгляды деловых партнеров и почувствует их отчуждение. Ну а если переговоры пройдут впустую, то он поневоле задумается... Конечно, случается, что человек, который плохо причесан и одет в растянутый свитер и поношенные джинсы, изрекает гениальные идеи и выдвигает интересные предложения. Но пусть он не удивляется, если к ним никто не станет прислушиваться. Возможно, такой непризнанный гений гораздо умнее владельца строгого костюма, но зато тот больше располагает к себе собеседников. Ведь считается: чем лучше человек одет, тем выше его общественное положение, и тем большего внимания он заслуживает.

У нас, в России сейчас только начинает складываться корпоративная культура, которая включает в себя также и правила составления бизнес-гардероба. Такая культура раньше всего появилась в крупных финансовых учреждениях. Для того чтобы привлечь клиентов, банковские работники должны вызывать у них уважение и доверие. Поэтому нечищеным ботинкам здесь не место.

Ко многим людям, работающим в офисах, тоже постепенно приходит понимание того, какое значение имеет подобающий внешний вид. Люди начинают осознавать, что, оказывается, умение преподнести себя должным образом помогает в продвижении по карьерной лестнице и способствует признанию их идей!

Дорогие читатели! Работая над этой книгой, я стремилась к тому, чтобы она была максимально удобной и практичной для вас. Поэтому я построила ее в виде справочника. Он создан по такому принципу: понадобилось решить какой-то конкретный вопрос – открыл книгу – прочел – теперь знаю, что делать. Я горжусь тем, что это первый и на сегодняшний день единственный справочник по бизнес-гардеробу на российском рынке!

Книга дает ответы на все вопросы, касающиеся облика делового человека. Здесь я рассказываю о том, как правильно выбрать одежду, обувь, дополнения, как следить за своей прической и многое другое. Работая над справочником, я стремилась к тому, чтобы в нем были отражены все без исключения аспекты делового гардероба.

При этом даже не обязательно читать всю книгу сразу. Просто, если вам понадобится найти ответ на какой-то конкретный вопрос, снимите ее с полки, найдите в оглавлении интересующую вас тему и прочтите рекомендацию. Теперь вы точно знаете, что нужно делать.

Еще одной важной отличительной особенностью этой книги является то, что в ней уделено очень большое внимание мужчинам. Обычно в подобных книгах содержатся рекомендации, в основном, для женщин, а о мужчинах упоминается лишь вскользь, мимоходом. Я считаю подобную «дискриминацию» неправильной, и поэтому отвела вопросам мужского гардероба не меньше места, чем женского. Ведь наши российские мужчины нуждаются в квалифицированном совете профессионала не меньше, а, пожалуй, даже больше, чем женщины.

И, наконец, в качестве третьей отличительной черты этой книги следует подчеркнуть, что рекомендации, которые здесь даны, максимально приближены к нашим российским условиям. Я стремилась к тому, чтобы мои советы были предельно практичными, и чтобы с их помощью вы могли наиболее рационально

потратить деньги на создание своего делового гардероба. Теперь, надеюсь, понятно, почему этот справочник необходим каждому, кто хочет достичь высот в карьере и бизнесе!

Расскажу немного о себе. Рекомендации, которые вы прочитаете в этой книге, основаны на большом профессиональном и жизненном опыте. По своей основной специальности я художник-модельер (окончила Высшую художественно-промышленную академию им. Мухиной). Много лет я посвятила этой работе. В моем творческом активе – большое количество авторских моделей, неоднократное участие в выставках. Я много работала с клиентами как художник-модельер и как специалист по созданию имиджа. Я также принимала участие в подготовке к выборам в качестве эксперта-консультанта по внешнему облику. Кроме того, я проводила циклы авторских лекций по дисциплинам «Создание имиджа», «Визаж и стилистика» в ведущих учебных центрах Санкт-Петербурга.

В последние годы я занимаюсь преимущественно писательской деятельностью. Я опубликовала пятнадцать книг, и все они посвящены правилам ухода за собой, секретам красоты и сексуальной привлекательности, самосовершенствованию и достижению внутренней гармонии.

Дорогие читатели!

Надеюсь, этот справочник станет для вас добрым другом и помощником в профессиональной карьере. Желаю вам достичь большого материального и жизненного успеха!

Инна Криксунова.

1. Мужчины

1.1 Одежда

- Как правильно выбрать костюм
- Как выбрать цвет костюма
- Какие материалы лучше всего подходит для офисной одежды
- Как сочетать цвета в офисной одежде
- Какие сочетать в офисной одежде различные узоры
- Какие фасоны помогут скрыть полноту
- Какие фасоны помогут зрительно увеличить рост
- Как использовать трикотаж в офисной обстановке
- Как выбрать одиночный пиджак
- Как выбрать одиночные брюки
- Как составить офисный гардероб для зимы и осени
- Как составить офисный гардероб для лета
- Как выбирать верхнюю одежду для осенне-зимнего сезона
- Как выбирать верхнюю одежду для весны и лета
- Как выбрать одежду для торжественных ситуаций
- Как ухаживать за одеждой из различных тканей
- Как правильно хранить вещи
- Как проводить ежегодную ревизию гардероба

1.1.1. Как правильно выбрать костюм

Лучшей одеждой для деловой жизни является костюм. Он придает мужскому облику собранность, подтянутость и представительность. Любой мужчина, даже не наделенный от природы атлетической

фигурой, в хорошем костюме будет выглядеть безукоризненно. Однако, для того чтобы костюм производил соответствующее впечатление, он должен быть хорошо сшит.

Выработка переда. Главное в хорошем костюме – это идеальная выработка переда пиджака. Он должен быть абсолютно гладким, упругим и не иметь ни единой морщинки. Сейчас для обработки мужских костюмов используются тонкие, легкие, и вместе с тем упругие и эластичные прокладочные материалы, которые очень хорошо держат форму.

Для того чтобы определить, как пиджак будет вести себя в носке, смело помните его. У качественного пиджака форма быстро восстановится, и на нем не останется грубых, заметных заломов. Если форма не восстановилась полностью, это означает, что впоследствии пиджак будет довольно сильно мяться.

Выработка бортов, воротника и клапанов карманов. Обратите также внимание на то, как выработан воротник, лацканы, клапаны карманов, края бортов и низки рукавов. Эти детали красноречиво свидетельствуют о качестве костюма, можно сказать, являются его «визитной карточкой». Поэтому они должны быть идеально гладкими, четкими, без единой морщинки.

Посадка плеч. Следующей важной деталью, свидетельствующей о качестве пиджака, является выработка плеч. Внимательно посмотрите, как сидят плечи и рукава. Геометрическая линия плеч должна быть безукоризненно четкой и ровной. Они ни в коем случае не должны сваливаться или заламываться. Качественно выработанные плечи зрительно улучшают мужскую фигуру, делают ее более атлетичной, стройной и подтянутой.

Длина рукавов. Приобретая костюм, обратите внимание также на длину рукавов. Она должна доходить до середины ладони (примерно до косточки большого пальца руки). Дело в том, что руки находятся в движении, при этом рукава зрительно заметно укорачиваются. Чересчур короткие рукава несовместимы с элегантностью. Поэтому, выбирая костюм, следите за тем, чтобы при опущенных руках длина рукавов была на пять-шесть сантиметров ниже уровня запястья.

Длина брюк. Брюки тоже должны быть достаточно длинными, пусть они даже слегка «наплывают» на туфли. Это зрительно удлиняет ноги, и, кроме того, придает мужскому облику элегантность и своеобразный шик. Главное, чтобы брюки не были чрезмерно короткими, это несовместимо с требованиями хорошего вкуса. Имейте в виду, что в процессе эксплуатации брюки укорачиваются, как минимум, на два-три сантиметра (это происходит за счет того, что ткань при сидении немного растягивается в ширину). Поэтому в момент покупки они должны полностью закрывать задники обуви и часть каблука.

Также следите за тем, чтобы брюки внизу не были чересчур узкими. Особенно это касается мужчин с большим размером обуви. Узкие внизу брюки в сочетании с большими ботинками выглядят неэлегантно.

Ткань. Качественный костюм должен быть сшит из достаточно тонкой, легкой, но вместе с тем упругой ткани, которая хорошо держит форму. Костюм из тяжелой, грубой ткани не будет выглядеть элегантно, кроме того, он неудобен в носке.

Костюмы из натуральных тканей (шерсти, льна, шелка, хлопка и т. д.) очень приятны в ощущении, но они весьма непрактичны с точки зрения ухода и эксплуатации. Они быстро изнашиваются (вытираются на низках рукавов, краях брюк, воротнике), сильно мнутся, дают усадку, выцветают, с них трудно удаляются пятна. Поэтому гораздо более практичными являются костюмы из смесовых тканей. Лучшим процентным

сочетанием является следующее: 65 % процентов натурального волокна и 35 % синтетического (или близко к тому). При таком сочетании волокон вы будете чувствовать себя достаточно комфортно, и в то же время костюм будет несложно поддерживать в хорошем состоянии. Однако если вам часто приходится отправляться в деловые поездки, то рекомендую приобрести костюм, полностью сшитый из синтетического волокна, например, полиэстера. Такой костюм не требует утюжки.

Вопрос:

Не могли бы вы дать примерные ориентиры по ценам костюмов? Например, дешевле какой суммы приличный костюм точно не купишь? А с какого уровня качество практически не повышается, и начинается плата только «за лэйбл»?

Сергей, 28 лет.

Ответ:

В продаже имеются вполне приличные костюмы российского производства, преимущественно московских и петербургских фирм (одной из лучших является известная питерская компания F.O.S.P.). Их цена колеблется от 85 до 120 у.е. (здесь и далее я для удобства использую эту условную денежную единицу).

Прекрасные импортные костюмы от европейских производителей можно приобрести по цене от 340 до 520 у.е. И, наконец, костюмы от известных кутюрье (например, таких, как «Versace», «Hugo Boss») стоят от 1200 до 1380 у.е.

Нельзя сказать, что, покупая костюм от Versace, вы платите только за имя, а не за качество. Это не совсем так. От вещей, созданных знаменитыми дизайнерами, исходит легкий аромат «элитной роскоши» (что называется, «скромное обаяние буржуазии»). Однако подчас это заметно только искушенному взгляду. А в глазах подавляющего большинства людей люксовая вещь от Versace будет ничем не отличаться от хорошего импортного костюма, сшитого одним из европейских производителей.

1.1.2. Как выбрать цвет костюма

Лучшие цвета. К деловой одежде предъявляются следующие требования: надо, чтобы она производила достаточно респектабельное впечатление и в то же время была немаркой и простой в уходе.

Безусловным лидером среди мужских цветов является серый всех оттенков. Этот цвет выглядит наиболее сдержанно и благородно. Поэтому комплектование офисного гардероба стоит начать именно с хорошего серого костюма. Очень хорошим выбором будет серый тон со стальным отливом.

Подходящими цветами для офисных костюмов являются также темно-синий, коричневый и табачный. Помните главное правило: в представительном мужском костюме должен восприниматься скорее не сам цвет, а его оттенок. Ведь костюм должен служить фоном для сорочки, галстука, тонкого джемпера-бадлона. И лучше всего, если этот фон будет благородным, неброским.

Черный цвет. Этот цвет, как правило, не используется для деловой одежды, потому что он ассоциируется с различными сервисными службами (черные костюмы носят охранники, официанты, портье в гостиницах и т. д.).

Однако вы можете с успехом применять его для одиночных пиджаков и брюк. Такие вещи будут прекрасно сочетаться с остальными предметами вашего гардероба. Также черный цвет используется для выходной одежды, например, парадных костюмов и смокингов.

Важное замечание. На черных тканях очень заметны пылинки, ворсинки и пр. Поэтому, приобретая черный пиджак или брюки, выбирайте те, что сшиты из ткани с гладкой, скользящей поверхностью. Совет: покупая вещь черного цвета, одновременно приобретите специальную «бархатистую» щетку, предназначенную для быстрого снятия ворса.

Светлые тона. Традиционно принято носить зимой и осенью костюмы темных тонов, а летом – светлых. Для летних мужских костюмов используются «разбеленные» оттенки мужских цветов. Поэтому наиболее подходящими тонами для лета являются светло-серый, голубовато-серый, серо-зеленоватый, кремовый, светло-бежевый.

Совет: если при комплектовании офисного гардероба вы вынуждены на первых порах ограничиться лишь одним костюмом, то выберите средне-серый или темно-бежевый тон. Такой костюм будет уместно выглядеть как зимой, так и летом.

Фактура. Не менее важным компонентом, чем цвет ткани, является ее фактура. Добротный материал с хорошей выделкой помогает компенсировать некоторую сдержанность и монотонность мужской цветовой гаммы. Кроме того, качественная выделка говорит о высокой цене ткани, а это тоже немаловажно.

Совет: старайтесь выбирать костюм из самой добротной ткани, какую вы только можете себе позволить. Лучше иметь один высококачественный дорогой костюм и при этом всегда достойно выглядеть, нежели несколько менее качественных и поэтому не имеющих должного вида.

1.1.3. Какие материалы лучше всего подходит для офисной одежды

Возможно, вам понадобится шить одежду на заказ (например, у вас нестандартная фигура, и вам сложно подобрать готовые вещи). В таком случае полезно знать, как выбрать в магазине наиболее подходящую ткань.

Прежде всего, старайтесь покупать материалы в крупных специализированных магазинах, где они удобно развешены и должным образом освещены. Только в этом случае вы сможете должным образом оценить качество ткани и сделать правильный выбор. А там, где торговое помещение тесное, и ткани не вывешены для свободного обзора, а лежат в рулонах вплотную друг к другу, вам, скорее всего, не удастся подобрать нужный материал. Помните: вид будущего костюма или пальто в очень большой степени зависит от материала.

Итак, для статусных мужских костюмов лучше всего подходят гладкие, «суховатые» на ощупь ткани с матовой или слегка блестящей поверхностью. Помимо однотонных материалов, прекрасно смотрятся также ткани в деликатную полоску, едва заметную клетку, елочку и т. д. Подобные узоры могут выглядеть очень изысканно. Однако надо помнить, что узор не должен слишком выделяться, и на расстоянии ткань должна восприниматься скорее как однотонная. Мужской шик должен быть утонченным, неброским.

А вот для одиночных пиджаков можно выбирать ткани с более броскими узорами, например, в довольно крупную клетку. Такой пиджак в сочетании с однотонными брюками подходящего цвета будет выглядеть вполне достойно.

Для пальто лучше всего подойдет мягкий драп, особенно кашемир. Однако лучшей тканью для статусных мужских пальто является ратин – материал с коротким густым ворсом, на поверхности которого заметны диагональные бороздки-рубчики. Надо сказать, что ратин стоит гораздо дороже остальных пальтовых тканей. Но высокая цена компенсируется тем, что он долго носится, и, что очень важно, сохраняет прекрасный внешний вид, несмотря на любые погодные условия. Так что покупка ратина – это выгодное вложение.

Вопрос:

Пальто и костюмы изнашиваются, и кроме того, они выходят из моды. Сколько сезонов их можно носить? Существуют ли на этот счет какие-то правила?

Антон, 31 год.

Ответ:

Четких правил не существует. Долговечность вещей зависит от многих факторов. Например, от того, насколько вы аккуратны, каков ваш образ жизни и т. п. Если вы ездите в служебном автомобиле с водителем, то ваше пальто дольше сохранится в хорошем состоянии, чем у того, кто пользуется общественным транспортом и чья верхняя одежда часто подвергается действию осадков. Если вы всегда вешаете пальто на плечики и чистите его щеткой, то оно дольше сохранит свой внешний вид, чем у того, кто этого не делает. И так далее. То же самое относится и к костюмам.

Пальто и костюмы классических фасонов, к тому же сшитые из проверенных временем материалов, скажем, габардина, дольше остаются актуальными, чем остромодные вещи. Например, несколько лет назад были очень модны пиджаки из слегка пушистой узелковой ткани. Сейчас их уже не носят. А габардиновый пиджак, купленный в то же самое время, можно носить и сегодня, конечно, при условии, что он в отличном состоянии.

Если вы носите один и тот же костюм каждый день, то срок его службы составляет два года. Это не значит, что за это время он изнашивается. Просто материал потеряет первоначальный вид, и вещь уже не будет выглядеть, как новая. Если же у вас два-три костюма, и вы носите их попеременно, то в таком случае срок их службы продлевается до трех-четырех лет.

Драповое и кашемировое пальто обычно служит два-три года, а ратин сохраняется дольше.

Время от времени проводите ревизию своих вещей. Постарайтесь посмотреть на них чужими глазами. Если вещь явно просится «на заслуженный отдых», то отправьте ее туда. Смена гардероба, предназначенного для деловой жизни, не зависит от физического износа. Вещи меняют не потому, что они сносились, а потому, что они уже не выглядят, как одежда успешного, процветающего человека.

Важное замечание: какую бы пальтовую ткань вы не выбрали, следите за тем, чтобы она не была чересчур тяжелой, так как вещи из тяжелой, грубой ткани не будут элегантно сидеть на фигуре.

Еще одно важное замечание. Покупая материал, будь то ткань на костюм, пальто и т. д., попросите продавца обязательно развернуть рулон на прилавке. Имейте в виду: в развернутом виде ткань смотрится совсем иначе, чем в рулоне. Только на большой поверхности вы сможете воочию оценить ее

фактуру и качество. Не бойтесь хорошенько помять материал: добротная ткань должна быстро восстанавливать свою форму.

И вот еще что важно. В магазинах с искусственным освещением (особенно это касается ламп дневного света) многие ткани меняют свой оттенок. По большей части это относится к материалам синей цветовой гаммы. Чтобы не ошибиться в выборе, прежде, чем купить ткань, попросите продавца поднести ее к окну. Продавцы знают эту особенность искусственного освещения, поэтому они поймут вашу просьбу.

Сколько ткани нужно покупать? Для мужчины ростом 180 см на костюм понадобится 3,2 метра ткани; на удлиненное пальто – 3 метра; на пальто длиной до колен – 2,5 метра. Для одиночных брюк достаточно будет купить 1,4 метра ткани, а для одиночного пиджака – 1,8 метра.

1.1.4. Как сочетать цвета в офисной одежде

Если вы хотите скомплектовать приличный офисный гардероб, и при этом на первых порах ограничиться минимальными расходами, то я подскажу вам оптимальный способ. Главное – это выбор правильной цветовой гаммы.

Определите для себя на предстоящие пару сезонов два цвета, которые хорошо сочетались бы друг с другом. Пусть один из этих цветов будет основным, а второй – дополняющим. Тогда все ваши вещи будут хорошо подходить друг к другу. И вам не придется долго думать, какую рубашку и какой галстук надеть к данному костюму, или какой джемпер подойдет к брюкам, которые вы собираетесь сегодня надеть.

Отныне покупайте вещи только избранных вами тонов. Тогда все они будут прекрасно сочетаться друг с другом. Чтобы было понятно, как это выглядит на практике, поясню на примере. Допустим, вы выбрали два цвета: темно-синий и серый. В таком случае пусть вашим первоначальным вложением будет хороший темно-синий костюм и к нему светло-серая сорочка. Дополните их галстуком в синюю, серую и серебристую полоску. У вас получится прекрасный офисный наряд, в котором вы всегда будете выглядеть достойно и элегантно.

Следующим приобретением может быть серый костюм стального оттенка, а также темно-синяя сорочка и серебристый галстук в синюю крапинку.

Затем в дополнение к этим вещам вы можете приобрести тонкий темно-синий джемпер с серыми ромбами (или другим подходящим узором). Также купите хорошую белую сорочку, она подойдет ко всему.

Поясню, что для зимнего и летнего сезона сочетания двух цветов могут быть разными. Ведь летом мы, как правило, не надеваем те вещи, которые носим зимой и осенью, потому что в них попросту жарко.

Благодаря такому подходу вы сможете легко комбинировать все ваши вещи друг с другом. Например, вы сможете носить пиджак от темно-синего костюма с серыми брюками и светло-серой сорочкой. Также вы сможете надевать сине-серый джемпер вместе с темно-синими или серыми брюками.

Далее вы можете приобрести однотонный джемпер-водолазку темно-синего или серого цвета. Его вы тоже сможете носить с обоими костюмами. В общем, я надеюсь, вы поняли, о чем речь.

Удачным приобретением окажется клубный пиджак синего цвета с металлическими пуговицами, его можно будет носить с обоими брюками. Одиночные черные брюки также будут востребованы. Поскольку такие брюки подходят ко всему, то вы сможете носить их со всеми пиджаками и рубашками, а также сине-серым джемпером.

Пусть вас не огорчает, что ваш гардероб будет ограничен всего двумя цветами. Зато, благодаря возможности комбинировать вещи, вы получите большое количество вариантов. Несомненным плюсом данного подхода является также и то, что он надежно защищает вас от цветовых погрешностей. Вы всегда будете одеты элегантно, со вкусом, и окружающие это оценят, можете не сомневаться.

Приступая к первоначальному комплектованию офисного гардероба, вы можете взять за основу не только темно-синий и серый цвета. Вот еще примеры удачных цветовых пар:

- коричневый плюс бежевый,
- угольно-серый (оттенок антрацита) плюс серебристо-серый,
- темно-табачный плюс серо-зеленоватый.

Допустим, вы выбрали в качестве основы коричневый и бежевый цвета. Купите коричневый костюм, светло-бежевую рубашку и коричневый галстук с золотисто-бежевыми ромбиками. Прибавьте к этому практичную, немаркую рубашку шоколадного цвета. Дополните гардероб тонким бежевым джемпером из ангоры, с высоким отворачивающимся воротом – вы сможете носить его попеременно с сорочкой. Далее вы можете приобрести темно бежевый твидовый или коричневый замшевый пиджак, оба они будут хорошо сочетаться с коричневыми брюками от костюма. Следующим приобретением могут быть брюки в мелкую коричнево-бежевую клетку, они тоже хорошо впишутся в ваш гардероб. Все эти вещи будут прекрасно смотреться в любых сочетаниях. Примеры можно продолжить.

В дальнейшем, по мере приобретения новых вещей, ваш гардероб будет развиваться и дополняться. Тогда вы сможете вводить в него и другие цвета. Привожу еще варианты безошибочных цветосочетаний:

- черный и светло-коричневый (например, черный пиджак плюс светло– коричневые брюки и такая же сорочка),
- серый и бордовый (например, серый костюм плюс бордовая сорочка).

И напоследок совет. Вы можете смело сочетать друг с другом разные оттенки одного и того же цвета. Например, всегда элегантно будет выглядеть черный цвет в сочетании с серым и белым; темно-синий с голубым; шоколадно-коричневый с кремовым. Благодаря таким беспроегрешным цветосочетаниям вы всегда будете выглядеть достойно.

Вопрос:

У меня темно-серое пальто, и чаще всего я ношу его с темно-серым костюмом. Не слишком ли монотонное это сочетание? Не хотелось бы сливаться с толпой. Надо ли подбирать пальто к имеющимся костюмам?

Николай, 38 лет.

Ответ:

Если средства, предназначенные для пополнения гардероба, ничем не ограничены, то, конечно, можно к коричневым и бежевым костюмам приобрести пальто шоколадного цвета, к серым и синим – темно-синего, к зеленоватым – табачного и т. д.

Но обычно так не делается. Ведь пальто, как правило, имеет длину ниже колена, и брюки из-под него видны мало, поэтому цвет пальто главенствует. К тому же качественные мужские пальто, предназначенные для деловой жизни, отличаются сдержанной цветовой гаммой, и благодаря этому они без особого труда вписывается в любой гардероб.

А чтобы не выглядеть монотонно, подберите к вашему серому пальто красивый шарф, который будет хорошо с ним сочетаться. Например, для весны и осени это может быть шелковое кашне, выдержанное в вишнево-фиолетовой гамме, а для зимы – светло-серый шерстяной шарф в синюю и черную клетку.

1.1.5. Как сочетать в офисной одежде различные узоры

Для мужской одежды, в отличие от женской, предпочтительны узоры, состоящие из четких, строгих, упорядоченных линий. Поэтому здесь употребляются, в основном, материалы с геометрическими орнаментами, такими, как клетка, полоска и ромбики. Подобные орнаменты подчеркивают мужское начало.

Если вы хотите производить впечатление человека, обладающего хорошим вкусом, то старайтесь не надевать одежду, которая сочетает в себе различные узоры. Возможно, это и годится для представителей шоу-бизнеса, но тем, кто стремится достичь успеха в карьере, так делать не стоит.

Итак, не надевайте к полосатой сорочке галстук с пестрым узором. Наденьте к ней однотонный галстук (или он может быть с деликатным, не бросающимся в глаза орнаментом).

Другой пример. К клетчатому пиджаку прекрасно подойдут гладкие однотонные брюки. Рубашку в этом случае тоже лучше надеть однотонную (а не в полоску или крапинку, например).

Исключение составляют лишь вещи с деликатным, малозаметным узором, которые на расстоянии выглядят, как однотонные. Их можно сочетать с узорными вещами. Например, к белой сорочке в тоненькую, едва заметную «нитяную» полоску вполне можно надеть галстук с турецким орнаментом.

Это надо знать

«Турецкий узор» – густой орнамент, напоминающий переплетающиеся огурцы. Турецкий орнамент часто употребляется для мужских шарфов и галстуков.

Важное замечание. Геометрические орнаменты лучше сочетать с геометрическими, а волнистые с волнистыми. Так, например, к клетчатому пиджаку не стоит надевать галстук с турецким орнаментом. Лучше надеть однотонный галстук с деликатными полосками или ромбиками в цвет пиджака.

А вот с однотонным костюмом и однотонной сорочкой галстук с турецким узором будет смотреться прекрасно. Если вы при этом наденете шарф с аналогичным узором к пальто или плащу, то все вместе будет выглядеть очень элегантно.

Итак, я надеюсь, вы поняли основное правило сочетания узоров: «не уверен – не надевай». Мужской шик не терпит излишней броскости. Если вам повезло, и вы от природы наделены художественным чутьем, то в таком случае вы сможете интуитивно делать безошибочный выбор. Если же вы на сто процентов не уверены, что вещи с разными орнаментами хорошо сочетаются между собой, то лучше воздержитесь от того, чтобы надевать их вместе. В таком случае ограничьтесь лишь одним узорным элементом в вашей одежде.

1.1.6. Какие фасоны помогут скрыть полноту

Полнота далеко не всегда портит мужскую фигуру. Она делает мужчину крупнее, массивнее и, тем самым, придает ему определенную солидность и значительность. Вспомним хотя бы импозантный, величественный облик таких мужчин, как Гельмут Коль, Борис Ельцин и многих других.

Итак, если вы спокойно и уверенно несете свою полноту, то и сто килограммов не являются помехой для безупречного внешнего вида. Важно лишь должным образом оформить полную фигуру, сделать ее собранной и подтянутой. Тогда вы будете выглядеть весьма достойно и представительно.

Безукоризненная утюжка. Прежде всего, следите за тем, чтобы ваша одежда всегда была тщательно отутюжена. При полной фигуре малейшие морщинки и складки на одежде придают мужчине неопрятный, несобранный вид. Кстати, когда Александра Руцкого спросили, в чем секрет его безукоризненной элегантности, то он ответил, что каждое утро утюжит свой костюм. Совет: приобретите гладильную доску (выберите более широкую и длинную), а также хороший утюг с автоматическим отпариванием, тогда утюжка будет необременительной. И, конечно, при полной фигуре вы должны с особой тщательностью выбирать ткани, из которых сшита одежда, и отдавать предпочтение тем из них, которые практически не мнутся.

Фасоны костюмов. Если у вас полная фигура, то следите за тем, чтобы пиджак не был чересчур коротким. Для вашей комплекции больше подойдут удлиненные пиджаки, они скроют полноту и вытянут фигуру. Также обратите внимание на застежку, она должна быть довольно низко расположена. Пусть первая пуговица находится примерно на уровне талии или чуть выше. Это зрительно сделает вашу фигуру более стройной.

Выбирая костюм, обращайте внимание на то, чтобы линия плеч была выработана как можно четче и ровнее. Учтите: покатая линия плеч подчеркивает полноту, в то время как четкие, хорошо выработанные плечи зрительно стройнят фигуру.

На вас будет прекрасно смотреться двубортный костюм с низко расположенными пуговицами. Также вам пойдет костюм-тройка, жилет будет тактично скрывать выступающий живот. Правда, при сегодняшней моде костюмы-тройки уместно выглядят лишь на мужчинах солидного возраста. Попутно замечу, что мода играет значительную роль в восприятии внешнего облика, и хотя к ней надо относиться разумно, но полностью игнорировать ее не стоит, так как деловой мужчина должен выглядеть созвучным духу времени.

Длина брюк. Обращайте особое внимание на длину брюк: они должны быть достаточно длинными. Это очень важно! Полный мужчина в коротких брюках выглядит комично. Следите также за тем, чтобы брюки не были чересчур мешковатыми, они должны быть умеренного объема. Напомню также, что ширина брюк

внизу должна быть соразмерна обуви, которую вы носите. Брюки должны быть внизу не слишком узкими и не слишком широкими. Также напомним, что брюки с манжетами подходит лишь тем, кто обладает достаточно высоким ростом, остальным от отворотов лучше отказаться.

Ткани. Избегайте мягких, «текучих» тканей, они излишне обрисовывают выпуклости и, тем самым, полнят фигуру. Вам больше подойдут «суховатые» на ощупь материалы, которые хорошо держат форму. Только следите за тем, чтобы они не были тяжелыми, негнушимися. Кроме того, вам не стоит носить светлую одежду, а также избегать клетчатых тканей, поскольку то и другое зрительно увеличивает объем. А вот деликатная полоска – это отличный выбор.

Трикотаж. Если у вас полная комплекция, то не носите трикотажную одежду. В ней ваша фигура будет выглядеть «рыхлой», мало того, она приобретет несоборный, «домашний» вид. Это несовместимо с деловой элегантностью. При полной фигуре трикотажная одежда уместна лишь на отдыхе.

Это надо знать

«Бриони (Brioni)» – знаменитая итальянская фирма, производящая мужскую одежду высочайшего качества. Костюмы этой фирмы дороги, но они того стоят. Фигура любого представителя сильного пола, надевшего костюм от Бриони, становится идеальной.

Чтобы добиться безупречного внешнего вида каждый костюм в процессе изготовления утюжится не менее 40 раз! При этом портным удается сохранить в готовых изделиях налет легкой непринужденности, который так ценится современными мужчинами. Вспомним многочисленные фильмы о Джеймсе Бонде: актеры, исполняющие роль Бонда, всегда носят в фильмах костюмы от Бриони.

1.1.7. Какие фасоны помогут зрительно увеличить рост

Все мы прекрасно знаем, что невысокие мужчины часто добиваются серьезных жизненных успехов, и небольшой рост вовсе не является помехой в их достижении.

Если у вас невысокий рост, то следите за тем, чтобы в одежде не было контрастов между верхом и низом. Например, не надевайте светлый пиджак (джерсер и т. д.) вместе с темными брюками и наоборот. Подобный контраст «перерезает» фигуру по горизонтали и визуально делает ее короче.

Старайтесь носить брюки, носки и туфли одного тона, это зрительно удлиняет ноги. Не носите туфли/ботинки с завышенными каблуками. Этим вы только привлечете внимание окружающих к своему стремлению казаться выше. Возможно, высокие каблуки и прибавят вам полтора-два сантиметра роста, но вместе с тем, они заставят людей думать о том, что у вас имеются какие-то комплексы, а это ни к чему.

Вопрос:

Мой рост – 166 сантиметров. Хотелось бы выглядеть повыше. Какая высота каблуков является допустимой?

Тимофей, 22 года.

Ответ:

Высота каблуков мужской офисной обуви не должна превышать трех сантиметров (более подробно см. раздел 1.2.1.).

Фасоны пиджаков. Прежде всего, помните, что ваша одежда не должна быть слишком объемной, свободной, иначе вы будете выглядеть приземистым. Наоборот, ваша одежда должна прилегать ближе к телу (конечно, в разумных пределах).

Вам лучше всего подойдет однобортный пиджак с узким воротником и лацканами. Застежка не должна быть слишком низкой. Пусть верхняя пуговица находится примерно на середине груди или чуть ниже. Все это зрительно вытянет вашу фигуру, сделает ее стройнее. А вот двубортные пиджаки для вас не годятся, так как они сделают вашу фигуру громоздкой.

Следите за тем, чтобы плечи пиджака (пальто, плаща) не были слишком широкими, «разваливающимися» – в этом случае ваша фигура будет выглядеть непропорциональной. Добавлю, что если у вас от природы покатые плечи, то у пиджака (пальто, плаща) обязательно должны быть подплечники (чересчур покатые плечи уменьшают рост).

Фасоны брюк. Следите за тем, чтобы брюки были аккуратными по силуэту, они не должны быть слишком свободными и мешковатыми. Важный нюанс: пояс брюк должен находиться на талии (а не ниже!), это зрительно удлиняет ноги.

Не носите широкие ремни с броской, привлекающей внимание пряжкой, они «перерезают» фигуру по горизонтали и, тем самым, уменьшают рост. Выбирайте узкие ремни с пряжкой умеренного, спокойного дизайна.

Материалы. Избегайте светлых костюмов, пальто и плащей. Что касается костюмов, то вам пойдут ткани в тонкую, деликатную полоску. В то же время не носите вещи с горизонтальным орнаментом, например, джемперы в поперечную полоску.

Пальто, плащи. Вам лучше всего подойдут удлиненные модели пальто и плащей (длиной до середины икры), так как они делают фигуру выше и стройнее. Следите за тем, чтобы пальто или плащ не были слишком широкими, свободными, помните о том, что вам идет одежда более прилегающего силуэта. Также избегайте рукавов покроя реглан, этот фасон может сделать вашу фигуру квадратной. Вам лучше подойдут модели с втачными рукавами.

1.1.8. Как использовать трикотаж в офисной обстановке

Одежда из трикотажа чрезвычайно удобна тем, что она не стесняет движений и не мнется. Но у нее есть свои недостатки. Трикотаж легко растягивается и теряет форму. Кроме того, он подчеркивает полноту (если таковая имеется). В результате трикотажная одежда легко приобретает не слишком опрятный вид, что ограничивает возможности ее использования в деловой обстановке.

Впрочем, некоторые виды трикотажной одежды выглядят в офисе вполне уместно. Вот они.

Тонкий джемпер-водолазка. Иногда его еще называют бадлоном. Вы можете надевать такой джемпер под пиджак в холодное время года, он заменяет сорочку (это особенно удобно для тех мужчин, которые

не любят носить галстук). Джемпер должен быть обязательно тонким, желательно шерстяным (толстый джемпер не годится, из-за него пиджак будет плохо сидеть). Воротник джемпера должен хорошо облегать шею и ни в коем случае не быть растянутым.

Вот самые подходящие цвета для джемперов-водолазок: бледно-серый, бледно-голубой, бежевый, темно-серый, темно-синий, коричневый, темно-вишневый. Следите за тем, чтобы джемпер и пиджак по цвету не сливались между собой: джемпер должен быть светлее или, наоборот, темнее пиджака.

Кардиган. Кардиган – это трикотажный жакет на пуговицах, без воротника, с треугольным V-образным вырезом. Для офиса лучше всего подходит однотонный кардиган с двумя карманами, гладкой вязки без узоров. Носите такой строгий кардиган обязательно с сорочкой и галстуком, тогда вы будете выглядеть представительно. Лучшими цветами для строгого офисного кардигана являются черный, темно-синий, серый, бежевый.

Пример элегантного делового облика: черный кардиган, серые брюки в тонкую полоску, белая сорочка и темно-серый галстук с деликатным серебристым узором.

Джемпер с треугольным вырезом. Наряду с кардиганом, в деловой обстановке можно носить джемпер с треугольным вырезом. Чтобы такой джемпер выглядел элегантно, он должен быть тонким и мягким. Его тоже надо носить обязательно с сорочкой и галстуком, только в этом случае он выглядит корректно.

Пример элегантного делового облика: темно-синий джемпер с V-образным вырезом, серые брюки, голубая сорочка, синий галстук с голубым орнаментом.

Трикотажный жилет. В деловой обстановке можно носить и вязаный жилет на пуговицах, он отличается от классического кардигана лишь отсутствием рукавов. Такой жилет также надевают с сорочкой и галстуком.

Трикотаж, не подходящий для офиса. Не носите в деловой обстановке толстые свитера, связанные рельефной вязкой. Также не носите трикотаж с броским, пестрым орнаментом. Такие вещи в офисе выглядят неуместно. Они подходят лишь для отдыха.

1.1.9. Как выбрать одиночный пиджак

Одиночные пиджаки весьма практичны и удобны. Они позволяют разнообразить гардероб с меньшими затратами чем, например, покупка костюма. Кроме того, в одиночном пиджаке, надетом с подходящими брюками, вы будете чувствовать себя более свободно и непринужденно, чем в строгом костюме, «застегнутом на все пуговицы».

Для деловой обстановки лучше всего подходят следующие модели одиночных пиджаков.

Клетчатый. Удачным вложением средств будет одиночный пиджак, сшитый из ткани в графическую клетку или с так называемым узором «пепита».

Это надо знать

«Пепита» – узор в виде смещенных клеток, по виду напоминающих отпечаток куриной лапки. Он может быть как крупным, так и мелким. Наиболее распространена черно-белая пепита.

Пиджаки из этой ткани практически не выходят из моды. Для мужской одежды размер клеточек должен быть небольшим, примерно 5x5 миллиметров.

Обратите внимание на то, что цветовая гамма пиджака должна подходить к имеющимся у вас брюкам. Например, с черными или серыми брюками будет хорошо сочетаться черно-белый пиджак, с бежевыми – коричнево-песочный и т. п.

С шероховатой фактурой. Хорошо смотрятся одиночные пиджаки, сшитые из материала с шероховатой, зернистой фактурой, таких, как твид, пестроткань, букле. Наиболее подходящими цветами для таких пиджаков являются: серый, темно-бежевый, табачный. Совет: носите к такому пиджаку только гладкие, однотонные брюки. К подобному пиджаку очень хорошо подойдет тонкий джемпер-водолазка.

Пример элегантного офисного облика: серый твидовый пиджак, классические черные брюки, серо-серебристый джемпер-водолазка.

Замшевый. Прекрасно выглядят пиджаки из тонкой, мягкой, хорошо выделанной замши. Что касается цветовой гаммы, то лучше всего подойдут следующие тона: шоколадно-коричневый, темно-бежевый, темно-бордовый, серый.

Пример элегантного делового облика: коричневый замшевый пиджак, коричневые шерстяные брюки, белая сорочка, галстук шоколадного цвета с желтыми и золотистыми ромбиками.

Вельветовый. В деловой обстановке неплохо смотрятся вельветовые пиджаки из ткани как с мелкими, так и крупными рубчиками. Вельвет приятен в носке, однако надо заметить, что он довольно быстро изнашивается.

Пример элегантного офисного облика: рыжеватый вельветовый пиджак, коричневые брюки, тонкий джемпер-водолазка светло-рыжеватого цвета.

Клубный пиджак. Пожалуй, лучшим вариантом одиночного пиджака является так называемый «блейзер». Он представляет собой однобортный или двубортный пиджак, как правило, темно-синего цвета, с металлическими гербовыми пуговицами.

Это надо знать

Блейзер первоначально возник в Англии как спортивный клубный пиджак. Он означал, что его владелец является членом того или иного клуба. Об этом говорила эмблема на кармане и на пуговицах, где был изображен герб данного клуба. Позднее в Англии блейзер стали носить в качестве форменной одежды в мужских и в женских школах. Затем в конце шестидесятых годов двадцатого века клубный пиджак распространился по всему миру и стал настоящим шлягером моды, как для мужчин, так и для женщин.

Важный нюанс: пуговицы на блейзере не должны чересчур сильно блестеть, это противоречит требованиям хорошего вкуса. Они должны иметь тусклый отблеск. Иногда верхний карман клубного пиджака украшают вышитой эмблемой. Правда, сейчас блейзер не является признаком принадлежности к тому или иному клубу, он стал просто частью гардероба, и поэтому эмблема на нем чаще всего отсутствует. И лишь гербовые пуговицы остаются неизменным атрибутом этого пиджака. Помимо темно-синего цвета, можно носить блейзер темно-вишневого или реже темно-зеленого (оливково-бутылочного) тона. Клубный пиджак выглядит весьма изысканно, он является излюбленной одеждой британской элиты.

Пример элегантного делового облика: темно-синий блейзер с гербовыми серебряными пуговицами, серые брюки, белая сорочка и синий галстук со светло-серым орнаментом.

Вопрос:

Скажите, что лучше носить с клетчатыми, замшевыми и твидовыми пиджаками: джемперы или сорочки? И еще вопрос: у меня есть синий костюм. Какого цвета клубный пиджак купить, чтобы можно было надевать его с костюмными брюками?

Артем, 29 лет.

Ответ:

С одиночными пиджаками можно носить как тонкие джемперы, так и сорочки с галстуком. И то, и другое будет смотреться одинаково хорошо. А вот сорочку без галстука к одиночным пиджакам лучше не надевать – тогда ваш вид станет слишком неформальным, не офисным.

Что касается второго вопроса, то советую вам приобрести синий клубный пиджак. Вишневый или темно-зеленый блейзер не подойдет к вашим синим костюмным брюкам. Синий блейзер можно носить также со светло-серыми, темно-серыми и черными брюками.

1.1.10. Как выбрать одиночные брюки

Одиночные брюки, так же, как и пиджаки, позволяют разнообразить гардероб.

Покупая одиночные брюки, выбирайте те, которые сшиты из однотонной ткани с гладкой фактурой, без узоров. Тогда они подойдут к большинству вещей, которые есть в вашем гардеробе. И вообще, приобретая какую-либо вещь, старайтесь помнить о том, что у вас уже есть. По крайней мере, держите в голове те вещи, которые вы больше всего любите и чаще всего носите. Подбирайте новую вещь именно к тем пиджакам, джемперам, кардиганам и т. д., которые являются основными в вашем гардеробе. Тогда обновка будет хорошо сочетаться с другими вещами, а не висеть в шкафу без применения. Это наиболее практичный подход, позволяющий вам рационально расходовать средства.

Вопрос:

У меня есть темно-серый костюм в тонкую нитяную полоску, а также черный костюм из ткани со слегка блестящей фактурой. Также я часто ношу на работу черный кардиган с узором косичками. Какие одиночные брюки лучше всего купить, чтобы они подходили ко всему?

Олег, 29 лет.

Ответ:

Для вас удачным приобретением станут серые фланелевые брюки – они будут неплохо смотреться с вязаным кардиганом, а также с обоими костюмными пиджаками. Также в ваш гардероб впишутся брюки в мелкую черно-белую клеточку и твидовые серые брюки с узором в елочку. Обе эти вещи будут хорошо сочетаться как с кардиганом, так и с пиджаком от черного костюма.

Удачным пополнением вашего гардероба станут черные брюки. Только выбирайте те, которые сшиты из ткани с гладкой, скользящей фактурой. Я уже говорила о том, что на черных вещах заметны малейшие пылинки, ворсинки и т. п. А к гладкой, скользящей ткани они практически не прилипают. В любом случае, приобретая черную вещь, одновременно купите специальную бархатистую щетку, предназначенную для быстрого снятия ворсинок.

Помимо черных, хорошим выбором будут серые брюки со стальным отливом, а также темно-бежевые и табачные. Что же касается тканей, то весьма неплохо смотрятся брюки из шерстяной (или льняной) рогожки. А вот брюки из хлопка (так называемые слаксы) для офиса не подходят, они не держат четкую форму и поэтому выглядят некорректно.

И, наконец, пару слов о фасонах. Одиночные брюки должны быть не слишком узкими, не слишком широкими. Лучшим выбором является классическая модель с двумя-тремя неглубокими складками у пояса, с манжетами или без них. Брюки такого фасона подойдут к большинству вещей вашего гардероба.

И, наконец, пару слов о карманах. Самыми удобными являются косые внутренние карманы, расположенные рядом с боковым швом. А вот карманы, расположенные по горизонтали, неудобны.

1.1.11. Как составить офисный гардероб для зимы и осени

Говоря «базовый гардероб», я имею в виду тот минимум вещей, без которых не обойтись, если вы хотите достичь успеха в карьере. Как бы то ни было, не будем забывать, что «встречают по одежке».

Прежде, чем отправиться за покупками, составьте список вещей. Благодаря этому вы будете примерно представлять, какие расходы вам предстоят и сможете рационально расходовать средства.

Итак, из чего должен состоять базовый офисный гардероб для осенне-зимнего сезона? Предположим, вы начинаете формирование этого гардероба, что называется, с нуля. Ниже я перечислю те вещи, которые будут вашими первоначальными вложениями. Однако если какие-то из вещей, указанных ниже, у вас уже имеются, тем лучше. Значит, вам предстоит меньше расходов.

Важное замечание: следите за тем, чтобы вещи, которую вы будете приобретать, подходили к тому, что у вас уже есть, об этом я неоднократно говорила. Только в этом случае вы получите целостный гардероб для всех случаев деловой жизни, а не набор разрозненных предметов одежды.

Вопрос:

Когда надо переходить на одежду осенне-зимнего сезона, а когда – на летнюю? Нужно ли с какого-то числа обязательно менять «форму одежды»? Какие правила существуют на этот счет?

Семен, 25 лет.

Ответ:

Жестких правил не существует, все зависит от погоды. Обычно в нашем климате мы переходим на осенний гардероб с конца сентября – начала октября. Однако время от времени случаются погодные аномалии, когда в наших широтах сентябрь бывает исключительно теплым, и температура воздуха долгое

время держится на отметке 23–25 градусов тепла. Тогда «форма одежды» может оставаться летней, ведь здравый смысл пока еще никто не отменял.

Переход на летний гардероб в нашем климате принято проводить, начиная с первых чисел июня. Но в последние годы май бывает очень жарким, и поэтому можно переодеваться в летнюю одежду раньше.

Кстати, в странах с жарким климатом офисный гардероб более легкий, чем у нас. Там, например, большую часть года служащие офисов ходят на работу без пиджаков, в легких брюках и сорочках. Давайте все-таки не будем забывать, что правила создаются для людей, а не люди для правил.

Прежде всего, купите хотя бы один хороший костюм. К нему приобретите две-три повседневные сорочки. Вообще-то, замечу, что деловому мужчине необходимо иметь, как минимум, пять сорочек, по одной на каждый день недели. Но на первых порах достаточно будет двух-трех. Замечу, что наиболее практичны сорочки с деликатным, ненавязчивым орнаментом, они не такие маркие. Например, рубашки могут быть с узором в полоску, крапинку, мелкую клеточку. Или они могут быть однотонными, но с воротником и манжетами более темного тона.

Также вам понадобится одна белоснежная, высококачественная сорочка для тех ситуаций, когда надо выглядеть особенно респектабельно (о том, как выбирать сорочки, подробно рассказано в разделе 1.3.1 «Как выбрать сорочку»).

Также вам нужно иметь три-четыре галстука, которые подходили бы к костюму и сорочкам. Нелишним окажется и джемпер-бадлон.

Вам необходима, как минимум, одна пара обуви, подходящая ко всем вещам вашего гардероба (о том, как ее выбирать, рассказано в разделе 1.2 «Обувь»).

Ну и, наконец, вам понадобятся дополнения: кожаный ремень, часы, портфель/кейс или сумка-барсетка (о том, как их выбирать, подробно рассказано в разделе 1.3 «Дополнения»). Пусть вас не удивляет, что я говорю об этих, казалось бы, мелочах – все они являются важными составляющими делового облика. Имейте в виду, что окружающие замечают все нюансы, и по ним составляют общее впечатление о вас. Конечно, все эти мелочи не заменят вам деловых качеств, однако они повышают ваш престиж в глазах окружающих.

Итак, подытожим. На первых порах вам понадобятся:

- костюм,
- три сорочки (две повседневные и одна белая, парадная),
- три галстука,
- одна пара офисной обуви,
- кожаный ремень,
- портфель/кейс или сумка-барсетка,
- очки с хорошей оправой (если они вам необходимы),

– часы.

Я перечислила лишь самые первоначальные приобретения. Понятно, что впоследствии вы будете приобретать новые вещи и, тем самым, дополнять и развивать свой гардероб. Не устану повторять: формируя базовую основу гардероба, следите за тем, чтобы все вещи были согласованы по цвету и стилю, только тогда они будут сочетаться между собой.

Теперь несколько слов о том, как совершать удачные приобретения. Прежде, чем отправиться за покупками, советую вам поступить следующим образом. Не поленитесь и обойдите магазины мужской одежды высшего класса, чтобы получить представление о самых лучших образцах. Не секрет, что вещи, которые там продаются, очень дороги. Возможно, вы не намерены в данный момент тратить такие деньги на одежду. Главное в другом: там вы получите представление о том, каковы на сегодняшний день требования к одежде высшего качества. Внимательно присмотритесь к одежде, которая там выставлена. Обращайте внимание на все: материалы, цветовую гамму, фасоны, фурнитуру и т. п. Затем, руководствуясь лучшими образцами, вы сможете в других магазинах, с более сходными ценами подобрать аналогичные модели.

Это надо знать

Центром мужской мировой моды, начиная с девятнадцатого века, является Лондон. Именно с тех пор неброская элегантность стала главной приметой мужского шика. Основное внимание в мужской одежде стало уделяться совершенству покроя и тщательной обработке костюма. Постепенно возникает новый идеал мужчины – скромно, но безукоризненно одетый джентльмен. Одежда в этом стиле, несмотря на ее внешнюю простоту, чрезвычайно дорого стоила. После 1875 года установился тип мужской одежды, которую носят и сейчас: брюки, пиджак и жилет, сшитые из одного материала, преимущественно из солидных, добротных английских тканей.

1.1.12. Как составить офисный гардероб для лета

Летом, даже при очень жаркой погоде, в деловой обстановке надо выглядеть корректно. Недопустимо появляться в офисе в джинсах, футболке, кроссовках, сандалетах и т. п., как бы привлекательно они ни выглядели. Это одежда для свободного времени. Не буду отрицать, что стремление достойно выглядеть требует определенных усилий. Однако эти усилия вознаграждаются уважением со стороны окружающих. Стремление следить за собой, быть элегантным, подтянутым свидетельствует о вашей собранности, организованности и амбициозности, а это немаловажно.

Итак, лучшей офисной одеждой для лета является легкий костюм из льна, хлопка или тонкой шерсти с примесью полиэстера. Наиболее подходящими цветами для этих костюмов являются: светло-серый, серо-голубой, бежевый, кремовый, кофе с молоком, серовато-зеленоватый и т. п. Такой костюм надо носить со светлой сорочкой и светлым галстуком.

При очень жаркой погоде вполне уместно будут выглядеть легкие светлые брюки, к которым можно надеть светлую сорочку с коротким рукавом. В магазинах можно найти сорочки из тонкой, почти полупрозрачной ткани, которые идеально подходят для лета. Хочу обратить ваше внимание на то, что к такой одежде необходима светлая обувь и ремень подходящего оттенка. В качестве летней обуви лучше всего подходят мокасины. Эта обувь комфортна в носке и в то же время достаточно официальна (подробно о выборе обуви рассказано в разделе 1.2 «Обувь»).

При жаркой погоде в деловой обстановке можно также носить трикотажную сорочку с коротким рукавом, мягким отложным воротничком и застежкой-поло (три пуговицы, расположенные на короткой планке).

Вопрос:

Насколько уместен летом черный цвет? Можно его носить или нельзя, и если можно, то в каких случаях? Есть ли какие-то правила на этот счет?

Аркадий, 39 лет.

Ответ:

Правилами делового гардероба предусмотрено летом носить более светлую одежду, чем в осенне-зимний период. Однако многие люди даже летом носят черное. Что касается летнего офисного гардероба, то здесь возможен компромисс. Поймите, правила существуют для того, чтобы дать верное направление. И эти правила, конечно, надо знать. Вместе с тем, вы должны уметь адаптировать их для себя.

Конечно, строгий черный костюм летом неуместен. Однако вы вполне можете носить в офис черные вещи. Например, это могут быть брюки из легкой ткани или сорочка с коротким рукавом, сшитая из тонкого, воздухопроницаемого материала. Или вы можете надеть бежевый льняной костюм и под него тонкий черный джемпер из вискозы и т. п. Только не одевайтесь в черное с ног до головы, иначе вы будете выглядеть слишком мрачно.

Итак, базовый летний гардероб для офиса включает в себя следующие вещи:

- светлый костюм,
- светлая сорочка с длинным рукавом,
- подходящий по цвету галстук,
- светлая сорочка с коротким рукавом,
- трикотажная рубашка с застежкой поло,
- туфли-моксины,
- подходящий по цвету ремень.

1.1.13. Как выбирать верхнюю одежду для осенне-зимнего сезона

В российском климате верхняя зимняя одежда должна быть по-настоящему теплой, только тогда вы будете чувствовать себя комфортно. И это, несомненно, отразится на вашем настроении и работоспособности.

Дубленки. Они являются наиболее подходящей верхней одеждой для зимнего сезона. Что касается цвета, то возможны следующие варианты: шоколадно-коричневый, темно-рыжий, бежевый, серый, темно-синий. Лучшим выбором будет дубленка длиной до колен или ниже, такая длина выглядит наиболее представительно.

Однако главной особенностью хорошей дубленки является не цвет и даже не фасон, а качественная выделка обеих сторон, как верхней, так и внутренней, меховой. Поэтому, приобретая дубленку, внимательно осмотрите ее со всех сторон. Прежде всего, посмотрите, хорошо ли она прокрашена, нет ли на ней мест, отличающихся по оттенку. Хорошенько потрите поверхность дубленки белым носовым платком (или салфеткой). Если на ткани останутся следы, значит, дубленка окрашена некачественно. Впоследствии под влиянием осадков она может полинять и испортить вашу одежду. Затем изучите изнанку воротника и внутреннюю часть рукавов. Также проверьте качество швов: в них не должно быть пропущенных стежков, торчащих ниток и т. д. Все эти мелочи говорят о степени добросовестности производителя. Если даже малозаметные места выработаны качественно, без погрешностей, то такую дубленку можно смело покупать.

Вопрос:

Что, на ваш взгляд, выглядит более солидно и представительно: хорошее пальто или дубленка?

Александр, 40 лет.

Ответ:

Это зависит исключительно от качества. Шикарное кашемировое пальто смотрится намного лучше, чем средненькая дубленка; в то же время солидная, дорогая дубленка выглядит гораздо «статуснее», чем обычное драповое пальто.

Что касается качества хорошей дубленки, то ее лицевая сторона должна быть идеально гладкой и упругой (а не «мятой»). Только в таком случае она будет сохранять безупречную форму. Кроме того, ворс лицевой стороны должен быть абсолютно однородным по всей поверхности.

Лучшие дубленки производятся в Италии, Испании, Швеции и Германии. Прекрасную импортную дубленку можно купить по цене от 450 до 900 у.е.

Цена дубленки класса «люкс» может достигать до 2000 у.е.

Отличное пальто производства Германии, Бельгии, Швеции стоит от 250 до 380 у.е. Импортное пальто класса «люкс», сшитое из чистого кашемира стоит 1000–1100 у.е.

Пальто. Также подходящей одеждой для осенне-зимнего сезона служит хорошо сшитое элегантное пальто. Как я уже говорила, лучшей тканью для пальто является ратин. Эта ткань хороша тем, что она долго носится и при любых погодных условиях сохраняет внешний вид, что при нашем климате немаловажно.

Необыкновенно элегантны пальто из кашемира. Хотя, должна заметить, что эта ткань не настолько практична, как ратин, со временем на ней могут образовываться катышки.

Это надо знать

Родиной кашемира является Индия. Настоящий кашемир вырабатывается из тончайшего, нежнейшего пуха тибетских козлят. Главной отличительной особенностью этого материала является его исключительная мягкость.

Кашемир может быть как тонким, так и толстым, пальтовым. Из кашемировой пряжи производятся также вязанные вещи: свитера, шарфы, перчатки и т. д.

В настоящее время натуральный чистый кашемир, выработанный из пуховых волокон, чаще всего используется для пошива шикарных дорогих пальто.

Что касается цветовой гаммы пальто, то в наших условиях наиболее практичны темные тона: черный, темно-серый, темно-синий, коричневый, табачный. Оптимальной длиной пальто является такая, которая доходит до середины икры. Для молодых мужчин пальто может быть более коротким, до колен.

Вопрос:

До какого возраста можно считать себя молодым мужчиной? Я, конечно, понимаю, что возраст – это состояние души. Но существуют ли какие-то критерии для подбора гардероба?

Эдуард, 39 лет.

Ответ:

Вы совершенно правы: возраст – это скорее состояние души, чем паспортные данные. Это еще зависит и от того, как человек выглядит. Иногда двадцатипятилетний выглядит солидным человеком, а сорокалетний смотрится спортивным и молодежью, с блеском в глазах.

Тем не менее, верхней границей молодого возраста обычно считается 35–38 лет. После сорока наступает зрелый возраст. Можно учитывать эти критерии при выборе одежды.

Вместе с тем должна сказать, что офисный гардероб не имеет особых возрастных различий, потому что его основой является консервативно-классический стиль.

Наиболее респектабельно выглядят пальто следующего фасона: покрой реглан, застежка доверху, небольшой отложной воротник без лацканов, косые внутренние карманы, вход в которые оформлен планкой-листочкой. Это классическая, проверенная временем модель, она носит название «Шерлок Холмс». Кстати, члены британской королевской семьи носят пальто именно такого фасона. Добавлю, что покрой реглан расширяет плечи, поэтому он делает фигуру более мужественной.

Какого бы фасона пальто вы ни выбрали, обращайте внимание на то, насколько качественно выработаны борта, воротник, лацканы, карманы и клапаны. Борты внизу не должны расходиться и отгибаться, они должны лежать строго вертикально.

Куртки. Еще одним видом верхней одежды для осенне-зимнего сезона являются куртки. Многие мужчины, особенно, те, кто много времени проводят за рулем, любят их за удобство.

Зимняя куртка может быть выполнена из кожи, замши, драпа, кашемира или плащевой ткани с утеплителем. Приобретая куртку, внимательно следите, чтобы материал, из которого она выполнена, будь то кожа, замша или ткань, был мягким, а не грубым.

Фасон элегантной куртки должен быть достаточно простым, без излишних деталей. Нагромождение деталей в данном случае не является признаком хорошего вкуса, ведь одежда для деловой жизни должна быть сдержанной. Главное, на что надо обращать внимание, это материал. Он должен быть высококачественным, только тогда куртка будет выглядеть достойно и представительно. Что касается фурнитуры, то избегайте блестящих молний, заклепок, пряжек и т. п. – для деловой жизни это не годится. Пусть лучше молнии будут скрыты под планкой, тогда куртка будет выглядеть солидно и элегантно.

1.1.14. Как выбирать верхнюю одежду для весны и лета

Плащи. Лучшей верхней одеждой для весны и лета является плащ. Оптимальным фасоном можно считать следующий: прямого силуэта, длиной до колен или ниже, с небольшим воротником и косыми внутренними карманами, вход в которые оформлен планками-листочками. Застежка может быть как открытой, так и спрятанной под планку. Рукава могут быть покроя реглан или обычными, втачными.

Иногда плащи имеют отделку из другой ткани такого же тона. Чаще всего, в качестве отделки используется вельвет в мелкий рубчик и замша. Если отделка подобрана со вкусом, то это смотрится весьма элегантно

Выбирая плащ, старайтесь избегать моделей, перегруженных излишними деталями. В данном случае гораздо важнее не количество деталей, а выделка ткани, качество пошива и фурнитуры.

Что касается цветовой гаммы, то наиболее элегантны светлые плащи. Лучшими тонами являются бледно-серый, кремовый, бежевый, серо-зеленоватый и т. п. Подобные цвета называются «оттенками речной/морской гальки».

Важный нюанс. Светлые плащи довольно быстро пачкаются. Поэтому, выбирая плащ, следите за тем, чтобы он был сшит из немнущегося материала – тогда он впоследствии не доставит вам хлопот. Для того, чтобы убедиться в том, что плащ не будет мяться, посмотрите ярлычок, на котором указан состав материала, а также хорошенько помните ткань. То же самое относится и к подкладке, поэтому помните также и ее. Учтите: светлый плащ придется довольно часто стирать. Если ткань и подкладка хорошо держат форму, после стирки вам достаточно будет как следует стряхнуть плащ и повесить его сушиться на плечики. После того, как он высохнет, гладить его почти не придется, разве что слегка подутюжить перед. Если же материал и подкладка будут сильно мяться, то после стирки вещь придется полностью утюжить. А гладить вещи на подкладке довольно утомительно.

Вполне достойно смотрятся и более темные плащи, например, горчичного, светло-коричневого, табачного цветов. Ну и, наконец, самыми практичными являются темно-синие и черные плащи. Напомню только, что в этом случае проверьте, из какой ткани сшит плащ – она должна быть с гладкой фактурой, отталкивающей ворсинки и пылинки.

Это надо знать

«Барберри (Burberry)» – знаменитая британская фирма, существующая уже более ста лет. Основным направлением ее деятельности является производство плащей и дорожных сумок.

Фирма Барберри прославилась тем, что изобрела габардин – плотный водоотталкивающий материал с диагональным переплетением, это произошло еще в конце девятнадцатого века.

Фирменным знаком Барберри является клетчатая ткань, рисунок которой широко известен: на светло-бежевом фоне прочерчены красные, белые и черные клетки. Из этой ткани делают шарфы, кепи, дорожные сумки и т. д.

Самой популярной моделью фирмы Барберри является бежевый габардиновый плащ на шерстяной клетчатой подкладке, имеющей описанную выше расцветку. Кстати, такие плащи носят члены британской королевской фамилии.

Куртки. Выше я уже говорила о том, что многие мужчины отдают предпочтение курткам, ценя их за удобство. Надо сказать, что куртки выглядят не столь представительно и импозантно, как плащи, зато создают впечатление большей непринужденности. Выбор за вами.

Что касается материалов, то, наряду с куртками из плащевой ткани, хорошо смотрятся также куртки из тонкой кожи или замши.

Приобретая куртку, следите за тем, чтобы она не была перегружена излишними деталями, это несовместимо с понятием элегантности. Для деловой жизни не подходят модели спортивного стиля (с погонами, кокетками, клапанами, молниями и т. п.), их лучше оставить для свободного времени. Не устану повторять, что в мужской одежде главное – не нагромождение фасонных деталей, а выделка материалов и качество исполнения.

Импозантная куртка должна быть достаточно длинной, примерно на пятнадцать сантиметров выше колена. Отправляясь за покупкой, не забудьте надеть пиджак. Примеряйте куртку именно на него, а не на джемпер, например. Тогда вы сможете сразу убедиться в том, что куртка подходит вам по объему, что она не слишком тесная. Также следите за тем, чтобы рукава не были чересчур узкими и короткими, иначе носить ее с пиджаком будет неудобно. Именно поэтому лучше выбрать рукава прямого покроя, а не с манжетами, застегивающимися на пуговицы или кнопки.

Что касается цветовой гаммы, то все, сказанное выше о плащах, подходит также и к курткам. Напомню лишь о том, что летом предпочтительны светлые тона.

1.1.15. Как выбрать одежду для торжественных ситуаций

Сразу скажу, что выходной костюм, как и каждая парадная вещь, надевается редко. Тем не менее, его надо иметь в гардеробе. Представьте себе, что вы получили приглашение на какое-то торжественное мероприятие, например, презентацию, празднование юбилея фирмы и т. п. В этом случае трудно обойтись без выходного костюма.

Парадный костюм отличается от повседневного не покроем и цветом, а исключительно материалом. Главное отличие выходного костюма – более нарядная, «фасонная» ткань, например, с легким отблеском и т. п.

Однако на первых порах вы можете обойтись и без выходного костюма. Можно подчеркнуть особую значимость ситуации (например, переговоры с важными деловыми партнерами), надев к обычному костюму белоснежную рубашку класса люкс. Напомню, что такая сорочка обязательно должна присутствовать в гардеробе каждого мужчины. Совет: купите рубашку, рукава которой имеют твердые

манжеты под запонки. Такая сорочка выглядит особенно нарядно и торжественно, она придаст вашему облику неброский шик.

Важный нюанс. Хочу обратить ваше внимание на то, что на торжественные мероприятия надо надевать только кожаную или замшевую обувь на тонкой подошве. Уличная обувь на толстой подошве здесь не годится.

Для особо парадных мероприятий лучше всего подходит смокинг. Ничто не может сравниться с ним по элегантности, он буквально преображает мужчину, придавая ему шикарный светский вид. Как правило, смокинг надевают в том случае, если в приглашении указано, что на мероприятие надо явиться в вечерней одежде. Кстати, в случае необходимости не обязательно приобретать смокинг, его можно взять напрокат. Многие ателье, специализирующиеся на пошиве парадной одежды, предоставляют такую услугу.

Классический смокинг представляет собой черный пиджак с длинным шалевым воротником, покрытым атласом. Правда, в настоящее время требования стали более свободными, и шалевый воротник нередко делается не атласным, а из основной ткани.

Смокинг надо носить с особыми дополнениями. В первую очередь, это белая сорочка с воротником-стойкой, уголки которого загнуты и жестко приутюжены. Застежка такой сорочки должна быть спрятана под планку. К смокингу надо надевать только галстук-бабочку.

Повторю, что смокинг является вечерним нарядом высшего класса. Подобную одежду надевают лишь тогда, когда заранее известно, что все окружающие будут одеты аналогично.

1.1.16. Как ухаживать за одеждой из различных тканей

Если вы хотите, чтобы вещи долго вам служили, и при этом прилично выглядели, соблюдайте определенные правила ухода за ними. При покупке вещей обращайте внимание на то, из какого материала они сшиты. Изучайте ярлычок, на котором указан состав ткани. Он располагается на горловине, в боковом шве или на внутренней стороне пояса, если речь идет о брюках. Отсутствие ярлычка с составом материала говорит о том, что вещь сшита не слишком добросовестным производителем. Бывает и так, что данные, указанные на ярлычке, не соответствуют реальному составу ткани, это тоже свидетельствует о недобросовестности производителя. Например, на ярлычке указано, что сорочка сшита из хлопка, а на ощупь чувствуется, что это синтетика. Или на ярлычке указано, что джемпер из чистой шерсти, а на самом деле это акрил.

Как отличить натуральную ткань от искусственной? Подробно об этом мы поговорим ниже. Сейчас я приведу лишь некоторые общие правила. Обычно к вещи прилагается маленький кусочек ткани, который прикрепляется к ярлыку. Выдерните из него небольшую нитку и подожгите ее. Натуральные волокна медленно тлеют, а искусственные быстро загораются и обугливаются, образуя оплавленный шарик. Второе отличие: искусственные волокна часто имеют специфический отблеск, а натуральные – нет. И, наконец, третье. Потрите и помните ткань: искусственные волокна, могут слегка «поскрипывать», а натуральные – нет.

Вопрос:

Я покупаю одежду для своего мужа. Есть ли еще какие-нибудь способы определения качества ткани? Вряд ли в магазине разрешат запросто поджигать что бы то ни было.

Марина, 32 года.

Ответ:

Прежде всего, вы вовсе не обязаны сообщать продавцам о том, что собираетесь проверить качество материала. Я думаю, для вас не составит труда незаметно выдернуть маленькую ниточку из края прилагаемого образца ткани. Выйдите на улицу и подожгите эту нитку зажигалкой – вот и весь «тест». Это самый надежный способ отличить натуральный материал от искусственного.

Однако сейчас ткани часто бывают смесовыми, то есть, в их составе имеются как натуральные, так и искусственные волокна. В таком случае разотрите пальцами сгоревшую часть нитки и принюхайтесь к ней. Если от нее исходит едва заметный животный запах (который характерен для шерсти), то в ткани преобладают натуральные волокна, если нет – то значит, она, в основном, искусственная.

Как я уже говорила выше, самыми практичными являются вещи из синтетических тканей. Они долго сохраняют хороший вид. После стирки они быстро сохнут, их достаточно просто стряхнуть и повесить на плечики сушиться. В утюжке они практически не нуждаются.

Некоторые люди имеют предубеждение против синтетики, считая, что в ней тело не дышит. Сегодня такое предубеждение выглядит немного устаревшим. Синтетические ткани нового поколения имеют мягкую фактуру, они приятны к телу и частично пропускают воздух.

Вопрос:

Некоторые синтетические вещи довольно быстро теряют вид, это я знаю по опыту. Лично мне нравится одежда из чистой шерсти и хлопка – в ней чувствуешь себя комфортно. К тому же я слышал, что вещи из натуральных тканей более престижны, чем синтетические. Не могли бы вы посоветовать, что лучше покупать: синтетику или вещи из стопроцентно натуральных материалов?

Виктор, 43 года.

Ответ:

Понимаете, есть синтетика и синтетика. Например, дешевые джемперы из искусственной пряжи, продающиеся на ярмарках, действительно, ниже всякой критики. Они очень быстро теряют свой вид, на них появляются «катышки», после стирки они приобретают дешевый блеск, который на расстоянии выдает синтетику и т. п. Однако существуют синтетические материалы высокого качества, и одежда, сшитая из них, не только хорошо выглядит, но и достаточно долго служит.

Стопроцентно натуральные материалы считаются вроде бы более престижными, чем искусственные, это так. Однако бывает стопроцентно натуральный шелк, который мнется так, как будто его... не буду продолжать. И бывает другой шелк, который почти не мнется. Здесь все зависит от качества выработки, в частности, от того, производилось ли «аппретирование» (обработка поверхности ткани для придания ей

несминаемости). Правда, есть люди, которым нравится мягая, жеваная одежда, считается, что это свидетельствует о натуральности ткани. Однако в офисный гардероб мягкие вещи не вписываются. Вот и выбирайте, что предпочесть. Если у вас есть человек, который будет ежедневно утюжить ваши вещи, то нет проблем, носите все натуральное. Если нет, покупайте вещи из синтетических или смесовых материалов хорошего качества.

Уход за одеждой из различных материалов. Сначала поговорим о синтетике. Многие считают, что синтетические материалы мало отличаются друг от друга и имеют похожие свойства. Но это не так. Есть немало разновидностей искусственных волокон, и все они имеют различные свойства. Ниже я расскажу, как нужно за ними ухаживать.

Полиэстер. Вещи из полиэстера долго носятся и при этом сохраняют хороший внешний вид. Их нужно стирать в тепловатой воде (в горячей нельзя!) с добавлением обычного моющего средства. При полоскании нужно обязательно добавлять антистатик, иначе вещь будет прилипать к телу. В утюжке такие вещи практически не нуждаются. Но если возникнет такая необходимость, их надо гладить слабо нагретым утюгом.

Как по виду отличить полиэстер от натурального шелка? Хорошенько помните ткань: натуральный шелк мнется, а полиэстер нет.

Ацетат. Вещи из этого волокна отличаются мягкостью, они приятны на ощупь. Но, поскольку ацетат непрочен, такая одежда довольно быстро изнашивается. Кроме того, она сильно электризуется. Режим стирки и утюжки такой же, как и для полиэстера. Не забывайте добавлять антистатик при полоскании!

Акрил. Иногда это волокно называется PAN. Акриловые вещи по виду напоминают шерстяные, они такие же мягкие и приятные на ощупь. Однако после стирки они теряют упругость, сильно растягиваются и мнутся. Кроме того, в процессе носки на акриловых вещах образуются непривлекательные «катышки». Вещи из акрила надо стирать в воде комнатной температуры и также полоскать с добавлением антистатика. Их ни в коем случае нельзя выкручивать. После стирки их нужно завернуть в банное полотенце или простыню и затем несильно отжать. Сушить их надо в горизонтальном положении, разложив на сложенной простыне и аккуратно расправив. Акрил можно гладить слабо нагретым утюгом через влажную ткань.

Как отличить акрил от натуральной шерсти? Акрил на ощупь слегка «поскрипывает». Кроме того, у него, как и почти у каждого искусственного волокна, есть легкий отблеск, который нехарактерен для натуральной шерсти.

Полиамид, спандекс, полиуретан, эластан. Эти волокна добавляются в ткань в очень небольшом количестве, не более трех-пяти процентов. Они отличаются особой прочностью, эластичностью и растяжимостью (напоминая резиновые нити). Однако ткани, в состав которых входят эти волокна, плохо пропускают воздух, они не впитывают влагу и сильно электризуются.

Одежду, содержащую эти волокна, нужно стирать в воде комнатной температуры с применением мягких моющих средств. Гладить такие вещи надо еле нагретым утюгом, поскольку от воздействия горячих температур они «сжеживаются» и оказываются безвозвратно испорченными.

Теперь я расскажу о том, как нужно ухаживать за натуральными материалами.

Шерсть. Как я уже говорила, чистошерстяные вещи довольно быстро изнашиваются, особенно в местах швов, на краях бортов, обшлагах рукавов, на внутренней поверхности брюк и т. п. Кроме того, натуральная шерсть сильно мнется.

После стирки вещи из натуральной шерсти дают усадку и становятся короче. Помимо этого, вязаные шерстяные вещи после неправильно проведенной стирки уплотняются (в просторечии «сваливаются»). Учитывая все это, их лучше отдавать в химчистку.

Если вы все-таки решите постирать шерстяной джемпер, то делать это надо в воде комнатной температуры, с применением моющих средств, специально предназначенных для шерсти. В горячей воде шерстяные вещи стирать нельзя! Также нельзя тереть шерстяные вещи мылом. Надо сначала взбить пену и в ней стирать, слегка отжимая вещь. При полоскании можно добавить в воду одну столовую ложку уксуса, от этого вещь станет мягче. Шерстяные вещи нельзя выкручивать, их надо несильно отжать, расправить и разложить на сложенной простыне сушиться.

Гладить шерстяные вещи надо только через влажную ткань, иначе могут образоваться так называемые «ласы» (блестящие места).

Хлопок, лен. Одежда из хлопка и льна очень комфортна в носке. Но она сильно мнется. К тому же натуральные волокна, в отличие от синтетических, слабо держат краску и, если вещь темная или яркая, она будет неизбежно линять. Поэтому, покупая вещи из хлопка и льна, отдавайте предпочтение светлым тонам, в таком случае меньше вероятность, что краски поблекнут при первой же стирке.

За вещами из хлопка и льна легко ухаживать. Их можно стирать в горячей воде (за исключением темных и ярких вещей, которые могут полинять). Гладить их можно горячим утюгом, с лицевой стороны, через влажную ткань или без нее.

Вискоза. Это волокно получают химическим путем из древесной целлюлозы, поэтому его причисляют к натуральным. Вещи из вискозы исключительно комфортны, они мягкие и приятные на ощупь. Они пропускают воздух, поэтому незаменимы летом. Однако вискоза мнется, а также довольно быстро изнашивается. Кроме того, она легко рвется, особенно в мокром состоянии, например, во время стирки. Поэтому вещи из вискозы нельзя выкручивать.

Покупая вещь из вискозной ткани, выбирайте такую, которая имеет гладкую, шелковистую выработку, с блеском, как у поплина. Такая ткань прочнее и дольше сохраняет хороший вид. Вискоза с мягкой, матовой поверхностью изнашивается быстрее.

Вискоза проста в уходе, она прекрасно стирается и утюжится. Стирать ее надо в тепловатой воде, гладить умеренно нагретым утюгом.

Натуральный шелк. Шелковые вещи (например, сорочки, брюки и т. п.) очень красивы и элегантны, но их внешний вид сохраняется только до первой стирки. Натуральный шелк очень сильно садится! Темные и яркие вещи из натурального шелка линяют при стирке. Кроме того, на натуральном шелке некрасиво выделяются влажные пятна (например, от пота или дождя). Также вещи из натурального шелка сильно мнутся.

Вещи из натурального шелка лучше отдавать в химчистку. Иначе, постирав вещь, вы можете обнаружить, что любимая сорочка сильно села, и ее рукава не достают вам до запястья. Если вы все же рискнете постирать шелковую вещь, то делайте это только в прохладной воде, с применением мягких моющих

средств. Шелковые вещи прекрасно утюжатся. Утюг должен иметь среднюю температуру, гладить лучше с изнанки.

Возможно, правила по уходу за вещами поначалу покажутся вам сложными. Но это не так. Достаточно сделать что-либо один раз, а дальше все будет происходить само собой, по привычке. Зато вещи будут вам долго служить и доставлять удовольствие, сохраняя первоначальный вид.

1.1.17. Как правильно хранить вещи

Для того чтобы одежда дольше оставалась в вашем гардеробе, соблюдайте несложные правила ее хранения.

Снимая одежду, обязательно вешайте ее на плечики, а брюки – на специальную распялку для брюк. Иначе одежда теряет форму и «обвисает». Прежде, чем повесить одежду в шкаф, проветрите ее на плечиках в течение двух-трех часов. Тогда она будет долго хранить форму и выглядеть опрятной. Кстати, после стирки сушите вещи также на плечиках, а не на веревке (за исключением вязаной одежды, которую лучше сушить в горизонтальном положении). Перед этим хорошо расправьте вещь руками, тогда потом ее будет значительно легче гладить.

Не вешайте по несколько вещей на одни плечики, для каждой вещи приобретите отдельные. Одежда должна висеть в шкафу свободно, а не тесно, чтобы там циркулировал воздух, иначе у нее может появиться неприятный «слежавшийся» запах. Поэтому вовремя удаляйте из шкафов старые, ненужные вещи, чтобы они не загромождали пространство. Не храните старые вещи в шкафу годами, «на всякий случай». Практика показывает, что они почти никогда не пригождаются. Лучше отдайте ненужную одежду тем людям, кому она может быть полезна.

Не носите все время одну и ту же одежду. Вещам надо давать «отдохнуть» и отвисеться, хотя бы в течение пары дней. Носите их по очереди, тогда они дольше будут сохранять первоначальную форму и не столь быстро изнашиваться.

Сезонное хранение. После окончания зимнего или летнего сезона поместите одежду на хранение. Тогда она будет дольше служить.

Пальто, плащи и куртки лучше всего хранить в мешках из воздухопроницаемой ткани (они продаются в магазинах хозяйственных товаров). Такой мешок надо надеть сверху на плечики, на которых висит пальто, плащ, куртка и т. п... Он будет предохранять вещь от пыли. Совет: никогда не помещайте одежду на сезонное хранение в полиэтиленовых мешках! В них может завестись моль (особенно это касается меховых и шерстяных вещей).

Как избежать появления моли. Личинки моли питаются мехом и шерстяными волокнами, от этого на одежде образуются множественные дырочки, после чего вещи оказываются испорченными. Подходящими условиями для возникновения моли являются отсутствие света и свежего воздуха. Именно поэтому к вещам, помещенным на сезонное хранение, должен быть обеспечен свободный доступ воздуха. Еще лучше, если они будут храниться в прохладном месте.

Обязательно повесьте пакетик с антимолю на вешалку, на которой хранится дубленка, шерстяное пальто, костюм, куртка и пр. Кстати, в последнее время нафталин для этой цели почти не используется из-за его резкого неприятного запаха. Сейчас в продаже имеется немало антимольных средств с приятным ароматом (например, лаванды и т. п.).

Вязаные вещи (свитера, шарфы, перчатки и т. п.) надо хранить так же, как сказано выше.

1.1.18. Как проводить ежегодную ревизию гардероба

Два раза в год проводите ревизию своего гардероба. Все мы привыкаем к своим вещам, и иногда не замечаем, что некоторые из них пора отправить «на заслуженный отдых». Умейте посмотреть на себя чужими глазами, вовремя избавляйтесь от вещей, которые уже не соответствуют должному уровню.

Ревизию гардероба лучше всего проводить перед началом нового сезона, то есть, весной и осенью.

Вопрос:

В моем гардеробе некоторые вещи существуют уже давно. Вместе с тем они, на мой взгляд, вполне нормально выглядят. Можно ли продолжать их носить? В каких случаях надо менять весь гардероб?

Виталий, 37 лет.

Ответ:

Удалять одежду из гардероба или нет, решайте каждый раз конкретно, глядя на ту или иную вещь. Ведь если вы носили ее каждый день, то она устареет быстрее, чем та, которую вы надевали лишь изредка.

Помимо физического износа, вещи также выходят из моды, это называется моральным старением. Такая одежда уже не вписывается в офисный гардероб. Однако здесь есть одна особенность. Одежда спокойных, классических фасонов гораздо дольше не выглядит устаревшей, чем модные новинки ушедшего сезона. Особенно это относится к вещам от хороших дизайнеров: благодаря безупречному крою и изысканным линиям они долго выглядят актуальными.

Тотальная смена всего гардероба на практике происходит редко. Пожалуй, только в том случае, если у вас происходит серьезный рывок в карьере, и на новом месте работы вам предстоит постоянно общаться с деловыми партнерами высокого уровня, вышестоящими структурами и пр. Вот тогда целесообразно взглянуть на свой гардероб новыми глазами. Вы можете сделать это самостоятельно или с помощью стилиста. И не исключено, что большую часть вещей вам придется сменить. Добавлю, что тотальная смена гардероба – это, как вы понимаете, дорогое удовольствие.

Во всех остальных случаях есть смысл совершенствовать свой гардероб эволюционным путем, что-то убирая из него и что-то добавляя.

Тщательно осмотрите каждую вещь на дневном свете. У пиджаков, пальто и курток быстрее всего изнашиваются низки рукавов, особенно это касается левого рукава (из-за трения часов о ткань). Также осмотрите края карманов, и не забудьте про воротник и подкладку.

Что касается брюк, то обратите особое внимание на низ и подгибку. Кроме того, проверьте нижнюю часть шагового шва, там, где штанины прилегают друг к другу, а также места на коленях. Посмотрите брюки на свет: так износ ткани будет сразу заметен.

Забегая вперед, скажу, что чаще всего надо менять обувь, она устаревает быстрее всего (подробно об этом будет рассказано ниже, в разделе, посвященном обуви).

Несколько слов о том, как совершать выгодные покупки. Покупайте зимнюю одежду и обувь летом, тогда вы сможете сэкономить значительные средства (особенно, что касается крупных вещей). В это время вещи зимнего ассортимента продаются со значительной скидкой, и вы сможете купить вещи от хороших производителей по более выгодной цене, чем зимой, в разгар сезона.

Вопрос:

В нашей семье забота о покупке одежды лежит на мне. Приобрести летом зимнюю вещь крайне трудно. И часто это может оказаться распродажей прошлой коллекции. Так что же, выходит, я заведомо куплю морально устаревшие вещи? Как этого избежать?

Алла, 34 года.

Ответ:

Действительно, летом в большинстве случаев реализуются непроданные вещи из прошлых коллекций. Но причина может быть не в том, что они устарели, а просто их никто не купил, возможно, из-за завышенной цены. Такая одежда может иметь великолепное качество, и продавцы делают на нее скидку вовсе не потому, что хотят поскорее сбыть ее с рук, а потому, что хранить ее до наступления зимнего сезона нерентабельно. Ведь это связано с оплатой складских помещений и пр. Кроме того, зимние вещи (шубы, дубленки, шерстяные пальто, меховые шапки, джемпера и пр.) может попортить моль, и тогда убытки окажутся еще большими. Поэтому их гораздо выгоднее продать, освободив тем самым, торговые площади для новых сезонных коллекций.

И опасения, что эти вещи могут оказаться морально устаревшими, совсем не оправданы. Если у них классические, проверенные временем фасоны, то, можно не сомневаться, что они прекрасно впишутся в офисный гардероб.

1.2. Обувь

- Какая обувь лучше всего подходит для офиса
- Как выбрать уличную обувь для зимы и осени
- Как выбрать офисную обувь для лета
- Обувь для торжественных ситуаций
- Как ухаживать за обувью из различных материалов

1.2.1. Какая обувь лучше всего подходит для офиса

Одним из важнейших дополнений является обувь. Ничто так не портит производимое человеком впечатление, как ботинки или туфли, внешний вид которых оставляет желать лучшего. Обувь надо менять чаще, чем одежду, потому что она устаревает не столько физически, сколько морально – она теряет форму, растаптывается, на ней образуются некрасивые заломы и т. п. И хотя ботинки вроде бы остаются неизношенными, но для деловой жизни они уже не годятся.

Окружающие всегда замечают нашу обувь. Специалисты по имиджу считают, что для того, чтобы хорошо выглядеть, достаточно иметь идеальную прическу и элегантную новую обувь. И хотя костюм при этом может быть скромным, все равно ваш вид будет вполне представительным.

Вопрос:

За моим гардеробом следит жена, и иногда она заставляет меня избавляться от абсолютно целых и прочных ботинок, мол, они уже «неприлично выглядят». Честно говоря, мне жалко выкидывать обувь, которая могла бы еще послужить, к тому же если она еще и удобная. Скажите, как часто надо менять обувь? Существуют ли какие-то правила?

Петр, 41 год.

Ответ:

Действительно, обувь может быть абсолютно целой и крепкой, и ее вполне можно носить вне офиса. Но если ее форма претерпела существенные изменения, то в таком случае ее внешний вид уже не соответствует тому положению, на которое вы претендуете. Именно это я и называю моральным износом.

Надо сказать, что сохранность внешнего вида обуви в немалой степени зависит от походки. У некоторых людей туфли/ботинки годами выглядят аккуратно, как новые, а у других они буквально через месяц приобретают «помятый» вид: на них появляются горизонтальные складки, они скашиваются набок и пр. О такой обуви никак нельзя сказать, что она изношена физически, и вместе с тем, выглядит она неважно.

В таких случаях я советую обязательно использовать пружинные колодки (они продаются в обувных магазинах). Сняв обувь, протрите ее влажной губкой и сразу же вставьте внутрь колодки. Благодаря этому форма обуви будет сохраняться дольше. На сохранность внешнего вида обуви также влияет качество кожи, совершенство технологического процесса и пр.

А вот правил, касающихся того, как часто надо менять обувь, не существует. Ведь это зависит от того, сколько у вас пар обуви, и как часто вы носите каждую из них. Но даже если вы надевали обувь всего несколько раз, то года через четыре ее фасон уже будет выглядеть несозвучным духу времени. Для делового человека это нежелательно – ведь новая, с иголочки, одежда (или, по крайней мере, одежда, которая выглядит новой) является важным показателем финансового успеха. Так что приходится соответствовать.

Обувь для офиса. Для деловой обстановки лучше всего подходят классические кожаные полуботинки на шнурках, на тонкой подошве. Самыми подходящими цветами являются черный, коричневый, серый, темно-рыжий и бежевый. Выбирая ботинки или туфли, следите за тем, чтобы их носы не были чересчур острыми. Такие модели неудобны, и ноги в них быстро устают.

Запомните, что туфли бежевых, коричневых и темно-рыжих тонов подходят к костюмам, выдержанным в этой же цветовой гамме, а с синими вещами они не сочетаются. Серые туфли будут прекрасно гармонировать с серыми, серо-зеленоватыми и темно-синими костюмами/брюками. А черная обувь подходит абсолютно ко всему (кроме светлых летних вещей, но об этом будет сказано ниже). Именно поэтому черный цвет обуви и является самым популярным.

Вопрос:

В прошлом сезоне я столкнулся с проблемой. Практически везде продавались туфли с острыми носами, а меня они не устраивают. У меня сорок пятый размер ноги, и в подобной обуви я буду выглядеть нелепо. Прежде чем я нашел подходящие туфли спокойного фасона с закругленными носами, пришлось обойти довольно много магазинов. А этого я, честно говоря, не выношу. Что вы можете посоветовать в таких случаях?

Андрей, 27 лет.

Ответ:

Возможно, вы искали обувь на торговых ярмарках: там, действительно, при всем изобилии товаров все они, как говорится, «под одну гребенку». То же самое можно сказать и о маленьких магазинах с небольшой торговой площадью – как правило, модели, выставленные там, не отличаются разнообразием.

Я советую вам покупать обувь только в крупных универмагах или магазинах солидных фирм, где большие торговые площади, и, соответственно, более широкий выбор. Там представлены модели, рассчитанные на покупателей с самыми разными вкусами.

Надо сказать, что большинство солидных обувных фирм выпускает весь спектр обувных изделий. В их коллекциях, наряду с новинками, далеко не последнее место занимают классические, консервативные модели. Одной из самых известных фирм в мире, специализирующихся на выпуске удобной классической обуви, является немецкая компания «Salamander». То же самое можно сказать и о британской фирме «TJ Collection» – в ее магазинах всегда можно найти как остромодную, так и спокойную, консервативную обувь, не раздражающую взгляд.

Покупая туфли или ботинки, следите за тем, чтобы каблуки не были слишком высокими. Высокие каблуки могут внушить окружающим мысль о том, что вы недовольны своим ростом (об этом я уже говорила в предыдущей главе, см. 1.1.7). Кроме того, откажитесь от моделей с блестящей металлической фурнитурой: заклепками, пряжками и пр. Если уж на ботинках имеется фурнитура, то, во-первых, ее должно быть немного, и, во-вторых, пусть она будет из тусклого металла, чтобы не слишком бросалась в глаза.

Вопрос:

У меня нормальный средний рост – 174 сантиметра. Но мне нравится обувь на высоких каблуках, например, ботинки-«казаки» или туфли аналогичного фасона. Что же их, нельзя носить?

Филипп, 23 года.

Ответ:

Ради Бога, надевайте сапожки-«казаки», например, с джинсами и рокерской курткой. Но – не на работу, а в ночной клуб, на вечеринку, на загородную прогулку и т. д. Там это будет выглядеть уместно. А в деловой обстановке приветствуется спокойный, классический стиль. Здесь одежда и обувь не должны «цеплять» взгляд своими фасонами.

Высота каблуков мужской офисной обуви не должна быть выше трех сантиметров, это максимум. При этом лучше, если каблуки будут обычного фасона, а не скошенными (разве что слегка).

Иногда бывают периоды, когда модна обувь на более высоких каблуках, чем обычно. Но все-таки такая обувь не предназначена для офиса: деловые люди во всем мире придерживаются спокойных, классических фасонов.

Замшевая обувь. Нередко она выглядит более элегантно, чем кожаная. Но, к сожалению, замша плохо переносит дождь и мокрый снег: на ней появляется сероватый налет, ласы (блестящие места), некрасивые складки и заломы. Поэтому при наших погодных условиях она непрактична. Однако если вы не ходите по улицам и всегда ездите на машине, вы вполне можете позволить себе ее носить. Совет: приобретая замшевую обувь, одновременно купите аэрозольный баллончик со спреем, освежающим внешний вид замши, а также специальную щеточку, которая поднимает ворс. Все это продается в обувных магазинах.

Обувь из искусственной кожи. Сейчас в продаже имеется большое количество обуви из искусственной кожи/замши. По цене она значительно дешевле, чем обувь из натуральных материалов. Однако, хотя она подчас весьма неплохо выглядит, покупать ее я не рекомендую. Такая обувь чрезвычайно некомфортна в носке, она «не дышит», и поэтому ноги в ней сильно устают. В данном случае экономия оказывается неоправданной.

Как отличить натуральную кожу от искусственной? Понюхайте ее: натуральная кожа издает специфический кожаный запах. А от искусственной слегка пахнет бензином (видимо, в процессе обработки применяются красители или растворители на бензиновой основе).

Обувь, неподходящая для офиса. Не носите в деловой обстановке модели спортивного характера, а также туфли или ботинки на толстой (особенно, рифленой и каучуковой) подошве. Здесь такая обувь выглядит неуместно.

О том, как выбрать подходящую обувь для зимнего сезона, мы поговорим ниже.

1.2.2. Как выбрать уличную обувь для зимы и осени

В нашем климате осенне-зимняя обувь имеет утепляющую подкладку (нередко меховую), и это зрительно утяжеляет ее. Однако не будем забывать, что офисная обувь не должна производить такого впечатления, будто она предназначена для зимовки на северном полюсе.

Можно ли найти зимнюю обувь, которая выглядит достаточно аккуратно и хорошо сочетается с деловым костюмом? Да, такие модели существуют. Для офисной обстановки лучше всего подходят гладкие спереди полусапожки без декоративных деталей, с боковой застежкой-молнией. Выбирая их, следите за тем, чтобы подошва была умеренной толщины. Это спокойный, классический фасон, он хорошо вписывается в деловой облик. Самыми подходящими тонами будут черный, коричневый, темно-рыжий.

Лучшим материалом является, безусловно, кожа, причем, она может иметь довольно плотную и даже зернистую фактуру (такая кожа более устойчива к погодным явлениям, она хорошо держит форму). Что же касается замшевой обуви, то, повторяю, как бы красиво она ни выглядела, я не советую вам ее покупать. В наших погодных условиях ее почти невозможно сколько-нибудь долго сохранить в надлежащем виде.

Вопрос:

Насколько я понимаю, цвет уличной обуви должен сочетаться как с брюками, так и с верхней одеждой. Но я ношу на работу разные костюмы. Как подобрать ботинки, чтобы они хорошо смотрелись вместе с моими брюками и пальто?

Павел, 30 лет.

Ответ:

Не знаю, насколько обширен ваш гардероб. Но я исхожу из того, что, учитывая российский климат, осенью и зимой вы, скорее всего, носите темные костюмы/брюки. И я почти на сто процентов уверена, что ваша верхняя одежда тоже темная (например, у вас черное, серое, темно-синее пальто или шоколадно-коричневая дубленка).

В общем, вы не ошибетесь, если для зимы и осени в качестве базовой пары уличной обуви приобретете хорошие черные или темно-коричневые ботинки/сапоги. Они будут вполне достойно смотреться с верхней одеждой, о которой сказано выше. Ну, а бежевые или темно-рыжие ботинки можно купить «сверх программы», когда у вас уже есть основная пара обуви. Их вы сможете носить с костюмом/брюками, выдержанными в аналогичной цветовой гамме, это будет выглядеть особенно элегантно.

Совет: если вы хотите действительно элегантно выглядеть в деловой обстановке, то заведите себе специальную пару обуви для офиса и храните ее там. Приходя на работу, снимайте уличную обувь и переобувайтесь. Благодаря этому вы будете чувствовать себя легко и комфортно. Ведь на работе вы проводите немало времени. Так почему бы не сделать так, чтобы вам было удобно?

И, наконец, несколько слов о моделях зимней обуви, неподходящих для офиса. Повторю, что в деловой обстановке не стоит носить обувь на толстой подошве. То же самое можно сказать и об обуви с рантом (за исключением тех случаев, когда рант узкий, не бросающийся в глаза).

1.2.3. Как выбрать офисную обувь для лета

Самой лучшей моделью летней мужской обуви являются мокасины. Они легки и удобны, в то же время они выглядят достойно и хорошо сочетаются с деловым обликом.

Это надо знать

«Мокасины» – фасон обуви, при котором ее верх соединен с боковыми частями с помощью наружного рельефного шва. Он выполняется с помощью узкой кожаной ленточки или декоративной нити. Мокасины берут свое начало от обуви североамериканских индейцев.

Самые лучшие мокасины выпускает знаменитая итальянская фирма «Гуччи» (Gucci), специализирующаяся на производстве одежды и обуви. Мокасины этой фирмы необычайно мягкие, легкие и удобные.

Мокасины обычно делают без подкладки, это увеличивает их воздухопроницаемость. При покупке следите за тем, чтобы кожа была мягкой. Также проверьте, насколько гибкой является подошва. Для этого согните ее: у качественных мокасин она довольно эластичная и легко гнется. Благодаря такой подошве вы будете чувствовать себя комфортно.

Еще одним подходящим фасоном офисной летней обуви являются туфли, украшенные плетенкой или перфорацией (дырочками). Все это позволяет ногам «дышать». Такие туфли тоже элегантно выглядят и прекрасно дополняют ваш деловой облик.

В сильную жару можно также носить туфли с боковыми вырезами, при этом передняя и задняя части туфель должны быть полностью закрытыми. Есть один нюанс: эти туфли можно надевать лишь с сорочкой и брюками, к костюму они не подходят.

Теперь о цветовой гамме. Наиболее подходящими тонами для летней обуви являются: светло-коричневый, рыжеватый, серый. Не забывайте подбирать цвет обуви к той одежде, которая у вас имеется, только тогда она будет хорошо сочетаться с нею.

Вопрос:

Я недавно был в Италии и купил очень красивые и удивительно легкие туфли кремового цвета. Уж очень они мне понравились. Только не знаю, с чем их носить – у нас как-то не принято надевать светлые вещи. Даже летом многие ходят в черном. Что вы можете порекомендовать?

Анатолий, 34 года.

Ответ:

Такие туфли будут лучше всего выглядеть в жаркую сухую погоду. Если в вашем гардеробе есть светло-бежевый или бледно-желтоватый костюм из льна, тонкой шерсти или смесовой ткани, или легкие брюки в этой же цветовой гамме, то кремовые туфли будут для этих вещей прекрасным дополнением.

Насчет черной летней обуви скажу следующее. Хотя правила офисного этикета рекомендуют носить летом более светлую одежду и обувь, чем зимой, но... Наши люди носят черные вещи, что называется, по факту.

Поэтому, если черные туфли выполнены из тонкой кожи, имеют тонкую подошву и украшены перфорацией, то их вполне можно носить. Главное, чтобы они были легкими, комфортными и имели достойный внешний вид.

Вы можете носить их с тонкими серыми, светло-коричневыми, серо-зелеными и черными брюками – черная обувь подходит ко всему.

Хочу сказать, что правила офисного гардероба не являются каким-то «нерушимым сводом законов». Они всего лишь дают определенные ориентиры. Но здесь, как и всегда в жизни, могут быть разумные исключения.

Еще раз напомню, что в продаже имеется множество моделей летней обуви из искусственной кожи/замши. Подобная обувь бывает красивой на вид, кроме того, привлекает своей невысокой ценой. Однако покупать ее я не советую, так как она очень некомфортна в носке, в ней ноги «не дышат».

Ну и, наконец, несколько слов о том, чего не следует носить в офисе. Категорически не рекомендуется надевать кроссовки, сандалеты, сабо и т. п. И хотя подобная обувь удобна, однако в деловой обстановке она выглядит неуместно, поэтому оставьте ее для свободного времени.

Это надо знать

«Сабо» – туфли-шлепанцы с открытым задником, при этом носы остаются полностью закрытыми. Сабо происходят от национальной голландской обуви. Первоначально они были деревянными, что позволяло ходить в них по песчаному морскому берегу.

1.2.4. Обувь для торжественных ситуаций

«На выход» лучше всего выбрать классические туфли на тонкой подошве, они могут быть как со шнурками, так и с одним-двумя ремешками. Выходная обувь нередко украшается плетенкой и перфорацией.

Но главное, что отличает нарядную обувь – это не фасон, а материал. Поэтому идеальным вариантом «на выход» будут замшевые туфли черного или темно-коричневого цвета. Они необыкновенно элегантны и, тем самым, подчеркивают торжественность момента. В этих случаях замшевая обувь оказывается более чем уместной.

Совет: покупая замшевые туфли, выбирайте те, которые выполнены из хороших сортов замши, а не из так называемого спилка. Он вырабатывается из свиной кожи и идет на изготовление повседневной обуви.

Спилоч довольно быстро теряет свой внешний вид, на нем быстро образуются ласы (блестящие места). Как отличить спилоч от хороших сортов замши? У спилка ворсинки более длинные, к тому же местами они неплотно прилегают.

Для особо парадных случаев, например, когда необходимо быть в смокинге, лучше всего подходит лакированная обувь. Правда, она непрактична, и быстро теряет свой внешний вид, на ней легко образуются заломы и трещинки. Поэтому в последнее время вместо нее повсеместно применяется обувь из так называемой полированной кожи. По своей нарядности она почти не уступает лакированной, в то же время за ней легко ухаживать.

Вопрос:

Сейчас в продаже имеется огромное количество обуви, и порой сложно определить, что выбрать. Хотелось бы знать, примерно с какой суммы начинается приличная обувь, с какой суммы я плачу за фирменную марку, и обоснована ли такая трата повышением качества. Хочется иметь какие-то конкретные ориентиры по ценам. Не могли бы вы их дать?

Дмитрий, 26 лет.

Ответ:

Сразу скажу, что немалая (если не большая) часть обуви, продающейся сейчас в магазинах и торговых центрах, произведена в России, причем, преимущественно, в Москве. Эта обувь сделана на импортном оборудовании, с применением западных технологий, нередко из импортных материалов. Надо признать, что по качеству она практически не уступает заграничной. Во всяком случае, в том, что касается прочности – это уж точно, проверено на опыте. Конкурентная среда делает свое дело.

Теперь конкретно о ценах.

Приличная мужская обувь российского производства стоит от 50 до 100 у.е. (для удобства я употребляю эту единицу денежного измерения).

Хорошая импортная обувь (чаще всего она поступает из Италии и Испании) стоит от 100 до 240 у.е.

Обувь класса люкс (от известных итальянских фирм) стоит от 340 до 480 у.е.

Так что, если вы потратите на кожаные туфли или полуботинки классического фасона около 70–90 у.е., то можете быть уверены, что они вас не разочаруют. А от 300 у.е. уже начинается плата за марку. Выбор – за вами!

1.2.5. Как ухаживать за обувью из различных материалов

Для того чтобы обувь всегда хорошо смотрелась, за ней надо правильно ухаживать.

Предотвращение деформации обуви. Если вы хотите, чтобы ваша ботинки или туфли в течение долгого времени сохраняли первозданный внешний вид, то, снимая их, помещайте внутрь распялки-колодки (они продаются в обувных магазинах). Эти колодки имеют пружинки, поэтому подходят к обуви любого размера. Такие колодки предотвращают деформацию обуви. Благодаря им складки и заломы

расправляются, и в результате, ботинки или туфли служат дольше. Это особенно важно в наших погодных условиях, когда обувь часто находится под воздействием влаги.

Уход за кожаной обувью. Сначала удалите пыль и грязь с помощью влажной, хорошо отжатой губки. Затем нанесите крем и, когда он слегка впитается, отполируйте обувь щеткой.

Замшевая обувь. Мыть замшевую обувь нельзя, от этого она становится жесткой, и ее внешний вид портится. Удаляйте с нее пыль и грязь специальной резиновой щеткой, предназначенной для ухода за замшевой обувью. Такие щетки продаются в обувных магазинах. Также там продаются и более дешевые щеточки из пластика, похожие по виду на небольшие «мочалки». Советую вам покупать только резиновые, а не пластиковые щеточки, так как последние травмируют замшу и ухудшают ее внешний вид.

Есть еще один известный способ улучшения внешнего вида замшевой обуви. Несколько минут подержите ее над паром (например, над кастрюлей с кипящей водой), благодаря этому расправятся складки и заломы. Кроме того, от действия пара замшевые ворсинки поднимаются и, тем самым, восстанавливается глубина цвета. После обработки паром вставьте в обувь колодки. Высохнув, она примет свою прежнюю форму.

Восстановить цвет замшевой обуви можно и с помощью специального аэрозоля, который продается в обувных магазинах. Такой спрей закрашивает появившийся на замше сероватый налет и т. п.

Лакированная обувь. Ее можно чистить чуть увлажненной и хорошо отжатой тряпочкой. После удаления грязи обувь нужно смазать тонким слоем любого жирного крема для лица и хорошо растереть чистой сухой тканью.

Текстильная обувь. Кроссовки и другую текстильную обувь можно мыть щеткой с небольшим количеством моющего средства. После этого плотно набейте ее мятой бумагой, это позволит сохранить ее первоначальную форму после высыхания.

Сезонное хранение обуви. Помещая обувь на сезонное хранение, тщательно почистите ее (грязь и пыль «въедаются» в кожу, разрушая ее). Затем плотно набейте ее мятой бумагой, это позволит сохранить форму. Лучше всего хранить обувь в коробках. Если вы храните ее в полиэтиленовых пакетах, то следите за тем, чтобы они не были плотно закрыты, в них должен поступать воздух.

Ежегодная ревизия обуви. Весной и осенью, перед началом сезона, осматривайте вашу обувь, чтобы вовремя «отправить в отставку» ту, что уже не соответствует должному уровню. Напомню, что обувь выходит из строя чаще, чем одежда. Я уже говорила о том, что ничто так не портит облик, как поношенная, недостойная обувь. Лучше носить красивую новую обувь со скромным костюмом, чем надеть разношенные, стоптанные башмаки с шикарной одеждой класса люкс.

1.3. Дополнения

- Как выбрать сорочку
- Как подобрать галстук
- Как подбирать носки
- Как выбрать портфель, дипломат, сумку
- Как выбирать кожгалантерею
- Как подобрать шарф
- Как выбирать головные уборы
- Как выбрать часы
- Какие украшения подходят для офиса
- Аксессуары «технического» свойства
- Как подобрать подходящую оправу для очков
- Какие парфюмы подходят для деловой обстановки

1.3.1. Как выбрать сорочку

Фасоны сорочек. Главной деталью сорочки является воротник, ведь он служит своеобразным обрамлением для мужского лица. Поэтому лучшим дополнением делового костюма будет сорочка с жестким, четко выработанным воротничком. Такая сорочка украшает любого мужчину, она придает ему более мужественный вид.

Вопрос:

Насколько должны быть видны рукава сорочки из-под рукавов пиджака? Есть ли какое-нибудь правило на этот счет?

Феликс, 37 лет.

Ответ:

Да, такое правило существует: когда вы стоите, то рукава вашей рубашки должны виднеться из-под рукавов пиджака не более чем на 10–12 миллиметров. Ну а когда вы сидите, то эта цифра, скорее всего, будет меняться в большую сторону – это зависит от вашей осанки, манеры жестикулировать и пр.

Но в любом случае даже если вы находитесь в сидячем положении, манжеты вашей сорочки не должны выглядывать из-под рукавов пиджака больше, чем на 3 сантиметра, иначе они будут привлекать к себе

слишком много внимания. В то же время когда манжеты сорочки совсем не видны из-под рукавов пиджака, это тоже смотрится плохо.

Для того чтобы рукава сорочки выглядели оптимально, они должны быть, прежде всего, длинными (даже с некоторым «наплывом»). Во-вторых, манжеты должны быть достаточно плотно застегнуты (это можно отрегулировать, переставив пуговицы на нужное место). Длинные рукава дадут вам свободу движений, в то же время плотно застегнутые манжеты будут удерживать рукава в нужном положении.

Кроме того, в галантерейных магазинах можно найти специальные приспособления в виде круглых резинок с фиксаторами, которые надеваются на рукава в верхней части рук. Благодаря этим приспособлениям рукава удерживаются в нужном положении. Правда, замечу, что сейчас такие приспособления носят, в основном, представители старшего поколения.

Поскольку сорочку носят целый день, ее приходится часто стирать. Четко выработанный воротник и манжеты хороши тем, что, несмотря на частую стирку, они долго сохраняют форму. Важно и то, что под жестким воротничком узел галстука держится стабильно и не смещается (сбившийся вбок узел выглядит неряшливо).

Попутно замечу, что форма воротничка зависит от моды. Например, сейчас, в 2005 году модны рубашки с прямоугольными, а не заостренными концами воротника.

Вторым фасоном, подходящим для офисной сорочки, является так называемый «button down».

Это надо знать

«Button down» (в переводе с английского «пуговица внизу») – фасон рубашки, при котором концы воротника застегиваются на маленькие пуговицы. Кстати, именно от него произошло русское название этой рубашки – «батник».

Воротник и манжеты у этой сорочки мягкие, без прокладочного материала. Однако благодаря тому, что на концах воротника имеются пуговицы, узел галстука фиксируется и держится точно по центру, не смещаясь. Такие рубашки удобны тем, что они не стесняют движений шеи и в то же время достаточно аккуратно выглядят. Их можно порекомендовать тем мужчинам, которые неуютно чувствуют себя в сорочках с жестким воротничком.

И, наконец, третий фасон офисной сорочки – с воротником-стойкой. Отмечу, что такие рубашки подходят только для лета, их можно носить на работу со светлыми брюками. Со строгим костюмом они не сочетаются, за исключением неформальных ситуаций в деловой жизни (например, в такой рубашке можно пойти на корпоративную вечеринку).

Вопрос:

Мне нравятся рубашки с воротником-стойкой. Дело в том, что я не люблю сорочки с жестким воротничком, они стягивают мне шею. А сорочки со стойкой очень удобны и в то же время довольно строго смотрятся. Можно ли носить их с деловым костюмом?

Владимир, 44 года.

Ответ:

Могу предложить компромисс. В те дни, когда у вас не намечены встречи с деловыми партнерами или представителями вышестоящих органов, вы можете надевать сорочку со стойкой. Она может быть однотонной или с деликатным, ненавязчивым рисунком, например, в тонкую полоску, мелкую клеточку и т. п. Ну а если на этот день у вас намечены серьезные мероприятия (переговоры, визиты в разные инстанции и т. п.), то рекомендую вам все-таки надеть сорочку с воротником и галстуком. В таком виде вы будете выглядеть максимально подтянутым и представительным.

Если вы некомфортно себя чувствуете в сорочках с жестким воротничком, носите так называемые «батники» – рубашки с мягким воротником, пристегнутым на маленькие пуговицы.

Еще один вариант. Вы можете не застегивать самую верхнюю пуговицу сорочки и слегка ослабить узел галстука, тогда вы будете чувствовать себя более удобно.

Вопрос:

Чем отличаются рубашки, которые можно носить под костюм, от летних, которые носятся отдельно? Или у них могут быть одинаковые фасоны?

Глеб, 32 года.

Ответ:

Главное отличие состоит в том, что сорочки под костюм должны обязательно быть с длинными рукавами. Рубашки с короткими рукавами под костюм не надевают никогда!

А вот рукава летних сорочек, которые носят без пиджака в жаркую погоду, могут быть как длинными, так и короткими. Кроме того, летние сорочки шьются из более легких и воздухопроницаемых тканей.

Сорочки для торжественных случаев. Здесь незаменимы рубашки с жестким воротничком и твердыми манжетами, снабженными петлями для запонок. Такие сорочки придают мужскому облику особую элегантность и представительность.

Фасоны, неподходящие для офиса. Рубашки с отложным распашным воротником (он называется «апаш») не годятся для деловой жизни. В офисной обстановке они выглядят неуместно, их лучше оставить для отдыха.

Вопрос:

Сколько может стоить приличная сорочка, и с какой цены начинается шикарная? Где их лучше покупать и на что обращать внимание при покупке? И еще. Сорочки практически никогда не разрешают примерять, как быть в этом случае?

Евгений, 29 лет.

Ответ:

В настоящее время в продаже имеется много вполне достойных сорочек российского производства (преимущественно, московских и петербургских фирм). Их цена колеблется от 10 до 15 у.е. (для удобства я применяю эту единицу денежного измерения).

Отличную импортную сорочку можно купить за 20–40 у.е.

Рубашки класса люкс от известных кутюрье (например, «Hugo Boss», «Jean Franco Ferre») стоят 120–140 у.е. Такие сорочки продаются, в основном, в бутиках.

Советую вам покупать рубашки в крупных торговых центрах, универмагах, а также специализированных магазинах по продаже сорочек. Не стоит покупать их на торговых ярмарках и лотках. В этом случае рубашки очень часто оказываются стопроцентно синтетическими (ярлычки не соответствуют фактическому составу ткани), поэтому экономия себя не оправдывает.

Теперь по поводу примерок. Рубашки приравниваются к белью, ведь они надеваются прямо на тело, и поэтому мерить их не принято. За исключением очень дорогих – вряд ли кто-нибудь согласится купить без примерки сорочку за 100 долларов.

Как купить рубашку нужного размера? На пакетах всегда есть таблица с размерами, где главными параметрами являются рост, объем шеи и длина рукавов (иногда также указывается объем грудной клетки).

Прежде, чем идти в магазин, измерьте свою шею сантиметром (это надо делать по ее основанию). Или вы можете попросить продавца отдела сорочек сделать это. Также измерьте дома рукава той сорочки, которая подходит вам лучше всего, и запомните эту цифру (очень высоким мужчинам бывает трудно найти сорочку с достаточно длинными рукавами). Благодаря этим данным вы без труда сможете определить именно тот размер сорочки, который вам нужен.

Цвета сорочек. Повторю, что каждый мужчина должен иметь в своем гардеробе хотя бы одну белоснежную сорочку хорошего качества. Она понадобится вам для собеседования с работодателем, при переговорах с деловыми партнерами, а также в торжественных случаях.

Что же касается повседневной деловой жизни, то на первом месте, безусловно, стоят рубашки голубого цвета. Уместны любые его оттенки: как светлые, начиная от бледно-голубого, так и более яркие, вплоть до светло-синего. Голубая сорочка делает глаза более выразительными и прекрасно освежает цвет лица, так что вы будет выглядеть загорелым и отдохнувшим. Однако хочу заметить, что ярко-голубые сорочки, как правило, не идут жгучим брюнетам со смуглой кожей, они придают их внешности налет вульгарности. А вот светлокожим брюнетам голубые сорочки, наоборот, очень к лицу.

Наряду с голубыми, прекрасно смотрятся сорочки светло-серых, бежевых, кремовых и бледно-желтых тонов. Надо сказать, что иногда в моду входят и другие цвета. Например, сейчас, в 2005 году, модны розоватые и сиреневатые тона. Однако, покупая такую сорочку, следите за тем, чтобы ее оттенок не был слишком ярким, иначе вы выйдете за рамки хорошего вкуса.

Несколько слов о темных сорочках: черных, темно-синих, шоколадно-коричневых, темно-защитных. Безусловно, они очень практичны, они не такие маркие, как светлые. За это многие мужчины их и любят. Однако надо учесть, что темная сорочка хорошо смотрится только с более светлым пиджаком. Например, прекрасно будет выглядеть темно-коричневая сорочка с бежевым костюмом, темно-синяя или черная – со светло-серым, темно-защитная – с серо-зеленым и т. п. В противном случае ваш вид будет слишком мрачным, унылым.

Покупая сорочку, выбирайте ту, что подходит к вещам, которые у вас уже есть. Например, к серому костюму стального оттенка подойдут такие сорочки, как голубая, светло-серая, бледно-сиреневая, темно-синяя, темно-вишневая. К коричневому костюму подойдут сорочки бежевых, кремовых, бледно-желтых тонов. С темно-синим костюмом будут сочетаться голубые и светло-серые рубашки. Белые сорочки подходят к любому костюму.

Вопрос:

Мой муж всецело полагается на мой вкус, поэтому я занимаюсь его гардеробом и покупаю для него вещи. Ему идут контрастные цветосочетания, например, на нем великолепно смотрится черный костюм с белой рубашкой или джемпер в широкую синюю и белую полосу. В связи с этим хочу спросить: надо ли стараться подбирать вещи так, чтобы они максимально шли ему или это чисто женский подход и здесь важнее другое?

Ирина, 31 год.

Ответ:

Прежде всего, скажу, что для офисного шика важно общее впечатление, а не то, насколько данному мужчине идет тот или иной цвет.

Впрочем, многие люди интуитивно чувствуют, что им идет, а что нет. Но вообще-то, обычный мужчина особо не задумывается о том, подходит эта сорочка к его лицу или нет, как это делают женщины. Конечно, если он наденет вещь, которая ему идет, и ему сделают комплимент, то ему будет приятно, ведь мужчины тоже тщеславны. Но заранее думать об этом он не станет.

Должна сказать, что люди очень привязываются к привычному для них образу. Поэтому заставить человека надеть то, в чем он сам себе не нравится, вам вряд ли удастся. Здесь годится только метод ненавязчивого убеждения и постепенного эволюционного перехода на нужное направление.

Узоры. Если говорить об узорах, то общее правило звучит так: в принципе, узор может быть любым, лишь бы он был деликатным и не выбивался из общего фона. Только при этом условии рубашка будет сочетаться с костюмом и галстуком.

Для деловой обстановки прекрасно подходят сорочки в полоску. Хорошо выглядят также рубашки в мелкую клеточку, чем мельче она будет, тем лучше. Столь же уместными являются тканые узоры в виде ромбиков, шашечек и т. п.

А вот рубашки с броскими узорами, например, в крупную клетку, широкую полосу и т. п., для деловой обстановки не годятся. Их лучше оставить для свободного времяпровождения.

Вопрос:

Есть ли какие-то недопустимые сочетания цветов и узоров рубашки с костюмом? Я имею в виду, даже если все требования выполнены, и по отдельности каждый предмет соответствует хорошему тону. Не могли бы вы обозначить границы дозволенного и недозволенного?

Аркадий, 34 года.

Ответ:

Думаю, что беспокойство, звучащее в вашем вопросе, происходит оттого, что вы чувствуете себя не совсем уверенно в этой области, и поэтому боитесь совершить ошибку.

Вместе с тем скажу, что есть вещи, которые невозможно объяснить – их надо чувствовать. Сколько бы я ни писала о допустимых и недопустимых сочетаниях, и как бы правильны ни были мои рекомендации, они не исчерпывают всего разнообразия возможных вариантов. Поэтому все решается на конкретном примере, когда можно воочию видеть сочетание тех или иных вещей. Если у человека есть художественный вкус – отлично, в таком случае, прочитав нужные рекомендации, он и сам во всем разберется. Если же вы чувствуете, что вам не хватает вкуса, то призовите на помощь «эксперта», чьему мнению вы доверяете. Это может быть жена, подруга, приятель и пр.

А вообще, больше доверяйте своей интуиции. Если, глядя на свое отражение в зеркале, вы ощущаете, что здесь «что-то не то», то отбросьте этот вариант. А если, глядя на себя, вы скажете: «О! Это то, что нужно!», то смело применяйте его. Ведь носить эти вещи придется вам, и вы должны чувствовать себя в них хорошо.

1.3.2. Как подобрать галстук

Прежде всего, скажу, что на внешний вид галстуков влияет мода. И хотя я не призываю вас слепо ей следовать, но все же, выбирая галстук, учитывайте новые веяния. Тогда вы будете выглядеть созвучно духу времени.

Материалы. Самыми практичными являются галстуки, сшитые из специальной галстучной ткани. Она представляет собой плотный искусственный шелк, чаще всего полиэстер. Бывают и галстуки из натуральных тканей, например, из тонкого шелка, вискозы, шерсти. Они великолепно выглядят, но за ними сложно ухаживать. Состав ткани, из которой сделан галстук, обычно указан на ярлычке, пришитом с изнанки.

Уход за галстуками. Галстуки из полиэстера можно стирать, слегка отжимая их в мыльной воде комнатной температуры. В утюжке они не нуждаются, так как практически не мнутся. После полоскания их достаточно встряхнуть и повесить сушиться на вешалке, чтобы не оставалось поперечных заломов.

А вот галстуки из натуральных материалов очень трудны в уходе. Их ни в коем случае нельзя стирать, так как после стирки они деформируются, и это невозможно исправить. Если такой галстук испачкается, его надо отдать в химчистку. Кроме того, галстуки из натуральных тканей сильно мнутся, и их приходится гладить. Это надо делать крайне осторожно, с соблюдением определенных правил, иначе галстук можно безвозвратно испортить! Его следует утюжить только на весу: один человек держит галстук, слегка растягивая его, а второй гладит слабо нагретым утюгом через сухую ткань. В противном случае изнаночный шов галстука отпечатается на лицевой стороне, и удалить этот отпечаток будет невозможно.

Длина и ширина. Галстук должен доходить до пояса и, в идеале, слегка прикрывать ремень брюк. При этом допустима небольшая погрешность (до полутора сантиметров) в ту или другую сторону. Чересчур длинный или чересчур короткий галстук выглядят некорректно (особенно, второй вариант).

Что касается ширины галстука, то она зависит от моды. Например, сейчас, в 2005 году в моде довольно широкие галстуки.

Узел. Эта деталь галстука также зависит от моды. В данный момент в моде широкие и несколько «громоздкие» узлы. А в целом, вы не ошибетесь, если будете придерживаться следующего правила: к сорочке с остроконечным воротником носите галстук с тонким, туго завязанным узлом, а, надевая сорочку с прямоугольным воротником, делайте более широкий, объемный узел. Кстати, если вы не умеете завязывать узел, то, покупая галстук, попросите продавца специализированного галстучного отдела сделать это.

Цветовая гамма, узоры. На цветовую гамму и орнаменты галстуков также влияет мода. Однако, существуют и классические, проверенные временем узоры, например, диагональная полоска, горошек, ромбики. Вы не ошибетесь, если в повседневной деловой жизни будете носить галстуки с геометрическим орнаментом, а на выход – с фантазийным узором, например, с «турецкими огурцами» и пр.

Вопрос:

Я принадлежу к тем, кто не любит носить галстук. Кстати, сейчас таких мужчин немало, это можно видеть, например, по телевизору. В каких случаях можно обойтись без галстука, а когда он обязателен? Что делать тем, кто не выносит этот предмет гардероба?

Иван, 31 год.

Ответ:

Если на работе вы находитесь в тесном окружении, без посторонних, то вы можете носить рубашку без галстука. Или надевайте вместо сорочки тонкий джемпер с отворачивающимся воротником или вырезом по шее (о том, как выбрать подходящий джемпер см. раздел 1.1.8.). Но если в этот день вы принимаете посетителей или сами наносите визит в вышестоящую структуру, то рекомендую все-таки надеть галстук. Вы можете расстегнуть верхнюю пуговку и слегка ослабить узел галстука, это вполне допустимо.

Вместе с тем, напомню, что есть правила делового этикета, и их надо знать. А будете вы их соблюдать или нет – решать вам.

Здесь я лишь рассказываю о том, как нужно преподносить себя, чтобы выглядеть в глазах окружающих успешным, процветающим человеком.

Добавлю, что если вы, действительно, добьетесь большого социального и финансового успеха, то в таком случае сами будете устанавливать для себя правила, в том числе и в одежде.

Покупая галстук, следите за тем, чтобы он не был слишком пестрым (то есть, чтобы его цвета не спорили между собой). Как это определить? Придерживайтесь следующего правила: сколько бы цветов ни содержал узор галстука, один из них обязательно должен главенствовать. Если, глядя на галстук, вы

можете без труда определить его основной цвет и сказать: «это – синий галстук» или «это – желтый галстук», значит, все в порядке.

Никогда не покупайте галстуки впрок, только потому, что та или иная модель вам понравилась. Как правило, такие спонтанные покупки впоследствии не приносятся. Приобретайте галстук только к какой-то конкретной вещи, которая у вас уже есть, например, к костюму, который вы чаще всего носите. Подбирайте галстук так, чтобы он хорошо сочетался с этой вещью.

Вопрос:

Как подобрать галстук к костюму? Я имею в виду его качество. Недавно я приобрел относительно недорогой, но весьма приличный темно-серый костюм. И почему-то захотелось купить к нему шикарный, дорогой галстук. Правда, это понятие относительное, у каждого свои представления о ценах, но все-таки.

Скажите, стоит ли это делать, или такое несоответствие только подчеркнет скромность костюма?

Артур, 37 лет.

Ответ:

Вы знаете, лучше иметь ничем не примечательную, скромную одежду и шикарные дополнения, чем быть одетым в костюм класса люкс и носить простоватые рубашку и галстук. Первый вариант всегда выглядит солиднее и богаче, мол, человек не стремится особо выделяться, и в то же время он может позволить себе купить дорогие часы, хорошие ботинки и пр.

А вообще-то, лучший вариант – это когда галстук «выглядит» дорогим, но на самом деле таковым не является. В этой шутке есть немалая доля правды. Дело в том, что далеко не всегда можно на вид определить истинную цену галстука. Нередко бывает, что элегантный, стильный галстук стоит относительно недорого, и, наоборот: галстук, вроде бы не представляющий собой ничего особенного, стоит немалых денег (это зависит от фирмы-производителя).

Поэтому советую вам выбирать галстук не по цене, а по тому, как он выглядит. Прежде чем его купить, присмотритесь к галстукам, которые надеты на ведущих телеведущих – одежду для них подбирают стилисты, и со вкусом там все в порядке. Также присмотритесь к высокопоставленным персонам, которых показывают по телевизору, многие из них носят хорошие дорогие галстуки. Для того чтобы получить представление о том, как должен выглядеть роскошный галстук, можете также посетить магазины класса люкс.

К серому костюму подходят галстуки серебристого, синего, вишневого цвета. С коричневым костюмом будут сочетаться галстуки бежевых, рыжеватых, желтоватых, бордовых тонов. С темно-синим костюмом гармонируют галстуки, выдержанные в голубой, серой, фиолетовой цветовой гамме. Если выбор галстука для вас затруднителен, обратитесь к продавцам специализированного галстучного отдела, они достаточно компетентны в этом вопросе. Желательно, чтобы в этот момент на вас был надет тот самый костюм или пиджак, к которому вам необходимо подобрать галстук.

Галстуки для торжественных ситуаций. Для парадных случаев, когда надо выглядеть особенно нарядно и представительно, лучше всего подходит галстук-бабочка. Он придаст вам элегантный, светский вид.

Это надо знать

Галстук-бабочка представляет собой небольшой строгий бант, который крепится под воротником сорочки на ленте-резинке. Этот галстук является атрибутом парадной одежды.

Бабочка делается из бархата, плотного шелка, репса или атласа. Лучшим цветом является черный, но можно использовать и темно-синий, темно-вишневый, темно-фиолетовый. Бабочка является необходимым дополнением для смокинга. Однако ее можно носить и с традиционным костюмом.

Хорошим дополнением к выходному костюму является также шелковый платочек в верхний карман пиджака (такие платочки продаются в специализированных галстучных отделах). Он должен быть подобран в тон вашего галстука. Причем, данный предмет вовсе не обязательно должен быть сделан из той же ткани, что и галстук, достаточно того, чтобы он подходил к нему по цвету и узору. Следите за тем, чтобы декоративный платочек торчал из кармана не больше, чем на три-четыре сантиметра.

Вопрос:

У меня есть клубный пиджак из тонкой темно-синей шерсти. Говорят, что он мне очень идет, и мне самому он тоже нравится. Мне кажется, надевать его на работу как-то пафосно. Можно ли носить его на выход?

Еще один вопрос: вроде бы к нему положено носить платочек в верхнем кармане – так ли это?

Вадим, 30 лет.

Ответ:

Носить клубный пиджак на работу или нет – это зависит от атмосферы в вашем офисе. Если там все на уровне – я имею в виду мебель, интерьер, внешний вид сотрудников и тому подобные проявления офисной культуры – то ваш клубный пиджак органично впишется во все это и не будет выглядеть пафосно.

Его также можно носить и на выход. В таком случае дополните его хорошей белой сорочкой и подходящим галстуком. Что же касается платочка в карман пиджака, то его можно носить, а можно и нет. Бывают периоды, когда такие платочки входят в моду, тогда их применяют не только на выход, но и на каждый день, к повседневным костюмам. Что же касается клубного пиджака, то лучше, если платочек к нему будет белоснежным, в тон сорочки.

Попутно скажу пару слов о носовых платках. При себе надо иметь два платка: первый из них употребляется по прямому назначению, а второй выполняет чисто «представительские функции» (например, используется в тех случаях, когда вам необходимо стряхнуть пылинки, протереть очки и т. п.).

1.3.3. Как подбирать носки

Из какого бы материала ни были выполнены носки, главное – они должны быть тонкими, эластичными, плотно облегать ногу и ни в коем случае не собираться складками. Носки, которые сползают и образуют морщинки, недопустимы, они придают неопрятный, неухоженный вид. Излишне говорить о том, что толстые носки также не годятся для офиса.

Еще одно требование, предъявляемое к носкам: они должны быть достаточно длинными – чем длиннее, тем лучше. Иначе, когда вы садитесь, положив ногу на ногу, то у вас из-под брюк могут быть видны голые ноги (или теплое белье). И то, и другое выглядит неэстетично.

Материал. Синтетические носки прочны и практичны, но не слишком комфортны в носке, а хлопчатобумажные носки быстро изнашиваются и нередко теряют вид после стирки. Поэтому лучше всего покупать те, что сделаны из смесовых материалов. Помните: только носки высокого качества будут выглядеть элегантно.

Цвета, узоры. Для осенне-зимнего офисного гардероба лучше всего подходят черные, темно-серые и темно-синие носки. Они могут быть как однотонными, так и иметь деликатный, ненавязчивый узор. Броских орнаментов (например, ярких ромбов и т. п.) следует избегать – носки элегантного мужчины не должны бросаться в глаза.

К летним, светлым вещам следует надевать светлые носки. Однако запомните, что чисто белые носки можно носить только к спортивной одежде и кроссовкам, для деловой обстановки они не годятся.

Как подбирать носки к одежде. Вы не ошибетесь, если наденете носки точно такого же цвета, как ваш костюм или брюки. Совет: покупая костюм или брюки, сразу же приобретайте подходящие по цвету носки.

Вопрос:

Где лучше покупать носки и сколько за них платить? Вроде это незаметная деталь, и, честно говоря, жалко тратить на них много денег.

Еще вопрос: сколько времени их надо носить? Как определить, что носки пора выбрасывать, хотя они еще целые?

Вениамин, 25 лет.

Ответ:

Что касается экономии, то здесь экономить не стоит. Дешевые носки никогда не будут выглядеть достойно: они плохо сидят, сползают, морщятся и прочее. Хотя носки, казалось бы, незаметная деталь общего облика, но на самом деле они могут оказаться на виду, например, когда вы сидите в позе нога на ногу.

Сейчас в продаже есть немало хороших носков российского производства (как правило, московских и петербургских фирм). Они стоят 2 у.е. за пару или чуть больше (здесь и далее я для удобства пользуюсь условной денежной единицей). По качеству они практически не уступают импортным. В отличие от недорогих носков, которыми торгуют на ярмарках, лотках и пр., эти носки продаются, в основном, в магазинах и универмагах.

Вы спрашиваете, как определить, что носки пора выбрасывать. Если они еще целые, но их резинка растянулась, цвет поблек (в результате стирок это бывает), на них образовались катышки, то значит, они потеряли товарный вид. В таком случае их пора отправить «на заслуженный отдых» – для офиса они уже не годятся.

Важная деталь: покупая носки, следите за тем, чтобы резинка была широкой и эластичной, но вместе с тем не тугой, иначе они будут некомфортны в носке. Также у носков хорошего качества резинка должна быть идеально заделана изнутри.

1.3.4. Как выбрать портфель, дипломат, сумку

Качество. Покупая портфель или сумку, выбирайте модели, выполненные из толстой, плотной, но вместе с тем мягкой кожи. Такая кожа не деформируется, на ней не образуются царапины, она долго сохраняет достойный внешний вид.

Что касается выделки, то она может быть как зернисто-матовой, так и гладкой, полированной.

Как отличить искусственную кожу от натуральной? В продаже встречается немало сумок и портфелей из кожзаменителей, причем, подчас они бывают настолько искусно сделаны, что их трудно отличить от истинно кожаных изделий.

Чтобы отличить искусственную кожу от натуральной, внимательно осмотрите швы и срезы портфеля или сумки. Для этого отогните их: у кожзаменителя в изнанке среза видна едва заметная бахрома. Кроме того, потрогайте изнанку среза: у кожзаменителя она бывает чуть липкой от клеевой основы.

Отличить натуральную кожу от искусственной можно также и по запаху. Понюхайте вещь: от кожзаменителя слегка пахнет бензином, а натуральная кожа всегда имеет специфический «животный» запах.

Вопрос:

Был в Турции и купил очень хороший портфель. Я был на сто процентов уверен, что это натуральная кожа. Я еще тогда порадовался, что совершил удачную покупку: вещь выглядела очень солидно и стоила относительно недорого. Однако зимой ручка потрескалась, правда, немного, но портфель потерял вид. Оказалось, что это кожзаменитель. Правда, на портфеле не было ярлычка с указанием, из какого материала он сделан, но тогда я не обратил на это внимания.

Но чаще такие ярлычки все-таки бывают. После этого случая я невольно задался вопросом: можно ли этому верить или меня могут обмануть?

Вячеслав, 28 лет.

Ответ:

Могут, причем, не краснея. Сейчас во всем мире производится множество поддельной продукции. И если в западных странах с устоявшимся законодательством подделки сбыть труднее, так как это грозит

судебными исками с серьезными материальными компенсациями, то в других странах такое бывает сплошь и рядом. В России даже в самых шикарных бутиках могут продаваться вещи с лэйблами известных европейских Модных Домов, которые на самом деле произведены подпольными российскими фирмами. И они сделаны так, что их не отличишь от настоящих!

Поэтому, как говорится, «доверяй, но проверяй» – приходится быть самому себе товароведом. Конечно, если вы покупаете вещи в солидном, надежном месте с хорошей репутацией, то у вас меньше вероятности нарваться на подделку. Как правило, это крупные универмаги – им нет смысла привлекать к себе внимание судебными исками и потом из-за этого терять покупателей.

Советую вам, приобретая какую-либо вещь, проверять, есть ли на ней ярлычок с названием фирмы-производителя и указанием состава материала. Это даст вам возможность впоследствии предъявить претензии к руководству магазина, если окажется, что это подделка.

Стоит ли покупать изделия из искусственной кожи? Сразу скажу: они плохо переносят холодную погоду. В мороз они нередко «дубеют», на них могут появиться трещинки. Поэтому в нашем климате для зимы и осени больше подходят портфели и сумки из натуральной кожи, а для весны и лета вполне можно покупать изделия из кожзаменителя.

Фасоны. Общее правило здесь таково: к длинной верхней одежде (пальто, плащу, дубленке) подходит портфель или дипломат, а к куртке – сумка-планшет или барсетка.

Это надо знать

«Атташе-кейс» (у нас его называют «дипломат» или просто «кейс») – небольшой плоский чемодан жесткой формы, с прямыми или слегка закругленными углами. Имеет жесткую ручку, а также застежку на один или два замка (иногда кодовых).

«Сумка-планшет» – вертикально вытянутая прямоугольная кожаная сумка с длинным ремнем. Застежка сумки-планшета расположена под откидным клапаном.

«Барсетка» – небольшая сумочка на короткой ручке. Иногда барсетка имеет боковой ремешок в виде петли, который позволяет носить ее на запястье.

Покупая портфель или сумку, выбирайте модель спокойного, классического дизайна. Главное, чтобы на ней не было крупных надписей, броской фурнитуры из блестящего металла и пр. – это выглядит безвкусно. Пусть отделка и фурнитура будут деликатными, не бросающимися в глаза.

К деловому гардеробу не подходят большие сумки спортивного стиля, их лучше оставить для свободного времяпровождения. Мужчина с большой, вместительной сумкой создает впечатление человека, обремененного заботами. Добавлю, что, согласно деловому этикету, мужчина высокого статуса вообще не должен носить портфель, дипломат и пр., за него это делают помощники.

Цвета. Для осенне-зимнего сезона лучше всего подходят черные, коричневые, темно-рыжие портфели и сумки, а для лета – светло-коричневые, бежевые, серые.

Главное, о чем нужно помнить, покупая портфель, дипломат или барсетку: старайтесь выбирать модель, которая по цвету и стилю сочетается с вашей обувью (проще говоря, если у вас коричневые ботинки, то ваш портфель/сумка должны быть такого же тона).

Вопрос:

Есть ли какие-то ограничения, связанные с возрастом? Я имею в виду фасоны сумок и портфелей, а также их отделку.

Геннадий, 49 лет.

Ответ:

Таких ограничений нет. Выбор фасона и отделки связан не с возрастом, а со стилем. Если вы предпочитаете консервативный стиль, то при этом неважно, сколько вам лет, тридцать или пятьдесят – фасоны и отделка остаются теми же самыми. Если вы предпочитаете джинсовый стиль, то тоже неважно, сколько вам лет – его приметы остаются примерно одинаковыми.

Однако сейчас мы говорим о деловой жизни, а в ней главенствует спокойный классический стиль, и здесь никаких возрастных ограничений нет.

1.3.5. Как выбирать кожгалантерею

К предметам мужской галантереи относятся: ремень, перчатки, бумажник, портмоне, кошелек, а также ремешок для часов. Не забывайте вовремя обновлять эти аксессуары. Ведь глядя на них, окружающие делают определенный вывод о вашем вкусе и материальном положении.

Вопрос:

Скажите, в чем заключается разница между бумажником, портмоне и кошельком – в фасонах или назначении? Как выбрать то, что пригодится именно мне?

Виталий, 23 года.

Ответ:

Бумажник, как следует из его названия, предназначен для бумаг. Естественно, не для простых бумаг, а для документов. Это может быть паспорт, водительское удостоверение, техпаспорт на машину, нужные доверенности, ксерокопии, справки и т. п.

Портмоне (в переводе с французского – пристанище для монет), как тоже явствует из его названия, предназначен для хранения денег. Портмоне имеет два отделения: одно для купюр и второе для металлических денег. В настоящее время в портмоне хранят также кредитные карточки.

Кошелек (от слова кошель – мешок) обычно имеет округлую форму и застегивается на металлическую застежку в виде двух шариков. Используется преимущественно для хранения мелочи.

Сейчас портмоне нередко комбинируется с бумажником. То есть, оно имеет не только отделение для хранения купюр, но и для документов (правда, много документов там не поместится).

Вот и решайте, что выбрать. Если вы носите с собой довольно много документов, то вам понадобятся как бумажник, так и портмоне. Если нет, то вы можете обойтись одним портмоне. Многие мужчины любят иметь под рукой мелочь. Чем носить ее в карманах, лучше купите для этой цели маленький кошелек.

Материалы. Кожаные дополнения лучшего качества делаются из телячьей и крокодиловой кожи. Телячья кожа хороша тем, что она толстая, прочная и в то же время мягкая и эластичная, благодаря чему долго сохраняет достойный внешний вид. Ну а аксессуары из крокодиловой кожи всегда выглядят изысканно и элегантно.

Помимо натуральной кожи, для изготовления кожгалантереи широко используются кожзаменители. Иногда они бывают настолько хорошо сделаны, что по виду не уступают натуральной коже (о том, как отличить кожзаменители от натуральной кожи, см. выше, раздел 1.3.4).

Вы вполне можете использовать аксессуары из искусственной кожи, при условии, что они хорошо выполнены. Дело в том, что погода никак не влияет на внешний вид этих дополнений. В отличие от обуви, портфелей и сумок, они не подвергаются воздействию низкой температуры, влажности и т. п. Поэтому в данном случае кожзаменители хорошо служат и вполне себя оправдывают.

Цвета и отделка. Элегантная кожгалантерея, так же, как обувь, портфели и сумки, изготавливается из кожи черного, коричневого, рыжеватого и бежевого цвета. Что касается отделки и фурнитуры, то она должна быть строгой и деликатной, не бросающейся в глаза. Избегайте вещей, перегруженных металлическими уголками, заклепками, броскими молниями и т. п., они не соответствуют требованиям хорошего вкуса.

Вопрос:

Большинство моих офисных вещей – серые и синие, есть еще кое-что черное. Какого цвета должны быть кожаные дополнения – только черного? Можно ли носить коричневые, или это будет уже не то? А какие дополнения носить летом, со светлым костюмом?

И еще. Я видел в продаже красивые ремни и портмоне коричнево-бордового тона. Выглядят солидно. Но с чем их можно носить? Могу ли я применять их для своего гардероба?

Василий, 24 года.

Ответ:

В вашем конкретном случае лучше всего подойдет черная кожгалантерея. Я уже говорила о том, что она идет ко всему, поэтому она такая популярная. Коричневая кожгалантерея может сочетаться с серыми вещами, а вот к синим она не подходит. Вряд ли вы захотите подбирать к каждой вещи отдельные дополнения – редко кто из мужчин уделяет такое пристальное внимание каждой мелочи. Поэтому я и рекомендую вам беспримысленный вариант – кожгалантерею черного цвета. Если она выполнена из хорошей кожи, с достойным дизайном, то выглядит весьма элегантно.

Теперь о летних дополнениях. Вообще-то неплохо иметь летний комплект кожгалантереи, который может быть светло-коричневого, рыжеватого, бежевого, светло-серого цвета. Ведь вы же не наденете темно-коричневый ремень к светло-песочным брюкам, это будет не очень гармонично.

Кожгалантерея коричнево-бордового цвета сейчас в моде. Лучше всего она сочетается с коричневыми, бежевыми, рыжегато-кирпичными вещами. Также она хорошо смотрится с некоторыми оттенками серого цвета. В вашем случае я бы рекомендовала покупать такую кожгалантерею, когда у вас уже есть базовый комплект черного цвета.

Как подобрать кожгалантерею? Фирмы, производящие кожгалантерею, выпускают целые серии разных предметов единого дизайна. Подобные серии чаще всего продаются в магазинах класса люкс и стоят достаточно дорого.

Это надо знать

«Луи Вьюиттон (Louis Vuitton)» – всемирно известная французская фирма по производству сумок, портфелей, чемоданов и кожгалантереи. Эта фирма существует с середины девятнадцатого века. Ее изделия отличаются высочайшим качеством и пользуются большим спросом во всем мире. Все изделия фирмы «Louis Vuitton» украшены монограммой LV со звездочкой.

Однако вовсе не обязательно покупать сверхдорогие изделия именитых дизайнеров. Достаточно зайти в один из таких магазинов, присмотреться к выставленным там образцам и получить представление о том, как выглядит кожгалантерея высшего качества. Это поможет вам впоследствии найти хорошую кожгалантерею по более сходным ценам.

Приобретая кожгалантерею, старайтесь, чтобы все предметы, которые вы носите, были едиными по цвету и стилю. Если же все будет «вразнобой», то в результате получится безвкусица.

Например, если у вас коричневое портмоне из крокодиловой кожи, то купите к нему такой же кошелек, футляр для ключей, ремешок для часов и т. д. Тогда все кожаные дополнения будут сочетаться между собой и выглядеть как солидный дорогой комплект. Напомню, что мужская элегантность как раз и состоит из таких мелочей, и окружающие их замечают – проверено. Ну, а если не только предметы кожгалантереи, но и обувь, портфель/сумка едины по цвету и стилю – это уже «высший пилотаж» элегантности.

1.3.6. Как правильно подобрать шарф

Легкие шарфы. Для весны и ранней осени лучше всего подходят шелковые шарфы-кашне. Их носят вместе с демисезонным пальто, плащом или курткой.

Это надо знать

«Кашне» – тонкий мужской шарф из шелковой или шерстяной ткани. Может быть одинарным или двойным, на подкладке.

Наиболее практичны шарфы из искусственного шелка или смесовой ткани (например, вискозы с полиэстером). А вот шарфы из натурального шелка хотя и приятны на ощупь, но неудобны в использовании, так как сильно мнутся.

Должна заметить, что мода оказывает довольно заметное влияние на цвета и узоры шарфов. Поэтому не советую вам хранить в шкафу шарфы прежних лет в надежде, что они когда-нибудь понадобятся. Этого не произойдет – проверено. Конечно, я не призываю вас слепо следовать моде, однако внешний вид успешного делового человека в любом случае должен быть созвучным духу времени.

Сейчас, в 2005 году, модны шарфы серых, синих, темно-вишневых, темно-зеленых и фиолетовых тонов. Что касается орнаментов, то они чем-то напоминают галстучные узоры: это ромбики, крапинки, турецкие огурцы и пр.

Выбирая шарф, следите за тем, чтобы он не был чересчур пестрым. Запомните следующее правило: орнамент может содержать множество тонов, но один из них обязательно должен главенствовать. Если, глядя на шарф, вы можете легко определить его основной цвет и сказать: «это – синий шарф» или «это – вишневый шарф» и т. д., то значит, узор гармоничен.

Теплые шарфы. Осенне-зимние шарфы делаются из натуральной или из искусственной шерсти (акрила). Те и другие имеют свои достоинства и недостатки. Чистошерстяные шарфы более теплые, но зато они не очень хорошо переносят стирку (нередко садятся и «сваливаются»). Акриловые шарфы недороги и легко стираются, но зато они менее теплые.

Оптимальным вариантом для делового гардероба является классический шарф из шерстяной ткани. Он может быть как однотонным, так и со спокойным, неназойливым рисунком, например, в клетку, ромбики и т. п.

Вполне достойно выглядят шарфы из мохеровой и ангорской пряжи. К тому же они исключительно теплые, что немаловажно для нашего климата.

Это надо знать

«Мохер» – пряжа с длинным блестящим ворсом, она производится из шерсти коз ангорской породы.

«Ангора» – исключительно мягкая, пушистая пряжа, которая производится из пуха кроликов ангорской породы.

Мохеровые шарфы чаще всего бывают клетчатыми, а ангорские – однотонными. Покупая мохеровый шарф, следите за тем, чтобы его узор был спокойным и не слишком ярким, тогда он будет выглядеть элегантно.

Важное замечание: шарфы из мохера или ангоры надо стирать с соблюдением определенных условий, тогда они смогут надолго сохранить свой внешний вид. Стирать их следует исключительно в мыльной пене (а не в стиральном порошке!), в воде комнатной температуры. При полоскании не забудьте добавить в воду две-три столовых ложки уксуса. После стирки шарф надо несильно отжать (выкручивать его нельзя!), встряхнуть и сушить в горизонтальном виде, разложив на полотенце.

Теперь несколько слов о шарфах, связанных крупной, рельефной вязкой (машинной или ручной). Они не годятся для делового гардероба, их лучше оставить для свободного времяпровождения.

Как подобрать шарф к верхней одежде. Выбирая шарф, следите за тем, чтобы он подходил по цвету к вашему пальто, плащу, куртке, дубленке. Так, например, к верхней одежде серого цвета подходят шарфы в серой, синей, вишневой и фиолетовой цветовой гамме. С коричневым пальто, плащом, дубленкой будут сочетаться шарфы шоколадного, бежевого, вишневого, рыжеватого и желтоватого тона. К темно-синему пальто, плащу, куртке подберите шарф, выдержанный в синих, серых, голубых или фиолетовых тонах.

Шарф также можно подбирать и к головному убору (о них рассказано ниже). Например, если у вас коричневая норковая ушанка, то с ней будет прекрасно смотреться шарф в коричневатых тонах. Если вы носите кепи из серой шерстяной ткани в мелкую клетку, то и шарф подбирайте в этой же цветовой гамме, однотонный или с похожим орнаментом.

Выбирая шарф, помните, что он должен не сливаться с вашей верхней одеждой, а, наоборот, оттенять ее. Например, к темному пальто подбирайте шарф более светлого тона, а к светлому плащу или куртке – более темный.

Покупая шарф, обязательно приложите его к лицу перед зеркалом и посмотрите, идет ли он вам. Шарф должен освежать вашу внешность. В этом смысле он исполняет ту же роль, что и галстук. В любом случае, следите за тем, чтобы шарф не был мрачным и скучным.

И, наконец, совет: вы можете без особого труда обновить и улучшить вид вашего пальто, плаща или куртки, купив к нему новый, модный шарф.

Вопрос:

Сейчас по телевизору иногда можно увидеть, как какой-нибудь деятель ходит по помещению в костюме, но с шарфом на шее. И даже в гостях я один раз такое видел. Наверное, они думают, что это очень стильно и шикарно. Так ли это? Можно ли носить шарф в помещении? Насколько это согласуется с правилами этикета?

Филипп, 36 лет.

Ответ:

Обычай носить шарф поверх костюма пришел из Британии. Там его носят преимущественно на улице – в сыром климате нередко возникает потребность укутать шею теплым шарфом во избежание простуды.

Однако люди богемного склада переняли эту моду и стали носить шарф поверх костюма также и в помещении. Только теперь это уже не шерстяной шарф для укутывания шеи, а преимущественно шелковый. Он может быть однотонным или с деликатным рисунком. Такие шарфы носят Борис Пиотровский, Олег Янковский и другие.

Такой шарф говорит о том, что человек принадлежит к людям творческих профессий (или близким к ним кругам). Этим и объясняется некоторая экстравагантность облика, вполне уместная для творческих личностей.

Ну а в офисе, как вы понимаете, такие вещи носить не принято. За исключением тех случаев, когда ваше дело связано с творчеством (например, шоу-бизнесом, рекламой и т. п.).

Если же ваша профессия не имеет отношения к творчеству, но вам нравится экстравагантно выглядеть, то вы вполне можете надевать подобный шарф в свободное от работы время, например, идя на выставку и пр.

1.3.7. Как выбирать головные уборы

Для весны и осени. Если вы постоянно ездите на машине, то в весенне-осенний период вы можете ходить с непокрытой головой. Если же вы не пользуетесь личным автотранспортом, то этого делать не стоит. Ведь в нашем климате нередко низкая температура и осадки, поэтому хождение без головного убора чревато весьма неприятными последствиями для здоровья.

Весной и осенью лучше всего смотрится элегантное кепи из тонкой, плотной шерстяной ткани. Оно может быть как однотонным, так и в неяркою мелкую клетку. Наиболее подходящими цветами являются: серый, бежевый, коричневый, табачный, серовато-зеленоватый. Совет: покупая кепи, постарайтесь сразу же подобрать к нему шарф из похожей ткани, чтобы все вместе смотрелось, как солидный комплект.

Весьма достойно смотрятся также кепи, выполненные из высококачественной гладкой замши (так называемого велюра).

Это надо знать

«Велюр» – общее название материалов, имеющих гладкую бархатистую поверхность с небольшим ворсом. Бывает замшевый, драповый, трикотажный велюр и т. д.

Самыми подходящими цветами для замшевых кепи являются: коричневый, бежевый, рыжеватый, темно-бордовый, серый. Постарайтесь подобрать к замшевому кепи шарф точно такого же оттенка, лучше всего, если он будет однотонным.

На мужчинах зрелого возраста вполне достойно смотрятся шляпы. В настоящее время модны небольшие шляпы с невысокой тульей и узкими полями. Они могут быть выполненными как из фетра, так и из шерстяной ткани в мелкую клетку.

Это надо знать

“Фетр” – лучший сорт войлока. Его получают путем валяния кроличьего или заячьего пуха, а также отходов ценного меха и овечьей шерсти.

Фетровые шляпы обычно бывают черными, темно-синими, серыми, коричневыми. Эти цвета хорошо подходят для делового гардероба. Что касается шляпы из клетчатой шерстяной ткани, то она может быть выдержана в серых, бежевых, коричневых, табачных, серовато-зеленоватых тонах. Еще раз напомним: покупая шляпу, сразу же постарайтесь подобрать к ней подходящий по цвету шарф.

Вопрос:

У меня небольшой рост и полноватая фигура. Честно говоря, я не люблю шляпы. Но кепка мне тоже не нравится – по-моему, для руководителя она выглядит несолидно. Что вы посоветуете?

Георгий, 43 года.

Ответ:

Вы правы, при вашей комплекции кепку лучше не носить, так как фигура будет выглядеть еще более приземистой. По той же причине невысоким мужчинам не подходят шляпы с широкими полями и цилиндрической тульей (так называется верхняя часть шляпы).

Поищите небольшую шляпу аккуратной формы. Лучше всего, если ее тулья будет суживаться кверху. Такой фасон хорошо смотрится на мужчинах небольшого роста.

Для зимы. Как я уже говорила, при наших погодных условиях хождение без головного убора небезопасно, особенно, зимой, ведь переохлаждение плохо влияет на сосуды головного мозга. Именно поэтому в России традиционно ценятся меховые шапки.

Наиболее представительным головным убором для зимнего сезона является шапка-ушанка из гладкого меха ценных пород, таких, как норка, соболь, куница, каракуль. Неплохо смотрятся также ушанки из меха ондатры, нутрии, бобра. Последние виды меха бывают также щипаными, в этом случае длинный верхний остиевой волос удаляется, и мех выглядит красивее.

Вопрос:

Можно ли носить ушанки из искусственного меха? Или вообще не меховые, а сшитые из ткани?

Кирилл, 22 года

Ответ:

Видимо, ваш вопрос связан с тем, что норковые ушанки довольно дороги (они стоят около 170–180 у.е.). Скорее всего, вас интересует, существуют ли какие-либо альтернативные варианты головных уборов, которые более доступны по цене и в тоже время достойно выглядят.

Такие варианты есть. В частности, это шапки из нутрии, ондатры, а также дубленочной овчины. Последние сделаны из того же материала, что и дубленки: верх у них замшевый (или кожаный со специальной матовой обработкой, так называемой «пропиткой»), а отвороты – из коротко стриженной овчины. Эти шапки стоят около 70 у.е.

А вот головные уборы из искусственного меха я носить не советую. Во-первых, в нашем климате в них попросту холодно. Ведь Россия – это не Европа, а холодная северная страна, находящаяся на широте Канады, Норвегии, Исландии и т. п. Во-вторых, в бизнес-гардероб шапки из искусственного меха как-то не вписываются. Однако если вам удастся найти вполне пристойный вариант такой ушанки (что, в принципе, не исключено), то я буду рада за вас.

Что же касается ушанок, сшитых из сукна и драпа, то это сугубо молодежный фасон, к тому же не предназначенный для деловой жизни.

Ушанка может быть как традиционного фасона, так и «ложная». Совет: покупая шапку из дорогого меха, такого как норка, соболь и т. д., вы можете остановить свой выбор на «ложной» ушанке – она обойдется вам несколько дешевле, поскольку на нее идет меньше меха.

Ушанка также может быть комбинированной, то есть, ее верхняя часть делается из кожи, а внешняя – из меха. Выбирая такую шапку, следите за тем, чтобы кожа была тонкой, мягкой и эластичной, только тогда комбинированная ушанка будет смотреться элегантно.

Головные уборы, не подходящие для делового гардероба. Прежде всего, это вязаные шерстяные шапочки, они сочетаются лишь со спортивной одеждой.

Также для делового гардероба не подходят кожаные кепи (они ассоциируются с шоферскими фуражками в стиле ретро), а также те, что сделаны чересчур толстых тканей, особенно, с начесом. Сюда же можно

отнести кепи из тканей в крупную, яркую клетку. Столь же некорректно выглядят и зимние шапки из длинноворсового, пушистого меха, так как голова в них становится непомерно большой.

Как подобрать головной убор к верхней одежде. Выбирая головной убор, помните, что к пальто, плащу и куртке хорошо подходит кепи, однако с дубленкой оно не смотрится. Шляпа также хорошо сочетается с пальто и плащом, а вот к куртке она не годится. Ушанку можно носить с пальто, дубленкой и длинной курткой. С курткой короткого фасона она несовместима.

Вопрос:

Вопрос по поводу этикета. Допустим, я вошел в помещение, но гардероб находится в другом месте. Должен ли я снимать головной убор прежде, чем сниму пальто? Или, наоборот, нужно оставаться в нем?

Руслан, 27 лет.

Ответ:

Согласно правилам этикета, мужчина, входящий в любое помещение, должен снять головной убор. При этом неважно, находится ли он в верхней одежде или нет.

А вот женщины, в отличие от мужчин, могут оставаться в головных уборах.

1.3.8. Как выбрать часы

Для многих деловых мужчин часы являются не только предметом, показывающим время. Они несут еще и дополнительную нагрузку – свидетельствуют об их статусе и материальном положении. Отсюда понятно, почему многие бизнесмены уделяют столь пристальное внимание выбору часов.

Возможно, вы относитесь к часам сугубо практически и не стремитесь с их помощью продемонстрировать свой статус. Тем не менее, помните о том, что этот аксессуар тоже должен выглядеть элегантно, только тогда он станет достойным дополнением вашего внешнего облика.

Внутреннее устройство часов может быть как механическим, так и кварцевым, это не оказывает влияния на имидж. Здесь гораздо важнее оформление.

Часы могут быть на металлическом браслете или на кожаном ремешке. Сравнивая их между собой, можно сказать, что металлический браслет, безусловно, прочнее и надежнее, но зато он портит манжеты сорочки, низки рукавов пиджака, джемпера, куртки и т. п., так что вещи быстрее изнашиваются. Кожаный ремешок в этом смысле практичнее, но зато он не такой прочный. Выбор за вами.

Наиболее элегантны ремешки из телячьей или крокодиловой кожи. Лучшими цветами являются черный, коричневый и темно-рыжий. Важный нюанс: старайтесь подбирать такой цвет ремешка, чтобы он сочетался с вашим брючным ремнем, это будет свидетельствовать о вашем вкусе и внимании к мелочам. Ну, а если вы позаботитесь о том, чтобы все кожаные дополнения (брючный ремень, ремешок от часов, портмоне, бумажник, футляр для очков и т. д.) были одинаковыми по цвету и фактуре – то это уже высшая элегантность.

Часы могут иметь стальной корпус, также они могут быть золотыми, позолоченными или платиновыми. Важное замечание: если вы носите очки, то следите за тем, чтобы часы подходили к вашей оправе. Например, если у вас оправы из белого металла, то и часы должны быть такими же, если же вы носите оправу «под золото», то и часы должны ей соответствовать. Не устану повторять, что именно в таких мелочах и заключается мужской шик.

Классически элегантная, проверенная временем модель часов очень проста: круглый белый или золотистый циферблат с римскими цифрами и ремешок из крокодиловой кожи. Такие часы прекрасно подходят к одежде делового стиля.

А вот часы с темным циферблатом, квадратным или овальным корпусом и тому подобным фантазийным дизайном плохо сочетаются с офисной одеждой. Кроме того, с деловой элегантностью несовместимы часы спортивного типа со всевозможными «наворотами», пластиковым или каучуковым браслетом и т. п.

Это надо знать

Мировую моду на дизайн часов диктует швейцарский город Базель. Ежегодно там проходит самая авторитетная в мире часовая и ювелирная выставка. Именно на ней определяются главные тенденции часовой моды. В Базель съезжаются все фирмы, имеющие отношение к элитной часовой и ювелирной промышленности.

Одними из лучших марок часов являются Картье (Cartier), Ролекс (Rolex) и Омега (Omega).

Совет: прежде, чем покупать часы, не поленитесь сначала посетить магазины, торгующие товарами класса люкс. Внимательно изучите модели часов, которые там продаются. Благодаря этому вы получите представление о лучшем дизайне на сегодняшний день. Впоследствии вы сможете в других местах найти часы аналогичного вида по более доступным ценам (известно, что в магазинах известных фирм покупатели платят, в основном, за брэнд, то есть, за раскрученную торговую марку). Совершенствуйте свой вкус на самых лучших образцах!

1.3.9. Какие украшения подходят для офиса

К мужским украшениям относятся запонки, зажимы для галстуков и перстни.

Самым элегантным из этих дополнений являются, безусловно, запонки. Если вы хотите подчеркнуть торжественность момента, обязательно используйте их. Благодаря этой маленькой детали ваша выходная сорочка приобретет особенно нарядный вид. Наиболее элегантны запонки, представляющие собой крупный драгоценный (или полудрагоценный) камень в золотой или серебряной оправе – это классический вариант, проверенный временем. Для запонок лучше всего подходят такие камни, как агат, яшма, оникс, янтарь, аквамарин, топаз и т. п.

Понятно, что как камень, так и оправы могут быть искусственными, следите лишь за тем, чтобы имитация была выполнена мастерски, со вкусом (в частности, прекрасные дополнения из искусственных материалов производит чешская фирма «Яблонекс», израильская компания «Дольфин Ор» и др.).

Вопрос:

Хочу подарить мужу на тридцатилетие хорошие запонки. Надо ли подбирать их к внешности и цвету костюма? Я имею в виду камень и оправу.

Алина, 27 лет.

Ответ:

Нет, это делать необязательно. Все хорошо в меру, и даже тщательность в мелочах имеет свои пределы. Вот если бы вы собирались приобрести запонки с яркими камнями, такими, как рубин, сапфир, изумруд и пр., тогда другое дело, здесь можно было бы сомневаться, подойдут они вашему мужу или нет. Но, как правило, на российском рынке продаются мужские ювелирные изделия с камнями более спокойных, нейтральных тонов. Мы ведь не в Турции и не в Египте.

Если вы все же боитесь ошибиться, и вас одолевают сомнения, то смело покупайте запонки с фианитами или горным хрусталем (оба этих камня напоминают бриллианты) в тонкой золотой оправе. Это будет великолепным подарком! Такие запонки подойдут ко всему.

Еще одним мужским украшением является зажим для галстука. Он позволяет прикрепить галстук к сорочке, благодаря чему тот лежит строго вертикально, не смещаясь вбок и не ерзя. Прикрепляйте зажим так, чтобы он располагался примерно на уровне середины груди.

Помимо зажимов, существуют еще сквозные булавки для воротничка. Они помогают зафиксировать узел галстука и не позволяют ему сдвигаться в сторону. Такие булавки годятся лишь для воротничков, имеющих на концах специальные отверстия.

Вопрос:

Должны ли запонки и зажим для галстука составлять комплект? Или это необязательно?

Максим, 28 лет.

Ответ:

Если вам удалось приобрести такой комплект – хорошо. Если нет – ничего страшного. Главное, чтобы эти украшения сочетались друг с другом. То есть, не надевайте серебряные запонки, украшенные агатом, вместе с золотым зажимом для галстука, украшенным аметистом. Надеюсь, вы поняли мою мысль: украшения, которые вы носите, должны производить целостное впечатление, но при этом они вовсе не обязательно должны являться гарнитуром.

Мужские перстни являются дополнением, которое не выполняет никакой практической функции, они предназначены только для украшения. Замечу, что некоторые специалисты не советуют носить их в офисной обстановке. Но я придерживаюсь иного мнения и думаю, что элегантный перстень вполне

может украсить мужской деловой облик. Вместе с тем я считаю, что единственным фасоном, уместным для деловой жизни, является строгий перстень-печатка.

Это надо знать

Печатка – фасон перстня, при котором его верхняя часть выполнена в виде круглой, квадратной или прямоугольной площадки; она может быть сделана из того же металла, что и сам перстень (золота, серебра, платины) или из гладко отполированного драгоценного или полудрагоценного камня. Печатка иногда украшается монограммой владельца.

Золотая или серебряная печатка со спокойным, невычурным дизайном может хорошо дополнить ваш деловой имидж. Выбирая перстень, следите за тем, чтобы он был выдержан в неярких, сдержанных тонах, лучше всего здесь подходит агат, оникс, нефрит, яшма и пр. А вот яркие, цветные камни, такие, как рубин, сапфир и т. п., для мужских украшений не годятся, они воспринимаются как признак дурного вкуса.

Надевая все эти аксессуары, помните о том, что они обязательно должны сочетаться между собой. Например, если вы носите часы из белого металла, то золотой перстень к ним не подойдет. В таком случае лучше, если он тоже будет из белого металла. В общем, следите за тем, чтобы украшения, которые на вас надеты (не забывайте, что к ним относятся также и часы!), были выдержаны в одном стиле и гармонировали друг с другом по цвету.

Несколько слов об аксессуарах, которые не подходят для деловой жизни. В первую очередь, это широкие цепочки, в офисной обстановке они выглядят вульгарно. Конечно, вы можете носить под рубашкой тоненькую цепочку с крестиком, знаком зодиака или иным символом, но она не должна быть видна.

Излишне говорить о том, что в деловой жизни недопустимы такие украшения, как серьга в ухе и пр., такие вещи можно носить лишь в свободное время.

1.3.10. Аксессуары «технического» свойства

Мобильный телефон, зажигалка, авторучка, перочинный нож, всевозможные брелоки и т. п. являются дополнениями технического характера. Несмотря на кажущуюся незначительность, они играют довольно существенную роль в восприятии вашего облика. Например, представьте себе, что вы видите мужчину, одетого достаточно просто и непритязательно, но вместе с тем пользующегося дорогой фирменной зажигалкой, элегантной авторучкой с золотым пером и пр. Такой человек не только производит определенное впечатление, но даже отчасти интригует, не правда ли?

Поэтому я советую не оставлять без внимания вышеуказанные технические мелочи. Я, конечно, не убеждаю вас менять свой мобильный телефон каждые два-три месяца, но все-таки старайтесь, чтобы та модель, которой вы пользуетесь, была созвучна духу времени. Не стоит также пользоваться дешевой пластмассовой авторучкой, купленной в ближайшем ларьке, в надежде, что никто и никогда не обратит на нее внимания. То же самое относится к зажигалке, перочинному ножу и т. д. Поверьте: подобные мелочи никогда не остаются незамеченными. С другой стороны, я не призываю вас обязательно приобретать ручку «Parker» с золотым пером и золотую зажигалку «Ronson». Суть вовсе не в цене, главное, чтобы ваши аксессуары были подобраны со вкусом и выглядели стильными и элегантными. Помните: эти детали связаны с понятием престижа и поэтому на них стоит обратить свое внимание.

Поэтому я снова даю совет: прежде, чем покупать технические дополнения, не поленитесь посетить магазины, в которых торгуют товарами класса люкс, и изучите имеющиеся там образцы. Равняясь на лучшее, вы сможете впоследствии найти вещи, отмеченные хорошим вкусом и выдержанные в нужном ключе.

1.3.11. Как подобрать подходящую оправу для очков

Если вы носите очки, то не забывайте о том, что они являются необычайно важной деталью внешности. Ведь они находятся на самом видном месте, и от того, как они выглядят, в значительной степени зависит восприятие не только вашего лица, но и всего облика в целом. Особенно важна оправа. Хорошо подобранная стильная оправа может моментально преобразить ваше лицо и сделать внешность более интересной и представительной.

Современные оправы делаются из белого, желтого и черного металла, а также из пластика. Бывают также очки без оправы, так называемые «винтовые», в этом случае носовая перемычка и заушники крепятся к линзам с помощью маленьких незаметных винтиков.

Покупая оправу, следите за тем, чтобы она была легкой по весу, иначе вам будет неудобно ее носить. Ни в коем случае не покупайте очки в случайных местах, заказывайте их только в специализированных магазинах по изготовлению оптики. Там и выбор намного больше, и качество гарантировано. Подбирая оправу, не ленитесь примерять различные модели до тех пор, пока вы не почувствуете, что выбрали именно то, что вам нужно.

Выбор оправы в зависимости от типа лица. К узкому, удлинённому лицу лучше всего подходят оправы, вытянутые по горизонтали. На круглом, широком лице хорошо смотрятся небольшие овальные модели. К лицу с крупными чертами подходят большие, массивные оправы. На лице с мелкими чертами наиболее представительно выглядят модели квадратной/прямоугольной формы.

Универсальной моделью мужской оправы является так называемая «капля». Она выглядит солидно и элегантно и идет многим представителям сильного пола.

Выбор линз. Помимо оправы, на внешний вид очков большое влияние оказывают линзы. В настоящее время линзы изготавливают как из стекла, так и из полимерного пластика. Стелянные линзы относительно недороги, но существенно тяжелее полимерных, и, кроме того, на их поверхности со временем появляются царапины. Полимерные линзы несколько дороже стеклянных, зато они легкие по весу и не бьются.

Однако последним достижением в этой области являются особо тонкие линзы (их называют «уточенными»), которые изготавливаются из стекла или полимера с повышенной степенью плотности. Главное, что отличает подобные линзы – это особая тонкость и легкость. Даже если у вас большие диоптрии, ваши линзы все равно будут тоненькими, а не толстыми, как было раньше. Правда, эти линзы самые дорогие из всех, но если вам необходимы очки с высокой степенью коррекции, то дело того, безусловно, стоит.

Дымчатые линзы. Линзы могут быть как прозрачными, так и дымчатыми, с разной степенью затемнения. Дымчатые линзы хороши тем, что они в какой-то степени защищают глаза от утомления, кроме того, они идут многим мужчинам. Важное замечание: в деловой обстановке можно носить лишь линзы с самой

легкой степенью затемнения. Чересчур темные очки производят на окружающих неприятное впечатление, они не дают возможности увидеть выражение ваших глаз, а это всегда вызывает недоверие.

Как часто менять оправу? Очки надо менять, как минимум, раз в два года. Дело в том, что, прежде всего, они устаревают морально. Ведь оправы, как и все дополнения, подвержены влиянию моды. Конечно, я не призываю вас слепо следовать ей, но в то же время нужно все-таки соответствовать духу времени.

Кроме этого, оправы и линзы подвержены физическому износу. Они тускнеют, деформируются, на них появляются царапинки, трещинки и т. п. Все это имеет значение для вашего имиджа.

Сколько очков надо иметь? Как минимум, две пары. Одни очки понадобятся вам для работы и дома, а вторые – для улицы. Если у вас близорукость, то для работы и дома вам необходимы очки с меньшей степенью коррекции, а для улицы – с большей. Если же у вас дальнозоркость – то наоборот.

Чтобы очки дольше сохраняли свой внешний вид, храните их в футляре (особенно это касается дорогих очков). Не кладите их в карман пиджака и т. п., так как там они могут легко деформироваться и даже сломаться.

Важный нюанс: если вы хотите, чтобы очки вам долго служили, снимайте их не одной, а двумя руками. Иначе оправка со временем может перекокситься.

Контактные линзы. Помимо очков, существуют также контактные линзы, которые надевают прямо на роговицу глаза. Однако они внешне незаметны и по этой причине не оказывают влияния на имидж. Поэтому мы не будем говорить о них в рамках данной книги.

Вопрос:

Недавно обнаружилось, что мне необходима коррекция зрения, и мне прописали очки. Но мне с детства почему-то не нравились люди в очках, и я тоже не хочу их носить. Я хотел бы заказать контактные линзы. Годятся ли они для постоянного ношения?

Никита, 21 год.

Ответ:

Сможете вы носить линзы каждый день или нет – это зависит от степени чувствительности вашей роговицы. Однако те обладатели контактных линз, которых я знаю, носят их попеременно с очками. Все-таки линзы – это инородные тела, и они дают нагрузку на роговую оболочку.

Советую вам обратиться в хороший салон оптики, чтобы вам подобрали элегантную оправу, которая вам идет. Возможно, тогда ваше предубеждение против очков пройдет.

Есть еще один выход: сделать лазерную коррекцию зрения. В молодом возрасте она дает хороший результат.

1.3.12. Какие парфюмы подходят для деловой обстановки

Не думайте, что для мужчины достаточно лишь безукоризненно соблюдать правила чистоты и личной гигиены. Полное отсутствие запахов незрочно. Поэтому ваш деловой облик будет незавершенным без тонкого аромата хорошего одеколona или туалетной воды. Важно и то, что, пользуясь хорошим, дорогим парфюмом, вы всегда будете привлекательны в глазах окружающих (в первую очередь, особ противоположного пола), даже в том случае, если вы не обладаете безукоризненными внешними данными.

Вопрос:

Кроме одеколona и туалетной воды, есть еще лосьон после бритья, дезодорант, средство для волос – и все это тоже пахнет. Как это правильно сочетать?

Ярослав, 29 лет.

Ответ:

Не вижу особой проблемы. Сейчас в любом универсаме (не говоря уже об остальных магазинах) продаются наборы косметики, в том числе мужской, имеющие в своем составе шампунь, дезодорант, крем для бритья, туалетную воду и пр. Все, что входит в такой набор, является парфюмерно-косметической продукцией одной фирмы и поэтому имеет идентичный запах. Старайтесь покупать косметическую продукцию одного брэнда, тогда проблема смешения разных запахов отпадет сама собой.

Вы также можете приобретать косметические товары без отдушки (понятно, что дезодорант, туалетная вода и одеколон к ним не относятся). Некоторые фирмы производят подобную продукцию. В основном, она предназначена для аллергиков и тех, кто не любит резких запахов и их смешения.

В деловой жизни преимущественно используются ароматы, в которых можно уловить горьковатые и терпкие ноты, а также оттенки прохлады и свежести. Это:

- солоноватые запахи морского прибрежья,
- холодные, свежие оттенки ароматов хвои, лимона и мяты,
- бодрящие запахи озона и молодой зелени,
- запахи полыни, мха, скошенной травы и т. д.,
- ароматы хорошо выделанной кожи,
- тонкие запахи хорошего табака.

Вместе с тем, не стоит забывать, что запахи, используемые в офисной обстановке, в любом случае не должны быть резкими и назойливыми.

Качество. Все парфюмы являются соединением ароматических веществ со спиртом. Процент содержания алкоголя указывается на коробке или на самом флаконе (иногда на донышке). Чем выше процент

алкоголя, тем меньше ароматических веществ содержится в одеколоне или туалетной воде, и тем менее стойким является запах.

Как известно, самые лучшие парфюмы производятся во Франции. Они отличаются не только особой изысканностью, но и необычайной стойкостью. Поэтому я советую вам покупать одеколон и туалетную воду только французского производства, они являются самыми экономичными. Даже если вы нанесете всего несколько капель, они дадут стойкий аромат, который сохранится в течение целого дня (и даже дольше!). Именно поэтому, как проверено на практике, приобретение продукции французских парфюмеров является самым выгодным вложением средств. Все остальное, к сожалению, не оправдывает ожиданий.

Совет: ни в коем случае не покупайте одеколон и туалетную воду в случайных, ненадежных местах, в большинстве случаев это будет пустой тратой денег. В лучшем случае, парфюм окажется поддельным, и его запах будет моментально выветриваться. В худшем случае он может вызвать аллергию, раздражение кожи и пр. Поэтому, помня поговорку «скупой платит дважды», приобретайте парфюмерную продукцию только в солидных специализированных магазинах.

Должна заметить, что некоторые производители копируют раскрученные торговые марки, делая не слишком качественные аналоги. Но чтобы придать своим действиям законный вид, они, например, указывают на этикетке: «Our version of Carden» («Наша версия Карден»), при этом слова «наша версия» пишутся микроскопическим шрифтом. Чтобы не приобрести подобный товар, внимательно читайте этикетку.

Как надо наносить парфюм? Парфюмеры рекомендуют наносить одеколон и туалетную воду на те места, где ощущается пульс: за ушами, на шее, на запястьях и локтевых сгибах, а также на груди. Можно также наносить одеколон на волосы (усы, бороду). Во всех этих местах запахи более стойко держатся.

1.4. Прическа

- Как правильно ухаживать за волосами
- Как подобрать фасон стрижки к вашему лицу
- Средства, необходимые для ухода за прической
- Как скорректировать форму лица с помощью бороды и усов
- Как ухаживать за руками (необходимое дополнение)

1.4.1. Как правильно ухаживать за волосами

Частота мытья. Для того чтобы волосы хорошо лежали, они должны быть, прежде всего, чистыми, свежeweмытыми. У японцев есть поговорка: «Чистые волосы – это уже прическа». Хорошо сказано! Вы,

наверное, и сами замечали, что после мытья волосы выглядят более густыми, блестящими и здоровыми, чем до него. Кроме того, чистые волосы бросают отблеск на лицо, благодаря чему оно выглядит свежим и помолодевшим.

Ни в коем случае не появляйтесь в публичных местах с грязными, сальными волосами, это недопустимо. Сальность особенно пагубно сказывается на внешнем виде редких, тонких волос. Достаточно им хотя бы слегка испачкаться – и они приобретают неопрятный, даже отталкивающий вид. На густых, пышных волосах это не так заметно.

Мойте волосы настолько часто, насколько это необходимо. Лучше всего, если вы будете делать это ежедневно, во время утреннего душа. Большинство выпускаемых сейчас шампуней являются мягкими, щадящими и не раздражают кожу головы. Поэтому ежедневное мытье не повредит вашим волосам, наоборот, они станут более сильными и здоровыми.

Выбор шампуня. Советую вам приобретать импортные шампуни известных марок, например, таких, как «Pantene pro V», «Head and Shoulders», «Wella», «Herbal Essences» и др. Отечественные шампуни пока еще уступают им по качеству. Если вы будете мыть волосы каждый день, то расход моющего средства будет минимальным: достаточно нанести на волосы несколько капель шампуня, затем промыть их и хорошо сполоснуть.

Вопрос:

У меня довольно тонкие и редкие волосы, поэтому я хотел бы более тщательно за ними ухаживать. Какие шампуни вы можете порекомендовать для такого типа волос?

Александр, 30 лет.

Ответ:

Существуют шампуни, предназначенные для профессионального применения. Их используют мастера в парикмахерских салонах. Они обладают улучшенным качеством по сравнению с товарами массового спроса. Но они и стоят дороже. Подобные шампуни продаются в специализированных магазинах, где торгуют косметическими товарами класса люкс (например, это сеть магазинов «Рив Гош» и т. п.). Кроме того, подобные средства для ухода за волосами можно купить непосредственно в парикмахерских салонах. На флаконе такого шампуня вы всегда увидите надпись «Professional». Хорошие средства для ухода за волосами выпускают фирмы «Wella», «Schwarzkopf», «L’Oreal», «Vichy», «Clinique» и др.

Кроме того, если у вас имеются проблемы с волосами (сальность, выпадение и пр.), то вы можете обратиться в салоны красоты, где вам проведут процедуры по укреплению волос, питанию их корней и т. д. Это могут быть специальные маски для волос, обертывания с применением лечебных средств, травяных настоев и пр. В результате ваши волосы станут сильными и здоровыми, а вы будете выглядеть холемым и ухоженным.

Если кожа головы отличается повышенной чувствительностью, и после мытья у вас появляется зуд и чувство стянутости кожи, попробуйте пользоваться детским шампунем, например, фирмы «Johnson & Johnson». Также я могу порекомендовать вам мыть волосы домашним яичным шампунем. Его очень легко приготовить: возьмите один сырой желток (предварительно отделив его от белка), добавьте одну

столовую ложку алкоголя (водки, коньяка, рома), затем смешайте эти компоненты и вымойте полученным составом волосы. И хотя такой «шампунь» вовсе не содержит мыла, волосы с его помощью отлично промываются. После мытья они блестят и выглядят густыми и здоровыми. Дело в том, что в яичном желтке содержится лецитин, он успокаивает раздражение кожи головы, а также питает корни волос.

Кондиционер для волос. Он предназначен для улучшения качества волос. Благодаря кондиционеру волосы после мытья, во-первых, не электризуются, а во-вторых, легко расчесываются и хорошо лежат. Бывает, что кондиционер объединен с шампунем «в одном флаконе», как, например, в продукции «Head& Shoulders». Иногда он продается отдельно, в таких же флаконах, что и шампунь.

Кондиционер надо применять после мытья и споласкивания. Нанесите его на волосы, помассируйте две-три минуты, а затем смойте водой.

Сушка волос. После мытья волосы необходимо высушить. Если вы моете голову вечером, то не ложитесь спать с мокрыми волосами, иначе наутро они будут плохо лежать. Также не выходите на улицу с мокрыми волосами – вы можете застудить голову, а это опасно для сосудов головного мозга.

Лучше всего сушить волосы феном. Поскольку волосы у мужчин, как правило, короткие, весь процесс отнимет не более трех-пяти минут. Сушка феном благоприятно влияет на внешний вид волос. Теплый воздух, поступающий из фена, приподнимает волосы вверх, поэтому после высыхания они выглядят густыми и объемными, как после укладки в парикмахерской. Особенно это важно, если у вас редкие и тонкие волосы: используйте фен, и они будут гораздо лучше выглядеть.

Проблема перхоти. О том, что перхоть на волосах недопустима, сказано уже столько, что не хочется и повторяться. Но иногда от перхоти очень трудно избавиться, и даже шампунь «Head& Shoulders», специально разработанный против нее, не помогает. В таком случае попробуйте воспользоваться шампунем «Crisan», он продается в аптеках. Возможно, вам помогут и другие медицинские шампуни против перхоти, продающиеся там же. Я также слышала прекрасные отзывы о шампуне «Себозол», говорят, он помогает даже в тех случаях, когда другие шампуни бессильны.

Очень хорошие результаты дает луковая настойка производства латвийской фирмы «Dzintars». Однако у нее есть один существенный недостаток: после ее употребления от волос исходит легкий, но ощутимый запах лука. Поэтому ее можно использовать лишь на уединенном отдыхе.

Если же перхоть все-таки не исчезает, то, возможно, причиной является заболевание кожи головы, так называемая себорея. Тогда вам следует обратиться к врачу, чтобы он назначил лечение. В любом случае от перхоти надо избавляться, так как она фатально влияет на деловой имидж.

Частота стрижки. Еще одним важным условием, обеспечивающим хорошее состояние волос, является регулярная стрижка. Давно не стриженные волосы выглядят неаккуратно, на концах они раздваиваются, «лохматятся» и от этого становятся тусклыми. Отросшие волосы придают вам неухоженный вид, а это в деловой обстановке недопустимо.

Поэтому главным требованием, предъявляемым к мужской прическе (помимо безукоризненной чистоты волос), является свежая, хорошо выполненная стрижка. После нее волосы приобретают четкую и аккуратную форму, так что весь ваш облик становится ухоженным и привлекательным.

Стрижку надо делать один раз в месяц. Назначьте себе определенный день для посещения парикмахерской (например, первое или пятнадцатое число каждого месяца). Если вы будете соблюдать такой режим, то вскоре заметите, что фактура ваших волос заметно улучшилась. Это произойдет потому, что во время стрижки посеченные, раздвоенные кончики волос состригаются, и остается только их здоровая, сильная часть.

Вопрос:

После посещения парикмахерской я не всегда оставался доволен результатом стрижки. Иногда складывалось впечатление, что мастер не совсем понимает, что мне нужно. Посоветуйте, как найти хорошего парикмахера?

Юрий, 45 лет.

Ответ:

Не идите в парикмахерскую только лишь потому, что она находится рядом с вашим домом. Советую вам отправиться в большой салон причесок. Там, конечно, все стоит дороже, чем в обычной парикмахерской, но зато и квалификация мастеров выше. Вы можете узнать адреса салонов причесок, расположенных в вашем районе, в телефонном справочнике «Желтые страницы».

Придя в салон, спросите у кого-нибудь из персонала или клиентов, какой мастер лучше всех делает мужские стрижки (я лично всегда провожу такую негласную «разведку»), и затем идите к нему/ней.

В хороших салонах обязательно имеются журналы с образцами стрижек, в том числе и мужских. Не поленитесь полистать их и найти подходящий фасон (или фасоны) и покажите его мастеру. Не считайте, что мастер должен сам «угадать», что вы хотите – ведь он видит вас в первый раз. Как можно яснее выскажите ему свои пожелания и выслушайте его совет. Должен быть диалог, тогда вероятность хорошего результата многократно возрастет.

Если работа мастера вам понравилась, то станьте его постоянным клиентом, тогда со временем результат станет еще лучше.

Для того чтобы волосы хорошо лежали в течение всего дня и не доставляли вам никаких хлопот, рекомендую вам применять средства для их укладки. О том, как их использовать, будет рассказано далее.

1.4.2. Как подобрать фасон стрижки к вашему лицу

Влияние моды. Может показаться, что фасоны мужских причесок не меняются годами. На самом деле это не так. Мода и здесь оказывает свое влияние. Например, сейчас в моде более длинные волосы, чем это было совсем недавно. С боков они почти закрывают уши, а на шее доходят до воротника сорочки. Это не значит, что все должны носить подобную прическу. Но в то же время не будем забывать, что если вы хотите в глазах окружающих выглядеть успешным человеком, то вы должны обладать чуткостью к новым веяниям. Только тогда ваш внешний вид будет соответствовать духу времени.

Короткие стрижки. Наиболее универсальной прической является короткая стрижка военизированного типа, которая подходит для любого типа волос. Она придает лицу мужественный вид и делает своего обладателя аккуратным и подтянутым. Такая прическа идет почти всем представителям сильного пола.

Отмечу, что в короткой стрижке очень важна красивая, безукоризненно четкая линия контура (парикмахеры называют ее «окантовкой»). Поэтому волосы на шее, как правило, тщательно подбривают. И лишь изредка этот переход оставляют более плавным.

Удлиненные стрижки. В этом случае прическа выглядит более объемной и мягкой. Ее контуры не столь резкие, как у короткой стрижки. Волосы на шее в этом случае не подбриваются, переход от волос к шее делается постепенным.

Как подобрать прическу к своему типу волос. Выбор стрижки зависит не только от формы лица, но и от фактуры волос. Так, например, на обладателях умеренно жестких прямых волос будут прекрасно смотреться четкие стрижки геометрической формы. То же самое можно сказать и о вьющихся жестких волосах.

Если у вас непослушные, «вихрастые» волосы, то вам тоже нужна короткая стрижка, чем короче, тем лучше. Удлиненные прически вам не подойдут, так как ваши волосы будут топорщиться и не смогут сохранить нужную форму.

Если у вас тонкие, мягкие прямые волосы, вы можете носить как короткие, так и удлиненные стрижки. На мягких и вместе с тем вьющихся волосах лучше всего смотрится удлиненная прическа.

Ну, а если природа наградила вас густыми, волнистыми, послушными волосами, то вы можете носить любую прическу, без ограничений.

Облысение. У одних мужчин волосы до конца жизни остаются густыми, а у других они начинают выпадать уже после 25–28 лет. Причины этого явления до конца не выяснены. Однако если поредевшие волосы должным образом оформлены, то данное обстоятельство ничуть не мешает мужской привлекательности, достаточно вспомнить таких представителей сильного пола, как Брюс Уиллис, Федор Бондарчук, Александр Розенбаум и т. д.

Итак, если у вас заметно поредели или совсем выпали волосы на верхней части головы, то мой вам совет: не отращивайте длинную прядь и не укладывайте ее поперек головы с одного бока на другой. Вам никогда не заставить ее послушно лежать, она обязательно растреплется из-за сквозняка, ветра или просто из-за того, что вы наклонились поправить шнурки. Пытаясь замаскировать лысину, вы только наведете окружающих на мысль, что у вас есть какие-то комплексы, а это вам ни к чему.

Важный нюанс: если у вас имеется лысина, то еще более тщательно следите за регулярностью стрижки, чтобы контурная линия волос всегда выглядела безукоризненно аккуратной. Имейте в виду, что лысина, окаймленная отросшими, давно не стриженными волосами, выглядит неопрятно.

Есть еще один способ решения проблемы облысения: можно подстричь оставшиеся волосы максимально коротко, или вообще обрить их наголо. В таком случае вы будете выглядеть мужественно и сексуально.

1.4.3. Средства, необходимые для ухода за прической

Ухоженный, холеный мужчина всегда будет иметь преуспевающий и благополучный вид. В деловой жизни это особенно важно, ведь наша внешность является своего рода визитной карточкой. Глядя на нас, деловые партнеры делают определенные выводы о том, как обстоят наши дела.

Если вы хотите, чтобы ваши волосы всегда хорошо лежали и не доставляли вам особых хлопот, приобретите набор необходимых средств для ухода за прической. Благодаря им ваши волосы всегда будут выглядеть безукоризненно.

Шампунь и кондиционер. Прежде всего, пользуйтесь хорошим шампунем и кондиционером, об этом я уже говорила выше. Вы можете приобретать их по отдельности или объединенными в одном флаконе. Напомню, что лучше не экономить, а покупать импортные шампуни и кондиционеры известных марок. К сожалению, отечественная продукция пока еще уступает им по качеству, она нередко пересушивает кожу головы, вызывая зуд и перхоть.

Фен. По мнению парикмахеров-профессионалов лучше всего зарекомендовали себя фены марки «Филипс». Покупая фен, выбирайте модель со сплюснутым соплом, без различных дополнительных насадок. Они вам не понадобятся, так как используются лишь для укладки женских причесок.

Мусс для волос. Если у вас непослушные волосы, то вам не обойтись без мусса для укладки волос (иногда его называют «пенкой»). Он продается в таких же баллонах, что и лак для волос. Мусс делает волосы более послушными, благодаря чему они целый день хорошо лежат. Мусс бывает нормальной и сильной фиксации, и чем непослушнее волосы, тем более сильной должна быть фиксация. Нанесите мусс на волосы сразу же после мытья и ополаскивания, а потом высушите их феном. Вся процедура займет у вас три-пять минут. Не забывайте перед употреблением хорошенько встряхнуть баллон, чтобы мусс принял нужную консистенцию.

Гель для волос. Еще одним средством, помогающим сохранять безупречную прическу, является гель. Он представляет собой желеобразный состав, который продается в баночках, тюбиках или баллончиках. Нанесите немного геля на волосы, затем причешите их и дайте им полностью высохнуть. После этого прическа будет целый день лежать «волосок к волоску».

Воск для волос. В последние годы получил распространение парикмахерский воск. Он выпускается в таких же баночках, как крем для лица. Разотрите немного воска в пальцах и затем нанесите его на волосы. Воск особенно удобен для «усмирения» отдельных непослушных прядок.

Лак для волос. Он, как и мусс, бывает разной степени фиксации, от самой легкой до сверхсильной. Сейчас выпускаются лаки, которые прекрасно фиксируют волосы и вместе с тем лишены нарочитого блеска, поэтому они совершенно незаметны на волосах. Перед сном их легко удалить с помощью обычной расчески.

Лак весьма удобен в использовании. Аккуратно причешитесь, придавая волосам нужное направление, затем равномерно нанесите лак на волосы и дайте им высохнуть. Важное замечание: нанося лак, держите баллон на расстоянии не менее тридцати-сорока сантиметров от головы, тогда он ляжет идеально ровно и будет совершенно незаметен.

Кроме обычного способа нанесения, лак можно использовать и по-другому. Причешитесь, затем побрызгайте лаком на ладони и сразу же, пока он не высох, пригладьте ими прическу. Таким образом вы сможете «успокоить» даже самые непослушные прядки.

Вопрос:

У меня жесткие непослушные волосы, и поэтому я пользуюсь муссом. Недавно жена купила мне гель. Мне кажется, что после него волосы лежат неестественно. И вообще, уместно ли применять все эти гели, лаки? По-моему, мужчина не должен выглядеть слишком «напомаженным».

Станислав, 34 года.

Ответ:

Разумеется, я не призываю деловых мужчин «взъерошивать» волосы напоподобие шоуменов. Для того чтобы гель выглядел незаметно, нанесите его тонким слоем на волосы, затем пригладьте их и дайте им высохнуть. После этого тщательно расчешите их щеткой – тогда прическа будет выглядеть аккуратной, и в то же время естественной.

Теперь об использовании лака. Я вовсе не призываю всех применять его. Я предлагаю самые разные варианты, и каждый может выбрать то, что ему больше подходит.

Кстати, сейчас во всем мире образ успешного, состоятельного человека ассоциируется с холерностью и ухоженностью. Как вы думаете, почему у сильных мира сего прически всегда выглядят идеально, волосок к волоску? Потому что они используют эти средства, уверяю вас. Здесь главное – не перейти грань между ухоженностью и аккуратностью и, как вы справедливо заметили, «напомаженностью».

Круглая щетка. Щетка круглой формы хороша тем, что с ее помощью вы сможете легко придать волосам нужное направление. Особенно удобно пользоваться ею во время сушки волос феном, благодаря ей волосы будут выглядеть более густыми и объемными.

Расческа с редкими зубцами. Такая расческа необходима тем, у кого густые и довольно жесткие волосы, она помогает хорошо расчесать их и придать им нужное направление.

Маленькая расческа с густыми зубцами. Такую расческу надо всегда иметь при себе, для того чтобы в случае необходимости привести прическу в порядок.

1.4.4. Как скорректировать форму лица с помощью бороды и усов

Усы и борода позволяют скорректировать недостатки черт лица, если таковые имеются. Например, с их помощью вы можете замаскировать слишком узкую нижнюю челюсть, слабый или, наоборот, чересчур резко выступающий подбородок, полные щеки или неправильную форму губ. Ну а если у вас мелкие, «подростковые» черты лица, то борода и усы придадут вам нужную солидность и импозантность. Помимо того, что усы и борода хорошо скрывают недочеты лица, они придают своему обладателю мужественный и интеллигентный вид. Итак, если вы решили носить бороду и/или усы, то учтите, что растительность на лице должна быть небольшого объема и аккуратной формы.

За усами и бородой нужно тщательно ухаживать, их необходимо регулярно подстригать, придавая им нужные очертания. Неухоженная растительность старит, она делает внешность несовременной, несозвучной духу времени. Впрочем, содержать бороду и усы в идеальном порядке совсем не трудно. Для этого вам понадобятся небольшие, хорошо заточенные ножницы, а также маленькая густая расческа. Каждый день состригайте отросшие волоски, благодаря этому ваши усы и борода всегда будут выглядеть безупречно.

Примерно раз в месяц посещайте мастера, чтобы он придавал вашим усам и бороде современную красивую форму. А затем вы сами сможете поддерживать растительность на лице в должном состоянии.

На форму этих мужских «аксессуаров», как и на все остальное, влияет мода. Сейчас в моде небольшие, аккуратные по форме усы и борода. Также сейчас популярны бакенбарды, они придают чертам лица четкость и мужественность.

1.4.5. Как ухаживать за руками (необходимое дополнение)

Эта глава посвящена прическе. Вместе с тем я не могу обойти вниманием такую важную деталь мужского облика, как ухоженные руки. Вид опрятных мужских рук свидетельствует о том, что их обладатель заботится о своем имидже, и ему небезразлично, как он выглядит в глазах окружающих. Поэтому в конце этой главы я посчитала необходимым затронуть также и эту тему, хотя она напрямую и не относится к прическе.

Сейчас многие деловые мужчины понимают, что элегантный костюм и хорошие часы несовместимы с неровно подстриженными ногтями. Поэтому представители сильного пола все чаще посещают маникюрный кабинет.

Однако можно и самостоятельно научиться ухаживать за своими руками. Это вовсе несложно, главное – регулярно уделять этому внимание.

Прежде всего, следите за тем, чтобы ваши ногти всегда были коротко подстрижены, их длина должна быть 0,5–0,7 мм. Используйте для этой цели специальные пружинные щипчики, комбинированные с пилкой (они продаются в магазинах косметических и галантерейных товаров). Они гораздо удобнее ножниц, и с их помощью ваши ногти всегда будут идеально ровными. Также вам пригодится большая пилка, причем, советую покупать не металлическую, а пластиковую, с мелкой «наждачной» поверхностью, она более щадящая для ногтей.

Следите за тем, чтобы у вас не появлялись заусеницы, они придают рукам весьма неопрятный вид. Если они появились, то аккуратно срежьте их маленькими острыми ножницами (они также продаются в вышеуказанных магазинах) и сразу продезинфицируйте места среза спиртом, одеколоном или перекисью водорода.

Ваши ногти всегда должны быть идеально чистыми, под ними ни в коем случае не должно быть грязи. Если же она глубоко въелась (например, после того, как вы возились с любимым автомобилем), то вы можете от нее избавиться, сделав теплую ванночку. Налейте в миску теплой воды, добавьте одну чайную ложку соды и подержите там руки десять минут. После этого вы сможете легко удалить грязь из-под ногтей намыленной щеткой.

Вообще, теплые ванночки очень полезны для рук, они смягчают кожу и удаляют ороговевшие клетки. Можно делать ванночки с мыльной водой или с солью – последняя укрепляет ногти. Только не забывайте после этих процедур смазывать руки кремом.

Для черной работы всегда используйте нитяные перчатки (они продаются в магазинах автозапчастей, хозяйственных товаров и т. п.).

Обязательно ежедневно пользуйтесь кремом для рук, особенно, в холодное время года. Дело в том, что батареи центрального отопления сушат воздух в помещениях, от этого кожа рук может стать шершавой и на ней могут появиться трещинки. А от применения крема ваши руки станут холеными. Вспомним слова Пушкина: «Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей»!

2. Женщины

2.1 Одежда

- Какая одежда лучше всего подходит для офиса
- Какие цвета одежды подходят для офиса
- Как правильно подбирать цветосочетания
- Как выбрать деловой костюм
- Как составить офисный гардероб для осенне-зимнего сезона
- Как составить офисный гардероб для лета
- Как правильно пополнять гардероб
- Как ухаживать за одеждой из различных материалов
- Как выбрать верхнюю одежду для зимы
- Как правильно выбрать пальто
- Как правильно выбрать плащ
- Как выбрать наряд для торжественных ситуаций
- Правила, предъявляемые к одежде для протокольных мероприятий
- Как с помощью одежды зрительно улучшить фигуру

2.1.1. Какая одежда лучше всего подходит для офиса

В деловой обстановке не принято подчеркивать сексуальность, потому что это отвлекает окружающих от работы и переключает внимание с деловой сферы на личную. В результате нарушается рабочий процесс.

Строгие требования к офисной одежде предъявляются еще и потому, что в деловой жизни вам нередко придется встречаться с клиентами, посетителями, деловыми партнерами и т. п. Во всех этих случаях необходимо выглядеть корректно и представительно, чтобы произвести на них впечатление серьезной, внушающей доверие персоны.

Ассортимент. Учитывая сказанное, ассортимент мужской и женской офисной одежды примерно одинаков. Женщины, так же, как и мужчины носят костюмы, пиджаки, кардиганы, сорочки, брюки и пр.

Это надо знать

«Кардиган» – жакет без воротника с треугольным V – образным вырезом, иногда с карманами. Шьется из ткани или джерси.

«Джерси» – тонкий и плотный двусторонний трикотаж гладкой вязки. Идет на изготовление юбок, брюк, костюмов, пальто.

Конечно, женская фигура отличается от мужской. Поэтому одежда представительниц прекрасного пола имеет более мягкие и плавные линии кроя, нежели мужская. Вместе с тем фасоны и детали нередко совпадают.

В офисе, наряду с деловым костюмом, можно носить платья строгого фасона, блузы с юбкой/брюками и жилетом, платья-сарафаны без рукавов, надетые с блузкой или тонким джемпером. Такие наряды выглядят вполне достойно и по-деловому элегантно.

В последние годы в некоторых солидных российских фирмах, следующих примеру западных компаний, вводится дресс-код – определенные требования к одежде сотрудников. Например, мужчины обязательно должны носить галстук, а женщинам запрещается надевать слишком короткие юбки и т. п. В некоторых фирмах существует негласное требование ежедневно менять сорочку или блузку (таким образом, необходимо иметь, как минимум, пять рубашек – по одной на каждый день недели). В особо консервативных компаниях, требованиями дресс-кода женщинам запрещено надевать брюки – можно носить только юбки или платья.

Одежда, неподходящая для деловой жизни. Как я уже говорила, в офисной обстановке неуместно выглядит одежда, слишком явно подчеркивающая сексуальность. К таким вещам относятся чересчур короткие юбки, блузы и джемперы с глубоким вырезом, обнажающим верхнюю часть груди, юбки с очень длинными разрезами, слишком обтягивающие брюки и т. п. Также для офиса не подходят вещи с большими воланами, рюшами, кружевной отделкой и пр.

Например, одна женщина, занимавшая высокое положение в правительстве одной из республик бывшего Союза, при исполнении служебных обязанностей носила одежду с рукавами-фонариками, сетчатой и кружевной отделкой и т. п. Подобный имидж немислим в странах с развитой деловой культурой.

Если представительница прекрасного пола на работе слишком явно подчеркивает свою сексуальность, то окружающие могут прийти к выводу, что у нее не решены проблемы личного характера, и она переносит их в деловую жизнь.

Конечно, все сказанное не означает, что деловые женщины должны выглядеть какими-то бесполоыми существами. Вовсе нет. Просто женственность в данном случае должна быть выражена деликатно и тактично. Чаще всего для этой цели служат дополнения. Впрочем, о них мы подробно поговорим в другой главе.

Вопрос:

Из чего должен состоять хороший офисный гардероб? Можно ли назвать его примерный состав?

Яна, 31 год.

Ответ:

Хороший офисный гардероб должен включать в себя, как минимум, два костюма: один с юбкой, другой с брюками (или оба могут быть с юбкой или брюками, это зависит от ваших предпочтений). Неплохо иметь 4–5 блузок и 2–3 тонких джемпера под пиджак. Нелишними окажутся 1–2 одиночных пиджака (они могут быть как однотонными, так и в клетку/полоску). Также пригодятся дополнительные брюки, они могут иметь длину 3/4 (так называемый фасон «капри»). Можно приобрести одиночную юбку. Все остальное – по желанию, пределов здесь нет.

Ну и, конечно, необходимы дополнения, именно они позволяют разнообразить офисный гардероб. Их количество ограничено лишь средствами, которыми вы располагаете. Необходимо иметь, как минимум, одну сумку и одну пару туфель, также вам пригодятся 2–3 шейных платка, пару ремней, 3–4 комплекта украшений (необязательно из драгоценных металлов, главное, чтобы они были подобраны со вкусом).

2.1.2. Какие цвета одежды подходят для офиса

В деловой обстановке лучше всего смотрится одежда приглушенных, неярких тонов – она не отвлекает внимание. Но это вовсе не значит, что цвета должны быть скучными и унылыми. Наоборот, покупая одежду, следите за тем, чтобы ее цвет был неброским, но вместе с тем красивым и изысканным.

Для офисной одежды лучше всего подходят все оттенки серого и коричневого цветов, начиная от самых светлых до самых темных, глубоких. Например, представьте, насколько элегантно будет выглядеть бежево-песочный шерстяной костюм, надетый с кремовым джемпером в тонкую резинку и дополненный золотой цепочкой с кулоном.

Всегда элегантен черный цвет, только не забывайте оттенять его светлыми или умеренно яркими дополнениями, чтобы общий вид не был мрачным.

Белый цвет тоже является беспроигрышным. Например, весьма подходящим приобретением для летнего делового гардероба является хорошо сшитый белый пиджак.

Что касается ярких цветов, то для деловой обстановки лучше всего подходят холодные тона, такие, как синий, сиреневый, фиолетовый, зеленый. Однако их используют в небольшом количестве, только для того, чтобы освежить общий вид. Например, вполне достойно будет выглядеть ярко-сиреневая блузка, надетая со строгим светло-серым костюмом или ярко-синий пиджак с черными брюками и т. п.

А вот теплые тона, такие, как рябиново-красный, кукурузно-желтый, морковно-оранжевый не годятся для офиса, они отвлекают внимание и иногда могут выглядеть вызывающе. Их лучше оставить для свободного времяпровождения.

2.1.3. Как правильно подбирать цветосочетания

Выбор базовой цветовой гаммы. Если вы хотите, чтобы при разумных расходах ваш гардероб производил впечатление обширного, позаботьтесь о том, чтобы все вещи в нем хорошо сочетались между собой. Для этого выберите на предстоящие пару сезонов два цвета. Пусть один из них будет основным, а второй – дополняющим. Разумеется, эти цвета должны вам идти, и, кроме того, они должны хорошо комбинироваться друг с другом.

Но, прежде всего, я хочу сказать, что разным женщинам идут разные цвета, это зависит от типа внешности. Назову общие правила. Если у вас светлая кожа и очень темные волосы, то вам больше всего пойдут контрастные сочетания светлых и темных тонов (например, черный плюс белый). Если у вас смугловатая кожа и коричневые или темно-русые волосы, то вам больше всего пойдут сдержанные, благородные цветосочетания, в которых нет особых контрастов (например, коричневый плюс бежевый). Если у вас очень светлая кожа и русые, пепельные или рыжеватые волосы, то вам больше всего пойдут нежные, мягкие цветосочетания (например, светло-серый плюс голубой). Если ваша кожа имеет желтовато-«сливочный» оттенок, а волосы блондинистые, светло-русые или рыжие, то вам больше всего пойдут яркие, чистые цветосочетания (например, ярко-синий плюс белый). Помните об этих правилах, выбирая подходящую для себя цветовую гамму.

Если вы выбрали для себя два цвета, то отныне покупайте вещи только этих двух тонов, тогда они будут прекрасно сочетаться друг с другом. Поясню на примере. Допустим, вы избрали темно-синий и светло-серый тона. В первую очередь, приобретите элегантный темно-синий костюм и светло-серую блузу, это будет отличный деловой наряд на каждый день. Дополните его темно-синей шифоновой блузкой, которую вы сможете надевать вечером с темно-синей костюмной юбкой. Купите также тонкий светло-серый джемпер с темно-синим орнаментом, его можно будет носить под костюм, наряду со светло-серой блузкой.

Второй пример. Допустим, вы избрали для своего гардероба черный и белый цвета. В первую очередь купите черный костюм с белой блузкой, у вас получится элегантный офисный наряд. Далее приобретите черную шелковую юбку в мелкий белый горошек. Вы сможете носить ее с черным пиджаком и белой блузкой. Дополните эти вещи гипюровым черным топом – и у вас появится великолепный вечерний наряд. Затем приобретите тонкий белый джемпер с легким ажуром. Вы сможете носить его и с черным костюмом, и с юбкой в горошек. Примеры можно продолжить. Таким образом, выбор двух цветов не помешает вам разнообразить гардероб, надо лишь тщательно продумывать свои покупки.

Продолжая дополнять свой гардероб, вы можете приобретать не только однотонные вещи, но и одежду с узорами, выдержанными в той же цветовой гамме. Это может быть пиджак в полоску, шейный платок с цветочным орнаментом, джемпер-водолазка с турецким узором и т. д.

Это надо знать

«Турецкий орнамент» – узор из переплетающихся мелких огурцов и листочков. Этот орнамент чаще всего используется для шелковых и тонких кашемировых тканей. Кроме того, им нередко украшаются шарфы и шейные платки.

Безошибочные варианты цветовой гаммы. Ниже приведены несколько универсальных цветовых сочетаний, беспроигрышных с точки зрения хорошего вкуса. Возьмите один из них за основу, и вы всегда будете элегантно выглядеть. О сочетании черного и белого, а также темно-синего и светло-серого тонов я уже говорила выше. Вот еще варианты:

- черный и светло-серый,
- черный и бежевый,
- темно-серый и голубой,
- темно-синий и белый,
- шоколадный и бежевый

– светло-коричневый и кремовый,

– серый и сиреневый.

Существует немало удачных цветосочетаний. Я привела здесь лишь те, которые прекрасно подходят для деловой жизни.

Вопрос:

Надо ли выбирать одну цветовую гамму для обоих сезонов: зимнего и летнего? Или для каждого сезона она должна быть отдельной?

Оксана, 19 лет.

Ответ:

Вообще-то, правила офисного этикета рекомендуют летом носить более светлые и легкие вещи, чем зимой и осенью. Думаю, что вы тоже не носите летом одежду из зимнего гардероба, ну разве что какую-нибудь легкую блузку или тонкий джемперок. Хотя зарекаться не приходится, ведь в российском климате лето бывает разным...

Поэтому, цветосочетания, которые вы выберете для себя на оба этих сезона, могут быть разными. Да и потом, одни и те же цвета за зиму слегка приедаются, так почему бы летом не поменять их на другие?

Предвижу вопрос: а не будет ли гардероб, ограниченный всего двумя цветами, слишком скучным? Конечно, нет. Вы сможете разнообразить его с помощью дополнений, которые можно сравнить с приправами к пище. Различные дополнения могут придать одним и тем же вещам совершенно разный вид. Собственно, аксессуары для того и существуют. Шейные платки, всевозможные украшения, пояса, сумки, обувь – в общем, изящные, со вкусом подобранные дополнения придадут вашему облику элегантность и изысканность. О том, как выбирать дополнения, будет подробно рассказано далее.

2.1.4. Как выбрать деловой костюм

Фасоны. Для офисной обстановки лучше всего подходят простые вещи классических фасонов. Они всегда выглядят уместно и элегантно. Кроме того, такие модели будут прекрасно сочетаться с другими вещами вашего гардероба. За ними легко ухаживать, что при напряженном темпе деловой жизни немаловажно.

Вместе с тем, еще раз повторю, что все сказанное не значит, что в деловой обстановке надо выглядеть скучно и уныло. Ничего подобного! Говоря о простых моделях, я имею в виду благородную простоту, когда вещь свободна от всего лишнего, ненужного.

Классика хороша еще и тем, что она долго не выглядит старомодной. Вы можете носить классические вещи несколько лет, и все равно они будут восприниматься вполне достойно (разумеется, если они находятся в хорошем состоянии). Особенно, если речь идет об одежде, созданной именитыми

дизайнерами. Эти вещи бывают настолько элегантны, а их покрой так безупречен и изящен, что даже через много лет они все еще производят шикарное впечатление.

Это надо знать

Донна Каран – всемирно известный американский дизайнер моды. Созданная ею одежда, аксессуары и духи пользуются огромным спросом. Логотип ее фирмы – DKNY – означает Donna Karan New York.

Донна Каран стремится передать дух и энергию мегаполиса. Ее модели представляют собой повседневную одежду, которая отличается высшим качеством дизайна. Она одной из первых почувствовала, что людям нужны простые, непринужденные вещи, отмеченные печатью шика.

Одежда от Донны Каран не затушевывает достоинства фигуры, она тактична и в меру сексапильна и потому идеально подходит для бизнес-леди.

Итак, учитывая сказанное, покупка одежды классического стиля является выгодным вложением средств. А вот вещи сложных фасонов, перегруженные всевозможными деталями, не годятся для деловой обстановки, хотя они подчас и выглядят эффектно. Они отвлекают внимание и поэтому в офисе выглядят неуместно. Их лучше оставить для свободного времяпровождения. Советую вам в первую очередь подобрать хороший деловой гардероб, и только потом покупать вещи фантазийных, экстравагантных фасонов.

Деловая женщина вполне может быть стильной и шикарной, однако деловой шик имеет свои непреложные особенности. В данном случае мода выражается в нюансах: цветовой гамме, фактуре ткани, фурнитуре, отделке, аксессуарах и т. п. Например, такая деталь, как пуговицы с изысканным, интересным дизайном, может придать современное звучание строгому деловому костюму. В таких не бросающихся в глаза тонкостях и заключается офисный шик.

Покупая деловой костюм, следите за тем, чтобы пиджак не был слишком длинным или слишком коротким. Длина юбки тоже должна быть умеренной: она может колебаться от пяти сантиметров выше колена до середины икры. Если вы покупаете брючный костюм, то выбирайте прямые брюки, в строгой деловой обстановке они выглядят наиболее корректно. Брюки, имеющие заниженную линию талии, в данном случае нежелательны.

Вопрос:

В моду входят разные брюки: то прямые, то расклешенные, то зауженные. Можно ли следовать этим веяниям и носить такие брюки в деловой обстановке?

Альбина, 32 года.

Ответ:

Сейчас модны брюки-«капри» длиной 3/4, то есть, до середины икры. Если они снабжены множеством разных деталей (например, заклепками, шнуровками, стразами и пр.) то их лучше оставить для вечеринки, там они будут вполне на месте. А для офиса они не подходят.

Если же брюки-«капри» имеют простой, изящный фасон, не отягощенный лишними деталями, привлекающими к себе внимание, то их вполне можно носить в офис. Глядя на вас, окружающие поймут,

что вы, как говорится, «держите руку на пульсе времени», и вместе с тем обладаете хорошим вкусом и прекрасно понимаете, куда и что можно носить.

То же самое можно сказать и о брюках с заниженной линией талии. Если она расположена так низко, что виден обнаженный живот и далее, то, конечно, их тоже надо оставить для свободного времяпровождения. А если линия талия понижена незначительно, и к тому же блузка заправлена внутрь, то их вполне можно носить в деловой обстановке.

Ткань. Для делового костюма очень важно качество ткани. Если материал отличается высоким качеством, то и костюм будет выглядеть превосходно. Покупая костюм, следите за тем, чтобы ткань была достаточно легкой, и вместе с тем упругой и немнущейся, тогда костюм будет удобен и приятен в носке. Вещи из натуральной стопроцентной шерсти прекрасно выглядят и очень комфортны в ощущении, но они мнутся и довольно быстро изнашиваются (у них вытираются низки рукавов, на юбке или брюках образуются блестящие места – так называемые «ласы» и т. п.). Поэтому отдавайте предпочтение смесовым тканям, они содержат в себе натуральные и синтетические волокна и, как результат, более практичны.

Представительный деловой костюм должен выглядеть дорого, но вместе с тем не вычурно – в этом и заключается главная особенность офисного шика. Итак, вот основные приметы: строгий классический фасон плюс высококачественная ткань плюс безукоризненное качество пошива и, наконец, изысканная, но вместе с тем неброская отделка. Если вы хотите убедиться в том, что это, действительно, так, зайдите в любой магазин, торгующий деловой одеждой класса люкс, и вы увидите, что вещи, которые там продаются, именно таковы.

Вопрос:

От какой цены начинается приличный женский костюм? В бутиках мне иногда встречались очень дорогие костюмы, которые не представляли собой ничего особенного, по крайней мере, на вид. Хотелось бы узнать, всегда ли цена напрямую связана с качеством?

Лариса, 36 лет.

Ответ:

В продаже есть неплохие костюмы от отечественных производителей (чаще всего, московских и петербургских). Их цена колеблется от 50 до 100 у.е. (здесь и далее я для удобства употребляю условную денежную единицу).

Попутно скажу, что многие представители отечественной легкой промышленности довольно быстро вписались в рыночную экономику и стали выпускать вполне конкурентоспособные товары. Это касается, прежде всего, одежды (в том числе верхней) и обуви. А вот отечественный трикотаж и белье пока отстают, но это так, к слову.

Костюмы, сшитые ведущими европейскими производителями, стоят от 240 до 540 у.е.

И, наконец, вещи с всемирно известными торговыми марками (например, «Escada», «Ferre», «Cacharel» и др.) стоят от 820 до 1700 у.е.

Иногда очень дорогие вещи вроде бы ничем не выделяются и имеют достаточно скромный вид. Должна сказать, что их люксовое качество проявляется в мелочах, заметных лишь для искушенного взгляда. Например, это может быть особо удобный крой проймы, позволяющий без труда поднимать руки; исключительно легкая и мягкая подкладка; удобное, тщательно продуманное расположение внутренних карманов; воздухопроницаемые прокладочные материалы и прочие нюансы. Вещи подобного уровня отмечены особым профессионализмом. И, надо сказать, «гурманы» это ценят.

Однако для большинства людей хорошие костюмы, сшитые европейскими производителями, на вид ничем не отличаются от тех, которые продаются в самых дорогих бутиках.

2.1.5. Как составить офисный гардероб для осенне-зимнего сезона

Если вы хотите создать достойный офисный гардероб и при этом разумно потратить средства, то, прежде, чем отправиться за покупками, вы должны хорошо их продумать и составить план действий. Тогда каждая купленная вещь будет, что называется, «попаданием в десятку», и ни одна из них не окажется случайной. В результате все они будут работать на ваш безупречный деловой имидж.

Подчеркну, что ниже мы будем говорить именно о комплектовании офисного гардероба. Поэтому сейчас речь не пойдет об одежде, предназначенной для личной жизни и свободного времяпровождения.

Пример офисного гардероба № 1.

- Темно-синий костюм классического фасона,
- Белая блузка с рубашечным воротником,
- Тонкий светло-серый джемпер с вырезом, отделанный люрексковой нитью или пайетками (на выход),
- Элегантная черная сумка,
- Черные туфли-мокасины на небольшом каблуке,
- Шейный платок из темно-синего шелка с узором,
- Бусы и клипсы из жемчуга.

Это надо знать

«Пайетки» (иногда их еще называют «палетками») – то же самое, что блески. Делаются из пластика, имитирующего металл или стекло. Могут быть маленькими, большими, круглыми, гранеными, прозрачными, цветными, «золотыми», «серебряными» и т. д.

В настоящее время модны маленькие пайетки (блески), подобранные точно в цвет основного материала.

Надев синий костюм с белой блузкой, вы получите достойный, представительный наряд на каждый день. А если вы замените блузу-рубашку светло-серым нарядным джемпером и дополните его бусами и клипсами из жемчуга, то вы будете прекрасно выглядеть в торжественной ситуации.

Пример офисного гардероба № 2.

- Брючный костюм шоколадного цвета,

- Кремовая или бледно-желтая шелковая блузка с отложным английским воротником,
- Топ или боди коричневого цвета, с нарядной кружевной отделкой (на выход),
- Колье и браслет в виде широкой золотой цепочки,
- Коричневая замшевая сумка,
- Коричневые замшевые туфли на среднем каблучке,
- Шелковый шейный платок с золотисто-желтым орнаментом.

Это надо знать

«Топ» (в переводе с английского «верх») – маленькая блуза без рукавов и нередко без воротника.

«Боди» – облегающая трикотажная блузка, нижняя часть которой выполнена в виде трусиков, застегивающихся внизу. Благодаря этому боди хорошо сидит на фигуре.

Итак, имея один из предложенных вариантов минимального офисного гардероба, вы будете в любой ситуации деловой жизни выглядеть достойно и элегантно (понятно, что это всего лишь примеры, которые можно взять за основу). Впоследствии вы сможете развивать и дополнять свой гардероб новыми вещами. Следите только за тем, чтобы новые покупки хорошо сочетались с тем, что у вас уже есть. О том, как правильно пополнять гардероб, будет рассказано ниже.

2.1.6. Как составить офисный гардероб для лета

Принципы составления рационального офисного гардероба на лето не отличаются от тех, что описаны выше. В качестве примера приведу следующий набор необходимых вещей:

- Кремовый костюм с юбкой, сшитый из льна, вискозы или шелка (или другой вариант – брючный костюм из льна, шелка или плащевки цвета кофе с молоком),
- Белая блузка с отложным воротником и короткими рукавами,
- Светло-желтый тонкий джемпер с вырезом и короткими рукавами,
- Трикотажный топ коричневого цвета с деликатной кружевной отделкой (на выход),
- Бежевые мокасины с плетеным верхом или туфли-лодочки с открытым мыском,
- Бусы и клипсы из жемчуга или колье в виде золотой цепочки и такой же браслет.

Одежда, неподходящая для офиса. Какой бы жаркой ни была погода, в деловой обстановке неуместно выглядят чересчур открытые вещи, оголяющие фигуру. К таким вещам относятся топы на тонких ляпочках (их можно надевать только под легкий пиджак), открытые босоножки (подробно о летней обуви будет рассказано далее в разделе 2.2.3), а также майки, футболки, сарафаны, шорты и т. п. Подобная одежда не годится для деловой обстановки, она подходит лишь для свободного времяпровождения. Кроме того, предполагается, что офисное помещение должно быть оборудовано кондиционером или вентиляторами для создания комфортного микроклимата, способствующего нормальной работе.

2.1.7. Как правильно пополнять гардероб

Главное правило. Если вы хотите успешно пополнять свой гардероб новыми вещами, то каждая ваша покупка должна быть хорошо продуманной. Не совершайте спонтанных покупок, сделанных под влиянием момента. Приобретайте вещь только тогда, когда она хорошо вписывается в имеющийся у вас гардероб. Если же вы видите, что она не сочетается с теми вещами, которые у вас уже имеются, то без сожаления проходите мимо. Иначе обновка так и останется висеть в шкафу без применения, или вам придется покупать к ней подходящие дополнения, обувь и пр.

Рассмотрим на примере, как это делается. Допустим, основой вашего гардероба является хороший серый костюм и белая блузка. Что еще можно было бы купить в дополнение к этим вещам?

Удачным вариантом может оказаться, например, блуза из черного шифона с воланом и орнаментом из крупных светло-серых цветов. С такой блузкой и подходящими украшениями (например, серебряными или перламутровыми) серый костюм будет смотреться как презентабельный вечерний наряд.

Далее к вашему гардеробу прекрасно подойдут черные брюки из шерсти или шелка. Вы сможете носить их с серым пиджаком и с обеими блузками: шифоновой и белой. Удачно впишется в ваш гардероб черная атласная рубашка из ткани стретч или тонкий черный джемпер с шелковистой фактурой.

Это надо знать

«Стретч» (от английского stretch) – материал с эластичными нитями, который хорошо растягивается и сразу же принимает прежнюю форму. Благодаря этому вещи отлично сидят и в то же время дают свободу движений.

Обе эти вещи будут прекрасно сочетаться и с черными брюками, и с серой юбкой. Хорошо дополнит ваш гардероб тонкий белый джемпер с деликатным ажуром. Его тоже можно носить с серой юбкой или черными брюками.

В дальнейшем вы можете совершить и более крупную покупку, например, приобрести темно-синий костюм в тонкую «нитяную» полоску, с юбкой или брюками. Пиджак и юбка или брюки от этого костюма будут прекрасно сочетаться с вещами, имеющимися в вашем гардеробе. Благодаря этому вы сможете составлять множество элегантных представительных комплектов, как нельзя лучше подходящих для деловой жизни.

Развивая гардероб далее, вы можете купить бледно-голубую блузу-рубашку. Она также будет хорошо сочетаться с большинством имеющихся у вас вещей. Следующей покупкой может стать синий двубортный пиджак-блейзер с заостренными лацканами и накладными карманами.

Это надо знать

«Блейзер» – одиночный пиджак полуприлегающего или прямого покроя, нередко с накладными карманами или клапанами. Шьется как из однотонных материалов, так и из тканей в клетку и полоску.

Действуя таким образом, вы можете развивать свой гардероб до бесконечности. В результате все ваши вещи будут активно работать, причем каждая новая вещь будет органично вписываться в тот набор предметов, который у вас уже есть, помогая вам составлять все новые и новые комбинации. Каждая следующая покупка становится очередным звеном цепи, очередным элементом тщательно продуманной коллекции. Благодаря этому ваш гардероб будет производить впечатление весьма обширного, хотя, возможно, в нем будет не так уж много вещей.

Итак, пополняя свой гардероб, обязательно соотносите каждое приобретение с теми вещами, которые у вас уже есть. Благодаря такому подходу вы сможете составлять из имеющихся элементов все новые и новые комплекты.

Вопрос:

Как поступить, если по прошествии двух сезонов я захочу сменить цветовую гамму гардероба? Придется начать сначала, или можно плавно переходить к новому стилю? Сколько вообще времени можно дополнять, а не обновлять гардероб? Имеет ли смысл иногда менять гардероб полностью?

Татьяна, 39 лет.

Ответ:

На мой взгляд, лучше постепенно переходить к новым цветам. Одну за другой вводите вещи, выдержанные в новой цветовой гамме, и столь же постепенно удаляйте те, от которых вы уже устали.

Поймите: я даю лишь общие правила. Главное, что, благодаря ним вы сможете формировать свой гардероб осознанно, а не стихийно, как это было раньше. И это поможет вам рационально расходовать свои средства. Но это вовсе не значит, что эти правила являются жестким и нерушимым сводом законов, отступить от которого ни в коем случае нельзя. Поэтому покупайте обновки тогда, когда вы чувствуете в этом необходимость.

Что же касается полной смены гардероба, то это есть смысл делать лишь тогда, когда на вас неожиданно-негаданно свалилась большая сумма денег, и у вас возникло непреодолимое желание таким способом поднять себе настроение. Шутка. На самом деле это стоит делать лишь тогда, когда вы совершаете большой скачок в карьере, и отныне вам предстоит постоянно вращаться среди людей более высокого социального и материального уровня. Тогда вам придется сменить большую часть своих вещей, чтобы достойно войти в новую жизнь. Добавлю, что тотальная смена гардероба – это весьма дорогое удовольствие!

2.1.8. Как ухаживать за одеждой из различных материалов

Если вы хотите чтобы ваши вещи всегда отлично выглядели, обращайтесь внимание на то, из каких тканей они сшиты. От этого зависит правильный уход за ними.

Легче всего ухаживать за синтетическими материалами: они прекрасно стираются, быстро сохнут, их почти не надо утюжить. Правда, некоторые люди имеют предубеждение против синтетики, считая, что в ней тело не дышит и т. п. Однако сегодня такое предубеждение выглядит устаревшим, так как синтетические ткани нового поколения имеют мягкую фактуру, приятны к телу, частично пропускают воздух и т. д.

Существует немало разновидностей натуральных и искусственных волокон. Все они имеют разные свойства, поэтому ухаживать за ними нужно по-разному. Покупая то или иную вещь, внимательно изучите ярлычок, на котором указан состав ткани. Благодаря этому вы будете знать, как ее нужно стирать и гладить, и можно ли это делать.

Ниже я перечислю самые распространенные волокна и расскажу, как нужно ухаживать за теми тканями, в которых они содержатся. Сначала речь пойдет об искусственных материалах.

Полиэстер. Это наиболее распространенное синтетическое волокно. Ткани из него долго носятся и при этом сохраняют хороший внешний вид. Вещи из полиэстера надо стирать в чуть тепловатой воде, в воду для полоскания обязательно добавлять антистатик, тогда вещь будет хорошо сидеть и, кроме того, к ней не будут приставать пылинки и ворсинки. После стирки вещь нужно отжать, не выкручивая, и повесить сушить на плечиках. В утюжке такие вещи практически не нуждаются. Но если понадобится, гладить их надо слабо нагретым утюгом.

Ацетат. Это волокно очень мягкое, приятное на ощупь и не мнется. Однако вещи из ацетата не отличаются прочностью и довольно быстро изнашиваются. Кроме того, в процессе стирки они нередко вытягиваются. Поэтому во время стирки их нельзя выкручивать, а только слегка отжимать. Полоскать ацетатные вещи надо обязательно с применением антистатика, так как они очень сильно электризуются. Гладить слабо нагретым утюгом.

Акрил. На этикетках его иногда еще обозначают PAN. Акриловые вещи по виду похожи на шерстяные, они могут быть такими же мягкими и пушистыми, правда, по сравнению с шерстяными они не такие теплые. Акрил ни в коем случае нельзя подвергать воздействию горячей температуры, иначе он потеряет упругость, растянется и будет мяться. Акриловые вещи надо стирать в воде комнатной температуры, не выкручивая, а лишь слегка отжимая. Полоскать их надо с добавлением антистатика, затем закатать в полотенце, слегка отжать, хорошенько расправить и сушить в горизонтальном положении. Утюжить акриловые вещи можно лишь слабо нагретым утюгом.

Полиамид, спандекс, полиуретан, эластан, лайкра. Эти волокна отличаются особой прочностью и эластичностью (они напоминают резиновые нити). Но они не пропускают воздух, не впитывают влагу и сильно электризуются. Покупая какую-либо вещь, следите за тем, чтобы содержание этих волокон было не более 5 %, иначе вы будете чувствовать себя в ней очень некомфортно. Более высокое содержание подобных материалов допустимо лишь в колготках, купальниках и т. п. Одежду, содержащую эти волокна, ни в коем случае нельзя подвергать воздействию горячей температуры, от этого она «сжеживается» и оказывается безвозвратно испорченной. Поэтому лучше вообще не гладить такие вещи, или делать это еле нагретым утюгом.

Теперь расскажу о том, как нужно ухаживать за натуральными тканями.

Вискоза. Это волокно производится с помощью химикатов из древесной целлюлозы. Поэтому некоторые люди считают его натуральным, хотя на самом деле оно получено искусственным путем, правда, из природного сырья. Вискоза «дышит», она исключительно мягкая и приятная на ощупь. Но она легко рвется (особенно в мокром состоянии!) и достаточно быстро изнашивается, кроме того, она мнется.

У вискозной ткани бывает разная выработка. Советую вам выбирать ту, которая имеет гладкую и шелковистую поверхность, как у поплина. Ткань такой выделки довольно прочная и долго сохраняет свой внешний вид. Если же вискоза имеет мягкую, матовую фактуру, то она изнашивается быстрее.

Натуральный шелк. Очень красив и приятен в ощущении. Однако шелковые вещи нельзя стирать, так как они очень сильно садятся. Поэтому, если вы решили сшить что-либо из натурального шелка, перед этим надо обязательно замочить материал, чтобы он дал усадку. Кроме того, натуральный шелк нередко линяет при стирке (натуральные волокна, в отличие от искусственных, плохо держат краску). Учитывая все

это, шелковую одежду лучше всего отдавать в химчистку. Шелковые вещи довольно сильно мнутся, их надо гладить средне нагретым утюгом.

Шерсть. Чистощерстяная одежда красива и приятна в носке, но она довольно быстро изнашивается, особенно, в низках рукавов, на краях бортов, внутренней поверхности брюк и т. п. Кроме того, натуральная шерсть мнется. Шерстяные вещи нельзя стирать в горячей воде, от этого они садятся и «сваливаются» (уплотняются). Их можно стирать только в теплой воде, причем, не в стиральном порошке, а в мыльной пене. В воду для полоскания надо добавлять две столовые ложки уксуса, для придания мягкости. Гладить шерстяные вещи надо средне нагретым утюгом, обязательно через влажную ткань, иначе могут образоваться блестящие места, так называемые «ласы». Юбку или брюки погладить нетрудно, гораздо сложнее хорошо отутюжить пиджак на подкладке. Учитывая все это, одежду из натуральной шерсти лучше всего отдавать в химчистку.

Хлопок. Хлопчатобумажные вещи мнутся и линяют, особенно, если вещь темная или яркая (напомню, что натуральные волокна не так прочно держат краску, как синтетические). Покупая одежду из хлопка, отдавайте предпочтение светлым тонам, тогда краски не поблекнут при первой же стирке.

Итак, учитывая сказанное, еще раз повторю: самыми практичными и удобными для ухода являются смесовые материалы, так как они сочетают в себе лучшие свойства как натуральных, так и синтетических волокон.

2.1.9. Как выбрать верхнюю одежду для зимы

Для российской зимы лучше всего подходит шуба или дубленка. Во-первых, они лучше всего защищают от холода, снега и ветра, что в наших условиях немаловажно. Во-вторых, хорошая шуба/дубленка выглядит весьма элегантно и представительно.

Фасоны. Покупая шубу или дубленку, выбирайте модели довольно свободного (но не громоздкого) покроя. Особенно внимательно следите за тем, чтобы рукава шубы/дубленки не были чересчур узкими. Также избегайте моделей тесных и узких в плечах и груди – вы не сможете надеть под них костюм или пиджак.

Выбирая шубу, отдавайте предпочтение моделям, которые застегиваются на потайные крючки, предназначенные специально для меховых изделий. Такая застежка, во-первых, лучше выглядит (пуговицы редко сочетаются с мехом), и, во-вторых, она практичнее. Дело в том, что на местах, где пришиты пуговицы, мех быстро вытирается, и, кроме того, часто растягиваются петли.

Самым лучшим фасоном шубы является классическое манто. Характерной особенностью этой модели является расширенной книзу трапецевидный силуэт. Длина манто зависит от моды, она может быть от колена до щиколотки. Рукава и воротник могут быть разного фасона. Хорошо сшитое манто отличается пластичным, подвижным силуэтом, благодаря чему фалды при ходьбе выглядят «летающими». Элегантность силуэта зависит от качества меха, из которого сшито манто, поэтому мех должен быть хорошо выделан. Добавлю, что манто практически никогда не выходит из моды. Такая шуба всегда выглядит шикарно, сшита ли она из норки или более доступной по цене нутрии.

Это надо знать

«Фенди (Fendi)» – всемирно известная итальянская кожевенно-скорняжная фирма. Основана в 1925 году. Технологическая обработка меха доведена здесь до совершенства. Меховые изделия Фенди отличаются необычайной легкостью и пластичностью.

Длина. Советую вам покупать шубу/дубленку полной длины (до середины икры или ниже). Такие модели выглядят наиболее представительно. К тому же они практичнее, чем короткие, и я объясню, почему. Под длинную верхнюю одежду вы сможете надевать все, что пожелаете, поэтому весь ваш гардероб будет использоваться без ограничений. Советую вам выбирать модель такой длины, которая будет закрывать вашу самую длинную юбку, тогда вы сможете носить под эту шубу/дубленку все вещи из своего гардероба.

Если же вы купите полушубок, то вам каждый день придется задумываться о том, подойдет ли к нему юбка или брюки, которые вы собираетесь надеть. Будьте готовы к тому, что вам придется носить свой полушубок, в основном, с одной и той же юбкой или брюками, то есть, с теми вещами, которые лучше всего с ним сочетаются. По этой причине я рекомендую полушубок лишь как дополнительную вещь, но не основную. Покупайте его только тогда, когда вы уже обзавелись достойной шубой или дубленкой.

Наиболее эффектно выглядят полушубки, выполненные из пушистого меха, например, рыжей или черной лисицы, песца, енота и т. п., так как пушистый мех красиво оттеняет лицо. Кроме того, он теплее гладкого, а это важно для укороченной верхней одежды. Если же полушубок сшит из гладкого меха, например, из норки, каракуля, каракульчи, нутрии и т. п., то в таком случае лучше выбрать расклешенный фасон с фалдами, он будет выглядеть эффектнее, чем прямой.

Цвета. Наиболее практичны однотонные шубы. Я не советую вам приобретать модели с меховым орнаментом. Они могут красиво выглядеть на модном дефиле, но для деловой жизни чересчур экстравагантны.

Сейчас используются не только шкурки естественных цветов, но и крашенные. Шуба из такого меха (например, с серебристо-сиреневатым отливом) может выглядеть очень эффектно, но покупать ее все же довольно рискованно. Во время сильного снега, особенно, мокрого, мех может полинять. Приобретая шубу, проверьте, не является ли ее мех крашеным. Для этого раздвиньте мех и посмотрите, какого цвета мездра (основа, на которой растут волоски). В естественном виде она имеет белый или кремовый оттенок. При окрашенном мехе мездра принимает цвет краски. Если вы все же решили купить крашеную шубу, то приобретайте ее только у солидного, надежного производителя. Тогда можно надеяться, что для окраски меха использован качественный, стойкий краситель.

Что касается цветовой гаммы дубленок, то в последние годы, наряду с бежевым, коричневым и рыжеватым тонами, стали популярны такие цвета, как вишневый, темно-зеленый, темно-синий, фиолетовый. Здесь тоже очень важно качество окраски. Покупая дубленку, хорошенько потрите ее кусочком белой ткани (например, носовым платком), чтобы определить, насколько прочно она покрашена. Если на платке остаются следы, значит, когда пойдет мокрый снег, краска может полинять, и ваш шарф, джемпер или блуза будут испорчены.

Качество. Старайтесь, по возможности, покупать шубу/дубленку из цельных шкурок или из крупных пластин меха. Если же шуба/дубленка сшита из мелких кусочков, она, соответственно, имеет множество швов. Если используются некачественные нитки, то в нашем влажном, сыром климате швы, которыми сострочены эти кусочки, могут постепенно расползаться.

При покупке бывает трудно распознать, насколько прочны нитки, использованные производителем. Для того чтобы проверить качество швов, раздвиньте мех и, найдя шов (нащупав его пальцами), внимательно

рассмотрите, насколько аккуратно он сделан, не торчат ли нитки и т. п. Это даст вам представление о степени добросовестности производителя.

Кроме шуб, сшитых из маленьких кусочков меха, бывают шубы, сшитые «в роспуск». В этом случае между полосками меха вшиваются узкие полоски кожи или замши. Это делается ради экономии меха, и, кроме того, чтобы шуба стала более легкой по весу. В роспуск шьются только шубы из пушистого меха, такого, как лиса, енот, песец и пр., поскольку в этом случае длинный ворс перекрывает полоски кожи, и они становятся незаметными. Шубы, сшитые в роспуск, также имеют очень много швов, и вероятность того, что эти швы могут со временем расползтись, достаточно велика.

Покупая шубу, обращайте внимание на то, как выделана мездра. Она должна быть мягкой на ощупь. Для того чтобы проверить выделку мездры, хорошенько помните ее пальцами. Если она плохо сгибается, скрипит, хрустит и пр., значит, технологический процесс был нарушен, и для обработки шкурок использовались неподходящие химикаты. Такая шуба может впоследствии преподнести сюрпризы, например, будет издавать неприятный запах.

Покупая шубу/дубленку, внимательно рассмотрите не только видные, но и незаметные на первый взгляд места. Отверните подборта, отогните воротник, проверьте подгиб, поднимите рукава и осмотрите их в подмышечной области. Солидные производители одинаково тщательно обрабатывают всю вещь, а не только те места, которые находятся на виду.

Учитывая сказанное, советую вам покупать шубу/дубленку только у солидных, проверенных производителей. Не гонитесь за сомнительной выгодой, приобретая шубу/дубленку в ненадежном месте. Иначе впоследствии такая «выгода» может обернуться неприятностями. Помните поговорку: «Скупой платит дважды».

Вопрос:

По первому образованию я эколог и разделяю убеждения «зеленых». Поэтому для меня шуба из натурального меха неприемлема. Хотелось бы знать, совместимо ли пальто из искусственного меха с деловым гардеробом? Или лучше предпочесть какой-то другой вариант?

Анна, 32 года.

Ответ:

В вашем вопросе частично прозвучал ответ. Действительно, лучше, если вещь из искусственного меха не имитирует натуральную шубу (это редко выглядит красиво), а имеет фасон пальто. Например, хорошо будет выглядеть прямое пальто из меха под «каракульчу» или «леопарда», с большим отложным воротником и лацканами, с поясом и длинным разрезом сзади. Подобная вещь будет выглядеть элегантно.

Что касается искусственных дубленок, то могу порекомендовать следующий вариант: прилегающее пальто из искусственной замши (внутри вместо меха – тонкая стеганая подкладка), украшенное пушистым шалевым воротником под «лису» или «енота». Добавлю, что вещи из искусственного меха должны быть очень качественно выполнены, только тогда они будут достойно смотреться.

2.1.10. Как правильно выбрать пальто

Длина. Как уже говорилось выше, для деловой жизни наиболее практичны удлиненные пальто. Во-первых, они делают фигуру статной и представительной. Во-вторых, под такое пальто вы сможете носить весь свой гардероб без ограничений. Повторю свой совет: покупая пальто, выбирайте такую модель, которая закрывает вашу самую длинную юбку.

Наиболее оптимальной является длина до середины икры или немного ниже. Более длинные модели (например, до щиколоток) непрактичны: в таком пальто сложно выходить из транспорта или автомобиля, подниматься и спускаться по ступеням и т. п.

Фасоны. Существует несколько классических, проверенных временем моделей пальто, которые всегда выглядят стильно и элегантно.

«Редингот» – цельнокроеное пальто, прилегающее в груди и талии и расширенное книзу, с узкими втачными рукавами. В качестве примера можно привести пальто-редингот из темно-серого сукна, с воротником и манжетами из черной каракульчи, надетое с облегающими черными сапогами. Пальто-редингот очень стройнит фигуру, однако оно довольно узкое в груди и талии, и поэтому под него трудно носить пиджак.

«Дипломат» – прямое пальто с втачными рукавами и мужским воротником с лацканами, похожее на удлиненный пиджак. Воротник, клапаны карманов, а иногда и пуговицы такого пальто нередко покрыты бархатом, замшей или кожей. Это пальто выглядит весьма элегантно и представительно, в то же время оно достаточно практично, под него можно надевать пиджак. Однако, покупая его, следите, чтобы оно не было слишком узким в груди и плечах. Пример: пальто-дипломат из черного драпа, с черным бархатным воротником и клапанами, надетое с лакированными шнурованными сапожками.

«Тренчкот» – прямое или расширенное книзу пальто свободного покроя, с рукавами реглан, большим отложным воротником, стянутое поясом. Нередко имеет паты на рукавах и погоны.

Это надо знать

«Пата» – деталь в виде ремешка из ткани (кожи/замши), застегивающегося на пуговицу или пряжку. Паты предназначены для регулирования ширины нижней части рукавов, пояса или низков брюк и т. п.

Свободный покрой этого пальто позволяет чувствовать себя в нем очень комфортно. Пример: бежевое пальто-тренчкот, надетое с рыже-коричневыми кожаными сапогами.

Вопрос:

Существуют ли какие-нибудь ограничения по возрасту в том, что касается фасонов пальто? У меня стройная, худощавая фигура, и мне очень нравятся облегающие расклешенные пальто, которые носит молодежь. Но я сомневаюсь, буду ли я в таком пальто выглядеть достаточно солидно и представительно?

Алевтина, 49 лет.

Ответ:

Никаких ограничений по возрасту нет. Все зависит от телосложения. При вашей фигуре вы можете носить пальто любого фасона, из тех, что рекомендуются для делового гардероба. Что же касается солидности и

представительности, о которых вы беспокоитесь, то здесь все зависит от качества. Если ваше пальто будет сшито из высококачественной, дорогой ткани, то вы будете выглядеть в нем весьма солидно. Например, представьте, как шикарно будет смотреться на вас пальто-редингот из черного кашемира, надетое вместе с шапкой из черно-бурой лисицы.

Ну а деловым женщинам с полной фигурой лучше всего подойдут пальто прямого покроя, например, «дипломат» или «тренкот» (последнее лучше носить без пояса).

Цвета. При наших погодных условиях наиболее практичны немаркие, темные тона. Но это вовсе не значит, что они должны быть скучными! Признанным лидером элегантности является черный цвет. Однако прекрасно смотрятся и пальто таких глубоких, насыщенных тонов, как темно-синий, шоколадно-коричневый, темно-фиолетовый и пр.

Шикарно выглядят светлые пальто, например, бежевые, песочные, светло-серые, бледно-сиреневые. Но для нашего климата они, к сожалению, плохо подходят. Представьте себе, как будет выглядеть светлое пальто во время дождя или мокрого снега. Его вид будет потерян, и от элегантности не останется и следа. Российский климат – это реальность, с которой приходится считаться. Поэтому я советую вам приобретать светлое пальто лишь после того, как вы купите практичную немаркую модель, подходящую для повседневного использования.

Материалы. Лучшими материалами для демисезонного пальто являются мягкий драп и, особенно, кашемир.

Это надо знать

«Кашемир» – исключительно мягкая шерстяная ткань, которая изготавливается из тонкого, нежного пуха тибетских козлят.

В настоящее время натуральный чистый кашемир (выработанный из пуховых волокон) чаще всего используется для пошива элитных дорогих пальто. Также из него производится пряжа для вязаных изделий.

Вместе с тем, на рынке существует немало шерстяных и даже синтетических тканей с фактурой «под кашемир».

Пальтовая ткань может быть и толстой, но она обязательно должна быть гибкой, пластичной, тогда линии пальто будут изящными. Особенно это важно для моделей с расширенным силуэтом. Поэтому, приобретая пальто, следите за тем, чтобы материал, из которого оно сшито, не был жестким и грубым, иначе оно будет выглядеть громоздким.

Отделка. Лучшей отделкой для демисезонных пальто является красивый мех. Например, шикарно будет выглядеть строгое черное пальто-редингот с воротником и манжетами из черного песца или каракуля.

Столь же хорошо смотрится замшевая или бархатная отделка тон в тон. Элегантность пальто зависит также и от пуговиц. Если вам кажется, что вашему пальто «чего-то не хватает», пришейте к нему стильные пуговицы с модным, интересным дизайном, и оно неузнаваемо преобразится.

Кожаные и замшевые пальто. Кожаные пальто подкупают своей практичностью, им не страшен дождь и снег. А вот замша более чувствительна к погодным условиям, от воздействия влаги на ней могут появиться пятна, сероватый налет и т. п.

Покупая кожаное/замшевое пальто, в первую очередь следите за тем, чтобы его фактура была мягкой и пластичной, иначе вы будете чувствовать себя в нем некомфортно. Как следует помните и потяните кожу/замшу: она должна быстро восстановить первоначальный вид и на ней не должно оставаться заминов или растяжений.

Выбирая кожаное/замшевое пальто, избегайте моделей с «пятнистой» окраской, неровной линией низа и тому подобными дизайнерскими изысками. Они не подходят для деловой жизни. Выбирайте вещи классического стиля, которые выглядят дорого и респектабельно, но вместе с тем неброско. Главное, на что надо обращать внимание – это безукоризненный покрой, прекрасная выделка кожи/замши и высокое качество пошива, тогда вещь будет выглядеть достойно и представительно.

Куртки. Куртки не подходят для деловой жизни, хотя они, безусловно, очень комфортны. Прежде всего, потому, что под них неудобно носить деловой костюм, а ведь он является основным видом офисной одежды. Поэтому куртка может быть лишь дополнительным, но не основным элементом вашего демисезонного гардероба. Я советую покупать ее только тогда, когда у вас уже есть хорошее демисезонное пальто.

Пелерины. Благодаря своим мягким, пластичным линиям пелерина может выглядеть очень эффектно. Но для деловой жизни эта верхняя одежда непрактична.

Это надо знать

«Пелерина» – теплая накидка без рукавов, которую в прежние времена носили странники и паломники. В настоящее время пелерина используется как самостоятельный элемент одежды или (в укороченном варианте) как деталь пальто/плаща, которая вшивается под воротник.

Поскольку у пелерины нет рукавов, то в ней неудобно носить сумку, портфель, папку с документами, держаться за поручни в транспорте или водить автомобиль. Кроме того, в пелерине вы будете некомфортно себя чувствовать при ветреной погоде, поскольку у нее отсутствуют пуговицы. Поэтому такую вещь можно покупать лишь после того, как вы обзаведетесь элегантным и практичным демисезонным пальто.

Вопрос:

У меня нестандартная фигура, и мне трудно подобрать готовые вещи. Я решила заказать зимнее пальто в салоне мод. Каким оно должно быть? Что вы можете посоветовать?

Надежда, 41 год.

Ответ:

Зимние пальто в прежнем понимании ушли в прошлое. Вместо них появились пальто на утепленной подкладке, причем, их фасоны ничем не отличаются от демисезонных. Ватин для этой цели сейчас не используется, из-за него вещи становятся тяжелыми, «негнушимися». Лучше всего применять стеганую подкладку на тонкой шерстяной основе.

Подобные пальто нередко украшаются эффектным меховым воротником и манжетами.

2.1.11. Как правильно выбрать плащ

Фасоны, длина. Все, что говорилось выше о длине пальто, относится также и к плащам. Что касается фасонов, то лучшим из них является классический тренкот. Об этой модели пальто/плаща я уже говорила выше, сейчас лишь напомним ее особенности. Итак, тренкот представляет собой прямой или расширенный книзу плащ, стянутый в талии поясом, с рукавами реглан и отложным воротником с лацканами. Этот плащ почти всегда имеет паты на рукавах, погоны и кокетки. Тренкот делает облик молодежьим и подтянутым. В качестве примера можно привести кремовый плащ-тренкот, надетый с бежевыми туфлями-лодочками и шейным платком из белого шифона в желтый горошек.

Есть еще один фасон плаща, который тоже хорошо сочетается с деловой одеждой. Эта модель имеет аккуратный прямой силуэт, супатную застежку, чаще всего застегивающуюся доверху, и небольшой воротник. Кроме того, у этого плаща имеются прорезные карманы с планками и нередко паты на рукавах. Этот плащ, в отличие от тренкота, носится без пояса.

Это надо знать

«Супатная застежка» – скрытая, потайная застежка, когда петли для пуговиц прорезаются не на полочке, а на внутренней планке, пришитой к подборту.

Цвета. Лучше всего смотрятся светлые плащи, они освежают облик и делают его молодежьим. Наиболее элегантны модели нежно-серых, кремовых, песочных и светло-бежевых тонов. Однако такой плащ, как и любая светлая вещь, требует частой стирки. Поэтому, покупая его, внимательно изучите ярлычок, на котором указан состав ткани, из которой он сшит. Лучше всего, если плащ и подкладка сделаны из немнущейся ткани (напомним, что практически не мнутся ткани с большим содержанием полиэстера, ацетата, полиамида). Тогда после стирки его не придется гладить, достаточно будет лишь хорошо стряхнуть и повесить на плечики сушиться.

Если у вас нет возможности часто стирать светлый плащ (например, вы регулярно ездите в командировки, где отсутствуют условия для стирки), то тогда вы можете выбрать более темную, немаркую модель, например, табачного, горчичного, серовато-зеленого, шоколадного, черного цвета и т. п. Лучше всего, если такой плащ будет отделан замшей или кожей тон в тон. Неплохо также выглядит отделка из ткани в деликатную, неброскую клетку подходящей цветовой гаммы.

Вопрос:

Я видела в одном бутике летнее пальто, которое мне очень понравилось. Оно было сшито из матового, чуть жатого шелка цвета слоновой кости. Пальто выглядело очень стильно: прямое, до колен, с маленькой стоечкой и двумя крупными перламутровыми пуговицами.

Можно ли носить такое пальто вместо плаща?

Алена, 27 лет.

Ответ:

Конечно, можно. Если оно сшито из немнущейся ткани и имеет немнущуюся подкладку, что позволило бы после стирки обойтись без утюжки, то почему бы нет? В противном случае вы замучаетесь сдавать его в химчистку, ведь светлые вещи очень быстро пачкаются. Но если пальто сшито из немаркого материала, то оно будет более практичным.

И все-таки я советую, прежде всего, обзавестись хорошим плащом, который подойдет на все случаи, а уже потом позволять себе всякие изыски.

2.1.12. Как выбрать наряд для торжественных ситуаций

В деловой жизни иногда приходится принимать участие в вечерних мероприятиях. В частности, переговоры с партнерами нередко проводятся в ресторане, полезные деловые связи завязываются на приемах, презентациях и прочих светских мероприятиях. В этом случае необходим соответствующий наряд.

Как быстро преобразить деловой облик в вечерний. Здесь неоценимую помощь вам окажут детали и дополнения. Используя их, вы сможете радикально изменить ваш облик. В качестве примера приведу темно-синий костюм в тонкую «нитяную» полоску, о котором говорилось выше. Если вместо строгой белой блузки вы наденете к нему облегающее боди (или декольтированный топ) из темно-синего гипюра или эластичного бархата, а также туфли на высоком тонком каблучке, то ваш облик неузнаваемо преобразится. Не лишними окажутся и соответствующие украшения, духи с волнующим ароматом и т. п. В таком виде вы вполне можете отправиться в ресторан, на прием или презентацию.

Другой пример. Допустим, на вас надет тонкий черный джемпер и черные шелковые брюки. Дополните этот скромный деловой наряд комплектом эффектных украшений из жемчуга или стразов (колье, браслет, серьги и т. п.), и вы сразу приобретете нарядный, торжественный вид. Вместо украшений вы можете надеть экстравагантный шарф-палантин малахитового, лилового или темно-красного цвета, возможно, с орнаментом. Набросьте его на плечи – и вечерний наряд готов.

Это надо знать

«Палантин» – длинный широкий шарф из мягко струящейся ткани, трикотажа, кружев или меха; играет декоративную роль.

Как выбрать практичный вечерний туалет. Вечерние платья очень эффектны и элегантны, однако надевать один и тот же вечерний наряд много раз подряд не принято. Если вы хотите рационально подойти к формированию вечернего гардероба, то советую вам комплектовать свои вечерние туалеты из двух (а то и трех) частей. Сейчас я поясню, как это выглядит на практике.

Например, начните создавать свой вечерний гардероб с такой беспримысленной вещи, как черные бархатные брюки, расширенные книзу. Если вы дополните их декольтированным топом, то у вас получится эффектный вечерний наряд. Далее, купите к ним, например, блузу из черного шифона, отделанного вышивкой или пайетками (блестками) – у вас появится второй вариант вечернего туалета. Затем приобретите к шифоновой блузе подходящую юбку – и у вас будет третий вечерний наряд. Действуя таким образом, вы постепенно будете составлять «цепочку» из выходных вещей, «нанизывая» их одну за другой. При этом каждая обновка будет сочетаться с теми вещами, которые у вас уже есть.

Как правило, блуза, юбка или брюки стоят дешевле, чем вечернее платье. Таким образом, вы сможете составить прекрасный вечерний гардероб с меньшими затратами. По мере накопления в вашем гардеробе различных элементов вечернего наряда, возможности комбинирования будут возрастать.

Вопрос:

Всегда ли уместен вечерний наряд из двух частей или все же бывают случаи, когда необходимо быть именно в вечернем платье? Если да, то какой фасон лучше всего выбрать?

Анжела, 31 год.

Ответ:

Пожалуй, единственное место, куда вы обязаны явиться именно в вечернем платье – это вручение вам премии «Оскар». Во всех остальных случаях вы можете предстать в вечернем костюме, а также наряде из двух (и более) частей и т. п.

А если серьезно, то правилами вечернего этикета предписывается, что женский вечерний туалет обязательно должен быть декольтированным. И, действительно, ни один наряд в мире не может сравниться с красотой женского тела. Но здесь существует одно неписаное правило: платье должно открывать что-то одно. Например, если у вас сильно декольтированный верх, то ноги должны быть закрыты, то есть, платье должно быть длинным. Если у вас оголена спина, то тогда лучше, если перед будет закрытым. В подобных нарядах есть интрига и шик.

А вот платья, оголенные и сверху и снизу (например, супер мини на тонких ляпочках) неприемлемы для торжественных ситуаций, связанных с деловой жизнью. Зато для вечеринки в тесном кругу – пожалуйста.

Важное замечание: для того чтобы все элементы вашего вечернего гардероба хорошо сочетались друг с другом и благодаря этому активно «работали», следуйте правилу, о котором я уже говорила. А именно: приобретайте вещи простых фасонов, свободные от ненужных деталей. Это может быть блуза с рубашечным воротником, топ на ляпочках, пиджак классического покроя, узкая юбка, прямые брюки и т. п. Но все эти вещи обязательно должны быть выполнены из эффектных вечерних материалов: бархата, панбархата, шифона, атласа, гипюра, люрекса, ткани, расшитой пайетками и т. п. Только тогда они будут выглядеть по-вечернему шикарно.

Цвета вечерних нарядов. Признанным лидером среди них является черный цвет. В нем вы всегда будете выглядеть достойно и элегантно. Только не забудьте освежить свой наряд интересными украшениями. Наряду с черным, для вечера хорошо подходят и глубокие, насыщенные цвета, такие, как темно-синий, вишневый, фиолетовый, темно-зеленый и т. д. Или это могут быть тонкие оттенки светлых тонов, например, кремовый, бледно-розовый, серебристо-голубой и пр.

Ну и, конечно, в торжественной обстановке прекрасно смотрится красный цвет. Он создает приподнятое, праздничное настроение, и, кроме того, он самый сексуальный. Красный наряд сразу сделает вас яркой, эффектной, неотразимой женщиной.

Совет: комплектуя вечерний гардероб, возьмите за основу тот цвет, который вам больше всего идет. Допустим, это нежно-сиреневый тон. Представьте, как элегантно вы будете в шелковых сиреневых брюках и бледно-сиреневом трикотажном топе с люрексом.

Практичнее всего комплектовать вечерний гардероб вещами одного цвета, и тогда, из какой бы ткани они не были сшиты, все они будут сочетаться друг с другом. Если вы, например, избрали для себя темно-синий тон, то какие бы вещи этого цвета вы ни приобрели (бархатные брюки, гипюровую блузу, атласный пиджак, топ из ткани с пайетками и пр.), все они будут хорошо сочетаться между собой, создавая разнообразные вечерние комплекты.

И, конечно, не стоит забывать о том, что неоценимую помощь в создании выходного туалета оказывают украшения (о них мы подробно поговорим далее).

2.1.13. Правила, предъявляемые к одежде для протокольных мероприятий

Если вам предстоит принять участие в торжественном мероприятии на высшем уровне, на котором будут присутствовать высокопоставленные официальные лица, то знайте, что в таких случаях к внешнему приглашенных предъявляются определенные требования. В данном случае мы будем говорить о требованиях, предъявляемых к внешнему виду женщин. На протокольных мероприятиях для них, как правило, рекомендуется консервативный респектабельный облик.

Так, например, на подобных приемах нельзя появляться в брюках. Можно надевать только платья или юбки средней длины, как правило, до середины икры. Также не рекомендуются (читай: запрещаются) сильно декольтированные наряды. Кроме того, одежда должна иметь длинные рукава.

Обувь рекомендуется на среднем каблуке, с колготками телесного или загарного тона.

Что касается украшений, то можно использовать те, что выполнены из драгоценных металлов (или похожих на них имитаций). При этом украшения не должны быть слишком большими и вычурными по дизайну.

Несколько слов о макияже: он должен быть изысканным, но неброским. Лучше всего употреблять косметику естественных тонов. То же самое относится и к прическе: волосы должны быть уложены тщательно и вместе с тем достаточно скромно. Не рекомендуется также употреблять духи с сильным ароматом.

2.1.14. Как с помощью одежды зрительно улучшить фигуру

С помощью правильно подобранной одежды можно выигрышно преподнести любую фигуру. Поэтому старайтесь всегда придерживаться тех фасонов, которые лучше всего подходят именно к вашему телосложению. Не выставляйте свои недочеты на всеобщее обозрение, тогда окружающим и в голову не придет, что они у вас есть. Не стремитесь носить одежду разных фасонов только лишь для разнообразия. Наоборот, храните верность тому стилю, который лучше всего выражает именно вашу индивидуальность. Тогда все окружающие будут считать вас красивой женщиной, которая не имеет недостатков.

Ниже даны рекомендации для разных типов фигур.

Маленький рост. Не носите слишком просторную одежду. Вам больше пойдут фасоны с аккуратным, прилегающим силуэтом. Старайтесь, чтобы вещи, которые вы надеваете, были выдержаны в единой цветовой гамме. Они не должны контрастировать между собой, так как это укорачивает фигуру. Вам пойдет одежда с вертикальными фасонными линиями. Всегда выбирайте вещи умеренной длины, не слишком длинные и не слишком короткие. Носите обувь на высоких каблуках.

Короткие ноги. Старайтесь маскировать линию талии, чтобы соотношение между верхом и низом фигуры не бросалось в глаза. Вам пойдут цельнокроеные полуприлегающие пиджаки, платья и пальто, а также одежда, выдержанная в одной цветовой гамме сверху донизу. Зрительно удлинить ноги поможет и обувь на высоких каблуках.

Полные, худые или неровные ноги. Не выставляйте свои ноги на обозрение. Вам пойдут удлиненные юбки, платья или пальто, а также брюки прямого или свободного покроя. Не носите юбки выше колен и чересчур узкие брюки.

Маленькая грудь. Для вас очень важен правильный выбор бюстгалтера: он должен иметь поролоновые прокладки, увеличивающие грудь. На вас будет хорошо смотреться одежда с карманами или клапанами на груди, а также с отлетными кокетками. Вам не подходят тонкие облегающие джемперы; то же самое можно сказать о вещах без воротника и без застежки.

Это надо знать

В последние годы появилась новейшая технология изготовления бюстгалтеров. Их чашечки заполняются специальным муссом, благодаря чему создается эффект пышной, аппетитно приподнятой груди. Чашечки такого бюстгалтера при определенной температуре формуются прессом (это позволяет сделать их бесшовными), а затем герметично заполняются муссом.

Слишком большая грудь. Вам пойдут платья со сквозной застежкой по переду, они сделают вашу фигуру более стройной. Носите вещи с глубоким узким щелевидным вырезом, а вот одежду без воротника и без застежки вам надевать не следует.

Вас украсит кулон, подвешенный на длинной цепочке или длинные бусы.

Полная талия. Носите одежду, свободную в области талии, тогда ее полнота не будет бросаться в глаза. Для вашей фигуры лучше всего подходят прямые пиджаки, блузы, джемперы и пальто. Также вам пойдут вещи с однобортной застежкой и вертикальными фасонными линиями. Не носите одежду с поясом.

Слишком широкие бедра. На вас будут хорошо смотреться вещи полуприлегающего, скользящего силуэта. Не носите короткие пиджаки, короткие юбки и обтягивающие брюки. Отвлечь внимание от широких бедер вам поможет эффектный шейный платок или интересное колье. Носите обувь на высоких каблуках – она сделает вашу фигуру более легкой и стройной.

Узкие бедра. Вам пойдут присобранные юбки, а также свободные, мягко драпирующиеся брюки. На вас будут хорошо смотреться вещи с широким поясом, подчеркивающим талию, в таком случае бедра будут казаться более округлыми. Не носите цельнокроеные вещи прилегающего силуэта. Не надевайте облегающий джемпер вместе с узкой юбкой или брюками.

Плоские ягодицы. Не носите одежду, обтягивающую заднюю часть фигуры. Вам пойдут пиджаки и блузы, отрезные по талии, с баской или встречной складкой сзади. На вас будут хорошо смотреться юбки в сборку или складку. Не надевайте узкую юбку вместе с заправленной в нее блузкой. То же самое касается

облегающих брюк, надетых вместе с коротким джемпером. Носите пальто и плащи просторного фасона, перетянутые широким поясом.

Короткая шея. Носите прическу, высоко открывающую шею, тогда она будет выглядеть более стройной. А вот пышные волосы длиной до плеч вам не подходит, такая прическа укорачивает шею. Вам очень пойдут вещи с удлиненным узким вырезом или шалевым воротником. Вас украсят изящные длинные серьги. Не носите вещи с воротником-стойкой или без воротника. Не надевайте также шейные платки.

Слишком длинная шея. Вам пойдет пышная удлиненная прическа, закрывающая шею. Носите вещи с воротником-стойкой, а также джемперы с высоким отворачивающимся воротом. А вот одежда с узким удлиненным вырезом или шалевым воротником вам не подходит. Вас украсит декоративный шейный платок. Также вам пойдут крупные короткие бусы в основании шеи, камешек на ленточке и т. п.

Это надо знать

«Камешек» – овальное или круглое женское украшение в золотой или серебряной оправе. Представляет собой объемное изображение (чаще всего красивый женский профиль), вырезанное на слоистой морской раковине или кости. Камешек может быть выполнен в виде кулона, перстня или серега.

Слишком широкие плечи. На вас лучше всего будет смотреться одежда с высоко посаженными втачными рукавами. Вам пойдут фасоны с узким, удлиненным вырезом, шалевым воротником или воротником-шарфом. Не носите покрой реглан, рукава со спущенной проймой или присобранные в верхней части. Также вам не подходят фасоны с большим, широким воротником или стойкой.

Узкие плечи. Носите одежду обязательно с подплечниками. Вам пойдет покрой реглан, а также большие воротники, отлетные кокетки, погоны на плечах. Не носите темные обтягивающие джемперы.

Вопрос:

Я очень высокая и худая: у меня маленькая грудь, довольно плоские ягодицы и длинная шея. В общем, недостатков хватает. Правда, одна моя приятельница страдает от своей полноты и нередко говорит: «Мне бы твою фигуру!». Похоже, людей, довольных своим телосложением, не существует. Тем не менее, хотелось бы знать, какие фасоны одежды помогут скрыть мою худобу?

Анастасия, 27 лет.

Ответ:

У многих из нас не один недостаток, а, как минимум, два-три. Но, как бы то ни было, советую вам не «зацикливаться» на них. Лучше подумайте о том, как поэффектнее подать свои достоинства. А они у вас, несомненно, есть, как и у каждой женщины. Может быть, у вас прекрасные волосы – тогда позаботьтесь о том, чтобы они всегда выглядели как на картинке. Если у вас красивые глаза и изящные руки – старайтесь обязательно подчеркнуть это. И так далее. Конечно, нужно маскировать недостатки, но гораздо важнее привлечь внимание к своим достоинствам, тогда о ваших недочетах никто и не вспомнит.

Неизящные кисти рук. Не носите одежду с короткими рукавами. Вам подойдут вещи с воронкообразными манжетами. Не надевайте кольца, перстни и браслеты. В то же время не пренебрегайте маникюром, он

придает облику ухоженность; при этом ваши ногти должны быть короткими, а лак – прозрачным или телесного цвета.

Итак, старайтесь всегда придерживаться тех фасонов, которые подчеркивают ваши достоинства и вместе с тем скрывают недостатки. При этом не опасайтесь, что будете выглядеть всегда одинаково. Есть масса способов разнообразить внешний облик, и о них мы еще поговорим.

2.2. Обувь

- Какие модели обуви лучше всего подходят для офиса
- Как выбрать уличную обувь для осенне-зимнего сезона
- Как выбрать офисную обувь для лета
- Как выбрать обувь для торжественных ситуаций
- Как ухаживать за обувью из различных материалов

2.2.1. Какие модели обуви лучше всего подходят для офиса

Фасоны. Офисная обувь должна быть выполнена из кожи или замши, иметь тонкую подошву (кожаную или из похожего на вид заменителя) и не слишком высокие каблуки.

Одной из лучших моделей обуви для офиса являются классические «лодочки». Их фасон хорошо известен: это туфли на тонкой кожаной подошве, с овальным или слегка заостренным вырезом, с каблук или без него. Лодочки могут быть как гладкими, так и иметь спереди украшение в виде строгого бантика, пряжки, маленьких пуговиц и т. п. Эти туфли представляют собой универсальную модель, которая подходит к любой фигуре и делает ее стройнее и изящнее.

Второй моделью обуви, уместной в деловом контексте, являются мокасины. У этих туфель боковые детали соединяются с верхом с помощью рельефного, декоративного шва. Верхняя часть мокасин делается в виде «языка», который заходит на подъем и нередко украшается декоративными отверстиями, предназначенными для циркуляции воздуха. Благодаря этому обеспечивается дополнительный комфорт.

Характерной чертой хороших мокасин является гибкая, эластичная подошва. Кроме того, при их изготовлении обычно не применяются жесткие прокладочные материалы. Все это делает мокасины необычайно удобной обувью, что немаловажно, ведь на работе мы проводим большую часть времени.

Совет: придя в офис, обязательно снимайте уличную обувь – в деловой обстановке она выглядит некорректно. Заведите специальную пару обуви для офиса и держите ее там. Не экономьте на этом, ведь от того, насколько удобна ваша обувь, в немалой степени зависит ваше самочувствие.

Цвета. Лучшими цветами для офисной обуви являются черный, коричневый, бежевый, вишнево-коричневый, серый. Подбирайте обувь так, чтобы она сочеталась по цвету с остальными кожаными дополнениями, такими, как сумка, ремень, футляр для очков и т. д. Тогда все вместе будет производить впечатление элегантного, со вкусом подобранного комплекта.

Вопрос:

Как правильно подобрать обувь к одежде? Должна ли она совпадать с ней по цвету или просто подходить? Например, у меня есть светло бежевый брючный костюм. К нему очень хорошо подходят бежевые туфли того же оттенка, это удлиняет ноги. К туфлям, соответственно, нужна сумка того же тона. Но тогда все сольется в одно цветное пятно. Хорошо ли это? Может, было бы лучше, если бы сумка оттеняла костюм? Но тогда она не совпадет с туфлями! Что вы можете посоветовать?

Карина, 30 лет.

Ответ:

Если речь идет о деловом гардеробе, то вы можете дополнить свой костюм сумкой рыжеватого цвета, с тусклой бронзовой пряжкой и такими же заклепками. Тогда она будет оттенять ваш наряд, а не сливаться с ним. В то же время она хорошо впишется в общий облик.

Если ваши средства позволяют, то вы, конечно, можете подбирать к каждому костюму отдельные сумку и туфли. Но обычно так не делается – затраты на гардероб должны быть сбалансированными и разумными. Иначе вам придется значительную часть доходов тратить на одежду, обувь и дополнения. Деловой женщине это не подходит – уж лучше расходувать деньги на развитие собственного бизнеса!

Ну а если серьезно, то более чем достаточно иметь пару комплектов «сумка плюс туфли плюс ремень». Пусть один из них будет черным – он подойдет ко всему. Второй может быть такого же цвета, как ваши волосы: ведь они всегда с вами, и дополнения того же тона будут выглядеть с ними единым целым. Блондинкам подойдут светло-бежевые сумка и туфли; женщинам с русыми и пепельными волосами – серые или темно-бежевые; шатенкам – коричневые; рыжеволосым – рыжие. Ну, а тем, чьи волосы имеют темно-красный отблеск, пойдут дополнения модного темно-бордового тона.

Материалы и фактуры. Наиболее практична обувь, сделанная из кожи с гладкой фактурой – за ней легче всего ухаживать, и она долго сохраняет внешний вид. Замшевая обувь очень элегантно выглядит, но она не столь практична, как кожаная, на ней могут появляться пятна, беловатый налет и пр. Совет: покупая замшевую обувь, сразу же приобретайте специальную резиновую щеточку для чистки замши, она лучше всего помогает сохранить внешний вид этой обуви.

Прекрасно подходят для офиса туфли из крокодиловой кожи: они очень элегантны и, вместе с тем, достаточно просты в уходе.

Обувь, неподходящая для офиса. Для деловой обстановки не подходят туфли на слишком высоких каблуках, хотя они могут очень эффектно выглядеть. Особенно это касается металлических каблуков-«гвоздиков». Во-первых, в такой обуви ноги сильно устают, а во-вторых, как уже говорилось выше, в деловой жизни не принято слишком явно подчеркивать сексуальную привлекательность. Вернее, ее можно подчеркивать, но более деликатными и тактичными способами. Впрочем, об этом мы еще

поговорим. Пока лишь скажу следующее: желательно, чтобы высота каблучков офисной обуви не превышала 5–6 сантиметров.

Для офиса также не годится тяжелая обувь на толстой и, тем более, рифленой подошве. Такая обувь хороша лишь для улицы, а в офисном помещении она выглядит неуместно.

Для деловой обстановки не подходит и обувь с броской, блестящей фурнитурой – она привлекает к себе слишком много внимания. Более благородно смотрится фурнитура с тусклым отблеском, например, черненная.

Также не годится для офиса обувь спортивного типа, в частности, кроссовки. То же самое можно сказать о туфлях на высокой платформе (допустимая высота платформы – не более 10–12 миллиметров).

Качество. Не стоит покупать для офиса обувь из искусственной кожи, хотя она и может привлекать своей невысокой ценой. Такая обувь нередко хорошо выглядит, но она очень некомфортна в носке, и ноги в ней сильно устают. Дело в том, что, в отличие от натуральных материалов, кожзаменитель абсолютно не растягивается и, кроме того, он не пропускает воздух, поэтому в такой обуви ноги «не дышат».

Иногда обувь из искусственной кожи бывает настолько искусно выполнена, что ее трудно отличить от натуральной. Для того чтобы узнать, из чего сделана обувь, понюхайте ее: от искусственной кожи исходит едва заметный запах бензина (или другого растворителя), а от натуральной – еле уловимый животный запах. Также постарайтесь отогнуть узкие срезы кожи на швах: изнаночная сторона кожзаменителя бывает липкой от клеевых материалов. Кроме того, на срезах кожзаменителя иногда можно увидеть едва заметную бахрому из нитей основы.

2.2.2. Как выбрать уличную обувь для осенне-зимнего сезона

Фасоны. Покупая обувь для осенне-зимнего сезона, отдавайте предпочтение моделям спокойных, классических фасонов. Здесь главное – высокое качество. Обувь для деловой жизни должна выглядеть дорого, но невычурно. Кстати, она не обязательно должна очень дорого стоить, главное, чтобы она была выдержана в соответствующем стиле.

Итак, в качестве дополнения к верхней одежде, которую вы носите в деловой жизни, лучше всего подойдут классические кожаные полусапожки/сапоги, застегивающиеся сбоку на молнию, на каблучках до шести сантиметров, без фурнитуры или с неброскими ремешками/пряжками, обтяжными пуговками и т. п. Каблуки могут быть в виде столбика или рюмочки, носы – острыми, квадратными или закругленными. Главное, не забывайте следить за тем, чтобы силуэт обуви соответствовал духу времени.

Это надо знать

«Колодка»– выточенная деревянная основа, которая применяется в процессе изготовления обуви для формовки деталей верха. Форма колодки зависит от моды.

Наиболее элегантно смотрятся полусапожки/сапоги на тонкой кожаной подошве. Однако для наших климатических условий такая обувь, к сожалению, не подходит (если только вы постоянно не пользуетесь автомобилем). Тем не менее, покупая обувь, в которой вы будете ходить на работу, следите за тем, чтобы ее подошва не выглядела слишком толстой и тяжелой, как будто ваши сапожки предназначены для зимовки на северном полюсе. Выбирайте такую модель, у которой подошва выглядит аккуратной.

Вопрос:

По работе мне приходится часто ездить по городу и бывать в разных официальных местах. Конечно, хотелось бы хорошо выглядеть, но не будешь же там переобуваться. Что вы можете посоветовать?

Полина, 34 года.

Ответ:

Когда вы появляетесь в каком-то присутственном месте, то окружающие понимают, что ваш визит является кратковременным, поэтому от вас никто не ждет, что вы будете переобуваться, как в театре. Правда, если вы постоянно пользуетесь автомобилем, то в особо ответственных случаях можно и переобуться.

Советую вам выбирать зимние сапожки как можно более аккуратного фасона, без ненужных деталей. Лучше всего предпочесть классическую модель хорошего качества. И вот еще что важно. Если по работе у вас много разъездов, то обязательно носите с собой специальную маленькую губку, пропитанную обувным кремом (они продаются в обувных магазинах). Тогда для вас не составит труда освежить обувь, прежде, чем появиться в присутственном месте.

Цвета. Лучшими цветами для уличной обуви являются черный, коричневый, бежевый, рыжеватый, вишнево-коричневый, темно-серый.

Старайтесь подбирать уличную обувь так, чтобы она сочеталась по цвету с сумкой и перчатками. Тогда все вместе будет выглядеть как элегантный комплект.

Вопрос:

У меня есть черные сапоги и перчатки, а к ним – темно-рыжая сумка с узкими черными кантиками. Все вместе смотрится довольно красиво. Вообще допустимо ли, чтобы один из этих предметов был другого цвета? Или они обязательно должны быть выдержаны в одной цветовой гамме?

Марьяна, 37 лет.

Ответ:

Нынешняя мода лояльно относится к дополнениям, которые различаются по цвету и отделке – ведь сейчас популярен стиль «fusion» (в переводе с английского – слияние, сплав). Поэтому если вы обладаете хорошим вкусом и видите, что ваши сапоги, перчатки и сумка гармонируют друг с другом, то вы вполне можете их носить.

Однако, все-таки удобнее, когда кожаные дополнения выдержаны в одной цветовой гамме, потому что в таком случае они образуют единый, целостный ансамбль. И вам не придется каждый раз стоять у зеркала и раздумывать: подходит – не подходит. Наоборот, с точки зрения хорошего вкуса вы будете чувствовать себя вполне уверенно. Кстати, в магазинах известных фирм продаются шикарные наборы кожгалантереи, выдержанные в едином стиле, цветовой гамме и отделке. Как правило, они состоят из сумки, туфель/сапог, перчаток, ремня и т. д. Такие наборы называются «set» (комплект) и весьма дорого стоят. Я

призываю вас в деловой жизни следовать правилам классической элегантности. Сиюминутная мода приходит и уходит, а хороший вкус остается.

Материалы. Как уже говорилось выше, наиболее практична обувь из гладкой кожи. Замшевая обувь очень красиво выглядит, но, к сожалению, она капризна в уходе и намного быстрее теряет свой внешний вид, чем кожаная. Поэтому замшевую обувь можно покупать только в том случае, если вы постоянно пользуетесь машиной.

Совет: обязательно носите в сумке коробочку с губкой или маленькой щеткой, чтобы иметь возможность быстро привести обувь в порядок (такие губки и щеточки продаются в обувных магазинах).

Обувь, неподходящая для деловой жизни. Прежде всего, не носите ботинки/сапоги на рифленой подошве, такая обувь не сочетается с корректным деловым обликом. То же самое можно сказать и об обуви на высокой платформе (высота платформы не должна превышать 10 миллиметров). Также не вписываются в деловой стиль ботинки/сапоги с чересчур широким, объемным носом или рантом. Еще раз повторю: ваша обувь не должна производить такого впечатления, будто вы отправляетесь на загородную прогулку. О кроссовках я уже не говорю.

И, наконец, не носите сапоги-ботфорты, а также сапоги-чулки (у последних голенища сделаны из эластичного материала и не имеют застежки, поэтому их довольно трудно надевать и снимать, так что у вас могут возникнуть ненужные сложности). Такие сапоги могут выглядеть очень эффектно и элегантно, но их все-таки лучше оставить для свободного времяпровождения.

2.2.3. Как выбрать офисную обувь для лета

Фасоны. Передняя часть офисной летней обуви обязательно должна быть закрытой. Открытые босоножки в офисе выглядят некорректно, даже в том случае, если у вас безупречный педикюр. В крайнем случае, спереди на туфлях может быть совсем небольшой вырез, в виде лунки, не более того.

Лучшей моделью летней офисной обуви являются аккуратные закрытые лодочки на среднем каблучке, с открытой пяткой, застегивающиеся сзади на ремешок. Они весьма элегантны и в то же время удобны, так как позволяют ногам дышать. Еще одной подходящей моделью являются туфли, закрытые спереди и сзади, но имеющие боковые вырезы.

Элегантная летняя офисная обувь должна иметь тонкую кожаную подошву или невысокую платформу (до 10 миллиметров).

Цвета. Поскольку летом принято носить светлую одежду, то с ней хорошо смотрится и светлая обувь: бежевая, рыжеватая, светло-серая. Что касается белых туфель, то помните, что они зрительно увеличивают ногу, поэтому стоит покупать их только в том случае, если у них очень аккуратный, изящный силуэт.

Черная обувь тоже вполне допустима, но при условии, что она сочетается с вашей одеждой, дополнениями и пр. (темная обувь при светлой одежде выглядит некрасиво, она слишком бросается в глаза).

Летняя обувь, не подходящая для офиса. В деловой обстановке не следует носить кроссовки, сабо, обувь на пробковой подошве, здесь подобная обувь неприемлема.

Это надо знать

«Сабо» – обувь без задника, на толстой деревянной подошве, выдолбленной из цельного куска дерева. Этот вид обуви происходит из приморских рыбацких деревень Дании, Швеции и т. д. Верх сабо делается из плотной толстой кожи и прибивается к подошве декоративными серебряными гвоздиками.

В настоящее время любая обувь с закрытым носом, не имеющая задника, называется сабо.

Не подходит для деловой обстановки и обувь на высокой платформе, а также с украшениями в виде перышек, стразов, цепочек, заклепок и пр. Хотя сейчас такая обувь в моде, подобный стиль не приемлем в деловой жизни. Попутно замечу, что офис – не лучшее место для демонстрации остромодных нововведений. Офисный стиль обязательно учитывает модные веяния, но не подчиняется им слепо. Почувствуйте разницу!

Вопрос:

У меня есть определенная сумма денег, которую мне нужно потратить на покупку туфель и костюма. И я ломаю голову, что лучше: купить туфли подороже, но тогда меньше денег останется на костюм. Или приобрести хороший костюм, но тогда туфли придется брать поскромнее.

Хотелось бы знать: сколько могут стоить приличные, и, вместе с тем, недорогие туфли и сколько – более качественные? И, наконец, интересно, какую сумму придется выложить за обувь всемирно известной марки?

Инга, 24 года.

Ответ:

Сразу скажу, что большая часть обуви, которая сейчас продается в магазинах и торговых центрах, сделана российскими производителями (преимущественно, московскими и питерскими). Чаще всего это совместное производство с иностранными фирмами, с использованием западного оборудования, технологий и пр. Надо сказать, что такая обувь по виду и качеству практически не уступает импортной.

Офисные туфли российского (совместно с иностранцами) производства стоят от 40 до 55 у. е. (здесь и далее я для удобства употребляю эту денежную единицу).

Хорошие импортные туфли производства Италии, Германии, Швейцарии стоят от 70 до 120 у. е.

И, наконец, за туфли всемирно известных торговых марок (например, таких, как Baldinini, Fabiani) придется заплатить от 170 до 340 у. е.

Теперь отвечу на вопрос, что выбрать. Постарайтесь найти такие туфли, которые дорого выглядят, но при этом относительно недорого стоят – такое тоже бывает. Для того чтобы облегчить себе задачу, сначала пройдитесь по магазинам класса люкс и присмотритесь к лучшим моделям обуви. Имея в голове образ туфель класса люкс, вам потом будет легче найти подходящую модель в другом месте, по сходной цене.

2.2.4. Как выбрать обувь для торжественных ситуаций

Для торжественных ситуаций (таких, как прием, презентация, празднование юбилея и т. д.) лучше всего подходят замшевые и лакированные туфли – они выглядят максимально нарядно. Достаточно эффектно также обувь из крокодиловой кожи. Даже если вы предпочитаете носить гладкие кожаные туфли, то в качестве вечернего варианта все же выбирайте обувь с лакированной, замшевой или крокодиловой отделкой.

Ну а самыми нарядными и сексапильными являются открытые замшевые или лакированные босоножки на высоких каблуках – они как нельзя лучше подходят для вечерних ситуаций (излишне добавлять, что в этом случае педикюр должен быть безукоризненным). Например, представьте себе строгий костюм из черного шелка, надетый вместе с белой шифоновой блузкой и черными замшевыми босоножками на высоких каблуках – такой наряд выглядит строго и вместе с тем торжественно, не правда ли?

Замечу, что подобные босоножки могут быть выполнены не только из настоящей кожи, но и из кожзаменителей (конечно, при условии, что те искусно сделаны, и по виду не отличаются от натуральных материалов). Во-первых, нарядная обувь надевается не на целый день, и, во-вторых, открытые босоножки позволяют ногам дышать.

А вот туфли из парчи или золочёной/серебрёной кожи для торжественных ситуаций, случающихся в деловой жизни, не подходят.

2.2.5. Как ухаживать за обувью из различных материалов

Кожаную обувь нужно очищать от грязи с помощью слегка увлажненной и хорошо отжатой губки или мягкой ткани. Мыть с мылом ее нельзя – от этого кожа высыхает и со временем «дубеет».

После того, как обувь очищена от грязи и пыли, ее надо смазать качественным обувным кремом и, дав ему впитаться в течение нескольких минут, нанести блеск щеткой.

Замшевую обувь нельзя мыть водой, особенно, с мылом – от этого на замше образуются жесткие неустраняемые складки, и в результате туфли теряют форму. Лучше всего чистить замшевую обувь специальной резиновой щеточкой, которая приподнимает ворсинки (такие щеточки продаются в обувных магазинах). А вот маленькие пластмассовые «мочалки», тоже предназначенные для чистки замши, я использовать не рекомендую, так как они ее портят.

Внешний вид замшевой обуви лучше всего восстанавливается, если ее подержать над паром – в таком случае ворсинки расправляются самостоятельно.

Освежить цвет замшевой обуви можно с помощью специального спрея, который тоже продается в обувных магазинах.

Обувь из искусственной кожи можно мыть, и даже с мылом. Чистить ее обувным кремом или гуталином бесполезно – искусственная кожа его не впитывает. Можно нанести на обувь из кожзаменителя тонкий слой обычного питательного крема для лица и затем хорошенько растереть его. Обувь из кожзаменителя нельзя протирать средствами, содержащими спирт, от этого она может потускнеть.

Эластичные вставки, которые иногда бывают у обуви (например, эластичные голенища сапожек и пр.), можно мыть. Но только это надо делать в холодной, а не горячей воде, иначе эластичные нити могут растянуться. Эти вставки тоже нельзя чистить спиртосодержащими средствами.

Если обувь имеет металлическую фурнитуру, то не стоит подвергать ее действию влаги – она может потерять блеск. Ее надо чистить сухой тряпочкой.

Как сохранить форму обуви. В обувных магазинах продаются специальные деревянные колодки с пружинками. Сняв обувь, вставьте внутрь колодки, тогда ваши туфли надолго сохранят идеальную форму. Кроме того, колодки незаменимы для длительного хранения обуви.

Сезонное хранение. Перед тем, как положить зимнюю или летнюю обувь на сезонное хранение, ее надо тщательно очистить от пыли и грязи, смазать обувным кремом и отполировать щеткой. Затем надо плотно заполнить обувь смятой бумагой и положить ее в картонные коробки. Если обувь будет храниться в полиэтиленовых мешках, то в них обязательно надо проделать отверстия для циркуляции воздуха. Хранить обувь надо в прохладном, хорошо проветриваемом месте.

Вопрос:

Как долго можно носить одни и те же туфли? Как определить, что они устарели, если физически они не изношены?

Вера, 41 год.

Ответ:

Бывает, что вы надевали туфли всего несколько раз (ну не полюбились они вам!), и потом, вынув их через какое-то время из шкафа, обнаружили, что они уже не годятся для носки – силуэт смотрится несовременным, да и форма носка и каблука уже не та.

Обычно обувь уже через три-четыре года устаревает морально. Особенно это касается всяких экстравагантных новинок. Например, еще совсем недавно в моде были каблуки, которые сбоку выглядели узенькими и изящными, а сзади – широкими и устойчивыми. Сейчас такие туфли уже не носят. А, например, классические мокасины спокойного фасона, которые были куплены в тот же самый период, можно надевать и сейчас, они не выглядят устаревшими.

Если вы надеваете обувь каждый день (или почти каждый), то вполне можно покупать остромодные модели – пока они выйдут из моды, вы их сто раз носите. Если же вы очень аккуратны и любите носить вещи по много лет, при этом нечасто их надевая, то есть смысл выбирать обувь спокойных, классических, несколько консервативных фасонов.

2.3. Дополнения

- Как правильно подобрать сумку
- Как выбирать шарфы и платки
- Какие головные уборы подходят к верхней одежде делового стиля
- Как выбрать ремень, перчатки, портмоне и т. п.
- Как выбрать часы
- Как выбрать очки
- Какие украшения подходят для офиса
- Как правильно выбрать колготки
- Как подобрать зонт к одежде делового стиля

2.3.1. Как правильно подобрать сумку

Фасоны. Для деловой жизни лучше всего подходят прямоугольные или трапециевидные сумки довольно жесткой формы, с устойчивым донышком. Это связано с тем, что нередко приходится носить с собой документы, органайзер и т. п. А сумки мягкой формы, особенно те, которые не имеют жесткого донышка, не приспособлены для таких случаев.

Одной из самых элегантных моделей является сумка-«конверт». Она представляет собой довольно плоский прямоугольник, вытянутый по горизонтали, с откидным клапаном, под которым находится замок застежки. Сумка-конверт имеет только одну, длинную ручку и носится на плече.

Это надо знать

«Клапан» (от немецкого Klappe – крышка, заслонка) – отлетная деталь, прикрывающая застежку или место входа в карман или сумку.

Сумка-конверт отличается исключительной простотой фасона, и для того, чтобы она достойно выглядела, она должна быть сделана из кожи самого высокого качества.

Для офиса хорошо подходит также сумка-портфель со складчатыми боковыми частями, откидным клапаном и двумя ручками: короткой и длинной. Спереди она может иметь два накладных кармана. Сумка-портфель может быть как большого, так и среднего размера.

Хорошо подходит для офиса и сумка-планшет в виде вертикального прямоугольника, также с большим откидным клапаном, под которым расположен замок застежки. Эта модель сумки может иметь как одну, так и две ручки.

Цвета. Лучшими цветами сумок являются черный, коричневый, бежевый, рыжеватый, темно-вишневый (или баклажан). Старайтесь, чтобы ваша сумка сочеталась по цвету и стилю с обувью и перчатками, об этом я уже говорила в разделе «Обувь». Замечу, что сегодняшняя мода не обязывает к тому, чтобы эти

дополнения гармонировали друг с другом. Однако если вы хотите создать образ шикарной деловой женщины, то придерживайтесь правил классической элегантности, и вы всегда будете выглядеть безупречно.

Материалы. Поскольку фасоны деловых сумок являются довольно простыми, на первое место выходит качество материала, из которого они сделаны. Напомню, что высокая цена и высокое качество – это неотъемлемые составляющие офисного шика.

Самым лучшим материалом является телячья кожа: она толстая, прочная и в то же время мягкая и пластичная. Прекрасно выглядят лакированные сумки, а также модели из крокодиловой кожи. Замша менее практична, поэтому она больше подходит для отделки.

Вопрос:

У меня есть черная замшевая сумка. Но я не хочу покупать к ней замшевые туфли, так как они не очень практичные. Могу ли я купить кожаные, или они не будут сочетаться с этой сумкой? А что можно сказать насчет лакированной сумки: обязательна ли к ней лакированная обувь?

Анна, 35 лет.

Ответ:

Конечно, лучше всего выглядят гарнитур, когда все кожаные дополнения выполнены из одного материала, с такой же отделкой. Это всегда смотрится дорого и шикарно. Но это в идеале. В обычной жизни вполне достаточно, чтобы предметы кожгалантереи сочетались, как минимум, по цвету и стилю. То есть, можно носить замшевую сумку с кожаными туфлями. А еще лучше, если вы найдете кожаные туфли с замшевой отделкой, это будет восприниматься как проявление хорошего вкуса.

Что касается лакированной сумки, то ее можно носить как с кожаными, так и с замшевыми туфлями.

Несколько слов о сумках из кожзаменителей. Их вполне можно использовать, но при условии, что они искусно сделаны и по виду не отличаются от изделий из натуральной кожи. Важный нюанс: сумки из кожзаменителей подходят для весны и лета, а зимой их лучше не носить. Дело в том, что кожзаменитель не очень хорошо переносит действие низких температур, от холода на нем могут появиться трещинки.

Фурнитура не должна быть слишком броской, назойливой. Поэтому избегайте моделей с обилием заклепок, цепочек, блестящих молний и пр. Если на сумке есть фурнитура, то пусть она будет черненой, «под бронзу» и т. п.

Вопрос:

Сколько может стоить приличная сумка из натуральной кожи? Также хотелось бы знать, какую сумму придется выложить за сумку от известного дизайнера?

Александра, 38 лет.

Ответ:

Вполне приемлемые сумки российского и турецкого производства стоят от 70 до 115 у. е. (в этой книге я для удобства везде использую условную денежную единицу).

За хорошую сумку, сделанную в Италии, Великобритании, Финляндии и других западных странах, придется заплатить от 120 до 275 у. е.

И, наконец, цена сумок всемирно известных марок, таких, как «Givenchy», «Nina Ricci», «Bally», находится в пределах от 350 до 760 у. е.

Модели, неподходящие для деловой жизни. Прежде всего, это мягкие, бесформенные сумки, не имеющие прочной, надежной застежки, а также жесткого, устойчивого донышка. Это сумка-мешок, сшитая из мягкой кожи и стянутая сверху на шнурок. Также это сумка-кошелек, приспособленная сверху и вправленная в полукруглый металлический каркас с застежкой в виде двух шариков. Ну и, наконец, это рюкзаки и сумки спортивного характера. Перечисление можно было бы продолжить, но, надеюсь, мысль ясна – подобные сумки не подходят для деловой жизни.

2.3.2. Как выбирать шарфы и платки

Шейные платки. Назначение таких платков чисто декоративное, их носят вместе с костюмом, тонким джемпером или трикотажным платьем гладкого фасона. Поскольку платок находится рядом с лицом, то в какой-то степени он заменяет шейное украшение. Поэтому, подбирая его, заботьтесь, в первую очередь, о том, чтобы этот кусок шелковой ткани освежал и украшал вас. Покупая платок, обязательно приложите его к лицу при хорошем освещении, чтобы убедиться в том, что он вам, действительно, идет.

Это надо знать

«Hermes» – всемирно известная французская фирма по изготовлению сумок, платков, кожгалантереи и т. д. Основана в середине 19-го века. Шелковые платки ручной работы фирмы «Hermes» считаются лучшими в мире. Их отличает высочайшее качество и безупречный рисунок. Темами рисунков становятся лошадиные скачки, карты экзотических стран, тропические растения, дикие звери, причудливо завязанные канаты и т. д. Настоящий платок «Hermes» имеет размер 90 x 90 сантиметров, он может стоить до 250 долларов.

Как правило, светлокожим брюнеткам идут платки ярких, насыщенных цветов, а приглушенные тона их старят. Шатенок со смугловатой кожей, наоборот, выгодно оттеняют приглушенные тона, в то время как слишком яркие расцветки «забивают» их внешность. Женщинам, чьи волосы имеют золотистый или рыжеватый оттенок, пойдут платки, выдержанные в «солнечной» цветовой гамме, а вот блеклые тона для них не годятся. Русоволосых женщин с белой кожей украсят платки нежных, пастельных цветов, в то время как чересчур яркие, насыщенные тона сделают их проще.

Это надо знать

«Пастельные тона» – сильно разбеленные оттенки ярких цветов. Например, если красную краску смешать с белой, то получится розовый тон; ярко-синюю с белой – голубой; ярко-зеленую с белой – салатный и т. д.

Но это лишь общие рекомендации. Добавлю, что цвета и узоры платков зависят от моды. Однако женщинам «за сорок» я в любом случае рекомендую обратить внимание на платки, выдержанные в мягкой розовой, абрикосовой, светло-желтой цветовой гамме – они очень освежают внешность и омолаживают ее.

Старайтесь приобретать платки из натурального шелка, они намного лучше драпируются, чем те, что сделаны из искусственных материалов.

Вопрос:

К каким вещам какие платки подходят? Я имею в виду цвета. Например, у меня есть хороший серый костюм, какие платки к нему можно носить? А к черному трикотажному платью? Кроме того, я часто ношу на работу бежевый джемпер из ангоры, его тоже надо бы чем-то освежить. Посоветуйте, какие платки мне лучше купить?

Екатерина, 31 год.

Ответ:

С серым костюмом будут хорошо смотреться платки в вишневой, фиолетовой, сиреневой, синей гамме. Ну и, конечно же, с черно-белым рисунком, например, в горошек, ромбики и пр.

К черному трикотажному платью подойдут платки в вишнево-красной, фиолетовой, светло-синей, зеленой, золотисто-рыжей гамме. И, опять-таки, с черно-белым рисунком.

С бежевым джемпером из ангоры будут хорошо сочетаться платки кремовых, светло-коричневых (цвета кофе с молоком), абрикосовых тонов. Вы можете носить не только узорчатые, но и однотонные платки. Должна сказать, что для однотонных платков качество материала еще важнее, чем для узорных.

Покупая платок с орнаментом, следите за тем, чтобы один из цветов обязательно был главенствующим, иначе платок будет выглядеть пестрым, а это не свидетельствует о хорошем вкусе.

Шелковые шарфы. Их носят весной и осенью с демисезонными пальто и плащами, а иногда и зимой с шубами и дубленками. Выбирая шарф, помните, что он должен сочетаться по цвету с вашей верхней одеждой, но вместе с тем не сливаться с ней, а оттенять ее. Шарф может быть выдержан в той же самой цветовой гамме, что и пальто/плащ, но при этом быть более светлым или, наоборот, более темным. Шелковые шарфы с деликатным орнаментом в большинстве случаев выглядят элегантнее, чем просто однотонные. Так, например, к светло-серому пальто подойдет темно-серый шарф с редкими серебристыми ромбиками. К темно-синему пальто подойдет синий шарф в белый горошек. С бежевым плащом будет хорошо сочетаться кремовый шарф со светло-коричневым турецким узором.

Шерстяные шарфы. Наряду с шелковыми шарфами, к шубам, дубленкам и пальто можно носить также и шерстяные. К пальто, выдержанному в деловом стиле, прекрасно подойдет пушистый однотонный шарф из мохера или ангоры. А шубу или дубленку лучше дополнить тонким кашемировым шарфом с мелким турецким узором.

Еще раз напомним о том, что шарф должен сочетаться по цвету с вашей верхней одеждой, но вместе с тем, не сливаться с ней.

Неподходящие шарфы и платки. Не носите шейные платки с блестящими нитями, люрексом, кистями и тому подобными «восточными» украшениями. Они не отвечают требованиям хорошего вкуса и поэтому для деловой обстановки неприемлемы.

Также не носите шарфы ручной вязки и большие шали поверх пальто/плаща. Такие вещи не подходят в качестве дополнения к верхней одежде, выдержанной в деловом стиле. Сюда же можно отнести и длинные шарфы почти до колен, которые также носят поверх пальто. Эти вещи могут выглядеть эффектно, но их лучше оставить для свободного времяпровождения.

2.3.3. Какие головные уборы подходят к верхней одежде делового стиля

Как говорят французы, головной убор и тщательно уложенная прическа несовместимы друг с другом. Поэтому, если вы постоянно пользуетесь автомобилем, то можете обходиться и без головного убора. Всем остальным он необходим, особенно, учитывая суровый российский климат.

Фасоны. Прежде, чем говорить о моделях головных уборов, замечу, что мода оказывает на них не меньшее, если даже не большее, влияние, чем на другие аксессуары, и об этом надо помнить.

В качестве дополнения к верхней одежде делового стиля сейчас модны небольшие, аккуратные шляпы мужского типа, с узкими полями и невысокой тульей с характерным заломом сверху. Их носят с демисезонным пальто и шубой, а иногда и с плащом. Цвет может быть черным, темно-синим, коричневым, бежевым, темно-рыжим, темно-вишневым и т. п. Для того чтобы такая шляпа выглядела элегантно, она должна быть сделана из высококачественного фетрового велюра, отличающегося гладким, слегка блестящим ворсом. Наряду с велюром, хорошо смотрится замша.

Удачным дополнением к верхней одежде делового стиля является берет. Совет: выбирая его, следите за тем, чтобы он был достаточно объемным, а не куцым. Сейчас модны фетровые или велюровые береты четкой трапецевидной формы. Их носят, слегка надвинув на лоб. Элегантным дополнением к демисезонному пальто или шубе является берет из коротковорсового ценного меха: норки, соболя, каракульчи и т. п.

С демисезонным пальто будет шикарно смотреться круглая шапка из пушистого меха: белого или черного песца, черно-бурой или рыжей лисы. Например, представьте себе черное пальто-редингот, надетое с пушистой шапкой из черно-бурой лисицы. Важное замечание: не носите шапку из пушистого меха вместе с шубой, вы будете выглядеть чересчур громоздко.

К демисезонному пальто или шубе хорошо подойдет и классическая шапка-ушанка из коротковорсового ценного меха, такого, как норка, соболь, куница.

Замечу, что к дубленке довольно трудно подобрать достойный головной убор, поскольку большинство материалов плохо сочетается с овчиной. Поэтому, покупая дубленку, выбирайте модель с капюшоном – в случае необходимости он заменит вам шапку.

Головные уборы, неподходящие для деловой жизни. Прежде всего, это шляпы, сшитые из ткани, а также вязаные шапочки; головные уборы, комбинированные из разных материалов (например, драпа и меха);

шляпы в «дамском» стиле с замысловатыми украшениями; головные платки. Все эти вещи не сочетаются с деловой одеждой.

2.3.4. Как выбрать ремень, перчатки, портмоне и т. п.

Перчатки, ремень, кошелек, портмоне, футляр для очков и пр., никогда не остаются незамеченными. Они красноречиво свидетельствуют о вашем вкусе, материальном и социальном положении. Короче говоря, они дают представление о вашем статусе. Поэтому не думайте, что на такие мелочи никто не обращает внимания, и отнеситесь к их выбору достаточно внимательно.

Материалы. Лучшими материалами для этих дополнений являются телячья и крокодиловая кожа. Напомню, что телячья кожа весьма практична, поскольку она толстая и прочная. Вместе с тем, это материал мягкий и пластичный, так что сделанные из него предметы имеют плавные линии. Об элегантности крокодиловой кожи я уже говорила, и, кроме того, за ней легко ухаживать.

Предметы кожгалантереи могут быть выполнены не только из натуральной кожи, но и из искусственно сделанного кожзаменителя (за исключением перчаток).

Цвета. Лучшими цветами для кожгалантереи являются черный, коричневый, бежевый, рыже-кирпичный, темно-бордовый.

Единство стиля. Помните о том, что перчатки должны сочетаться по цвету и стилю с обувью и сумкой. Покупая пояс-ремень к юбке или брюкам, выбирайте модель строгого фасона, без излишнего украшения, главное, чтобы вещь была высокого качества и безупречного дизайна.

Что же касается остальных предметов кожгалантереи, то старайтесь подбирать их так, чтобы они сочетались друг с другом. Известные фирмы-производители выпускают целые серии предметов кожгалантереи, выполненных из одного материала и выдержанных в едином стиле, начиная от чемодана и заканчивая футляром для ключей. При этом вовсе не обязательно приобретать всю серию, достаточно купить нужные вам предметы, и они составят элегантный дорогой комплект.

Впрочем, не обязательно даже, чтобы все дополнения были выполнены из одного и того же материала. Главное – чтобы они хорошо сочетались друг с другом, и между ними не было «разногласия». Чтобы убедиться в том, что это так, положите рядом кошелек, портмоне, футляр для очков, ремень и т. п., и посмотрите, насколько эти вещи совместимы друг с другом. Правда, сейчас в моде разномастность, однако стиль «кич» не входит в понятие деловой элегантности.

Это надо знать

«Кич (или китч)» – стиль в искусстве, означающий безвкусицу, чрезмерность, соединение несоединимого. Зародился в двадцатом веке, основан на массовой культуре, на предпочтениях толпы.

В последние годы моден так называемый «гламурный, шикарный кич», с чрезмерным обилием декоративных украшений в виде стразов, блесков, цепочек, перышек, заклепок и пр.

Итак, безукоризненный деловой имидж требует единства стиля. А предметы в стиле «кич» лучше оставить для свободного времяпрепровождения, например, для курорта, вечеринки, ночного клуба и т. д.

Вопрос:

Я где-то читала, что лучше иметь шикарные дополнения и неброский наряд, чем наоборот. Так ли это? Или все-таки важнее, во что ты одет?

Вероника, 29 лет.

Ответ:

Оба подхода имеют право на существование. Если на вас, например, надет скромный черный джемпер и строгая черная юбка, и при этом вы пользуетесь шикарными аксессуарами явно из дорогого магазина, то это интригует окружающих. Впрочем, вполне уместен и другой вариант: на вас надет элегантный костюм и в то же время у вас неброские дополнения классического стиля, глядя на которые трудно определить, сколько они стоят.

А вот чего стоит избегать, так это контрастов между явно дорогим и явно дешевым. Если, допустим, на вас надета простенькая узнаваемая одежда с торговой ярмарки и при этом вы пользуетесь дополнениями из бутика «Armani», то такое сочетание будет невольно настораживать и вызывать недоверие.

Кожгалантерея, не подходящая для деловой жизни. Прежде всего, это вещи, чрезмерно декорированные металлическими уголками, заклепками, яркими молниями. Также это кожгалантерея с крупными надписями-логотипами (мелкие логотипы допустимы). Кроме того, это модели, скомбинированные из разных материалов – чаще всего они далеки от хорошего вкуса. И, конечно, это разномастные аксессуары, не сочетающиеся друг с другом.

2.3.5. Как выбрать часы

Фасоны. Наиболее элегантно выглядят классические круглые или прямоугольные часы со светлым циферблатом, с арабскими или римскими цифрами. Они могут быть на кожаном ремешке или металлическом браслете. Подобные модели часов являются лучшим дополнением для бизнес-гардероба.

Что касается цвета корпуса, то наиболее представительно выглядят часы из желтого или белого металла. А вот модели с цветным пластиковым корпусом не годятся для деловой жизни.

Покупая часы, отдавайте предпочтение тем, что имеют белый, светло-желтоватый или золотистый циферблат; темный циферблат нежелателен. Кроме того, советую вам выбирать модели, на которых нанесены все часовые и минутные отметки без исключения. Неполные циферблаты неудобны для деловой жизни.

Что касается электронных наручных часов, на дисплее которых указано только текущее время (час, минута и секунда), то они утратили былую популярность. Видимо, потому, что, глядя на них, трудно составить общую картину (например, оценить, сколько времени осталось до начала совещания и пр.).

Ремешки и браслеты. Наиболее элегантно выглядят ремешки из крокодиловой кожи. Лучшими цветами являются черный, коричневый, темно-рыжий, темно-вишневый и бежевый.

Если говорить о металлических браслетах «под золото», то такой браслет может быть украшен мелкими стразами. Только следите за тем, чтобы этот декор был деликатным и ненавязчивым. На браслетах из белого металла подобные украшения не смотрятся, поэтому их делать не принято.

Единство стиля. Не забывайте о том, что женские часы (так же, как очки и украшения) должны выглядеть достаточно изящными. Но, главное, все эти дополнения должны сочетаться между собой. Так, например, если вы носите часы из белого металла, то и оправка для очков тоже должна быть из белого металла, и лучше всего, если ваши украшения будут из серебра. Если же на вас надеты часы из желтого металла, то оправка для очков и украшения тоже должны с ними сочетаться. Иначе все будет смотреться вразнобой, а это далеко от элегантности.

Чтобы определить, насколько хорошо ваши украшения, часы и оправка для очков гармонируют между собой, положите их рядом друг с другом перед собой и оцените впечатление. Помните, что тщательность в мелочах является отличительной чертой офисного шика.

Образцы для подражания. Прежде, чем покупать часы, зайдите в магазин класса люкс и внимательно изучите образцы часов, которые там продаются. Вы получите представление о том, как выглядят лучшие изделия знаменитых фирм. Как правило, они отличаются безукоризненным дизайном. После этого вы сможете в других местах найти аналогичные модели по более сходной цене.

Вопрос:

Многие мужчины придают большое значение часам: они следят за тем, чтобы марка была престижной и т. д. А для женщин часы столь же существенны? Или тут важнее сумочка, украшения, прическа?

Белла, 32 года.

Ответ:

Для делового мужчины часы – это примерно то же самое, что автомобиль. Марка машины – это нечто знаковое, она сразу говорит окружающим о финансовом положении владельца. То же самое можно сказать и о часах. Например, взглянув на часы бизнесмена, с которым предстоит вести переговоры, деловые партнеры сразу понимают, каков его финансовый уровень.

У представительниц прекрасного пола стоимость часов не играет такой роли. Главное, чтобы они были элегантными и гармонично вписывались в деловой облик. На восприятие окружающих в данном случае больше влияют прическа, украшения и умело подобранные аксессуары. Конечно, изящные золотые часики будут смотреться вполне достойно. Однако вы вообще можете не носить часов (ведь время указано на мобильном телефоне), и при этом ваш имидж не пострадает.

Часы, не подходящие для деловой жизни. Модели с крупными стразами, рисунками на стекле, цепочками, брелоками, ремешками розового или голубого цвета и т. п., не сочетаются с бизнес-гардеробом.

То же самое можно сказать и о часах в виде кулона на цепочке, с корпусом, выполненным из малахита, эмали и т. п. Подобные модели могут быть весьма эффектными, но для деловой обстановки они не годятся.

2.3.6. Как выбрать очки

Если вы носите очки, то помните, что они находятся на самом видном месте – на лице. Очки с красивой, элегантной оправой поднимают ваш статус. И хотя они довольно дорого стоят, но это тот самый случай, когда экономить не нужно.

Оправы. Очки отчасти скрывают красоту ваших глаз. Чтобы компенсировать этот недостаток, оправка должна быть достаточно изысканной. Она скорее должна быть похожа на изящно выполненное ювелирное украшение, нежели на сугубо практическое приспособление, предназначенное для коррекции зрения.

Наиболее элегантны тоненькие оправы из золоченого металла, они идут подавляющему большинству женщин. Столь же изящными могут быть тонкие оправы из белого металла. Помимо классических оправ существуют металлические с темным напылением, дающим фиолетовый, сиреневый или темно-синий отблеск. Также существуют довольно интересные пластмассовые оправы (попутно замечу, что сейчас в моде темный пластик).

Весьма стильно выглядят очки вообще без оправы, когда линзы крепятся к заушникам и носовой перемычке с помощью изящных декоративных винтиков. Такие очки хороши тем, что они меньше других заметны на лице.

Как подобрать оправу. Если у вас широкое круглое лицо, то вам пойдут маленькие овальные оправы. При узком лице предпочитайте оправы, вытянутые по горизонтали, или с подчеркнутыми внешними углами. Если у вас на лице доминирует нижняя часть, то вам пойдет оправка в форме «бабочки», вытянутая по направлению к вискам. Если на вашем лице больше всего заметен высокий широкий лоб, то вам пойдут маленькие оправы прямоугольной формы.

Правда, это всего лишь общие рекомендации, но они могут помочь вам при выборе оправы. Не поленитесь примерить как можно больше образцов, только так вы сможете убедиться в том, что нашли именно вашу модель. Такой тщательный подход к выбору вполне обоснован – ведь вы носите очки на лице, поэтому они должны вас украшать. В качестве советчика возьмите с собой человека, чьему мнению вы доверяете (продавцы в этом отношении небескорыстны, поэтому полностью полагаться на их мнение все же не стоит).

Срок службы оправы. Оправку необходимо менять не реже, чем раз в два года. Дело в том, что она устаревает не только физически, но и морально. Не будем забывать, что на оправы тоже существует мода, и она меняется. Кроме того, со временем оправка портится: она тускнеет, на ней появляются потертости, царапинки и пр. Совет: если вы хотите, чтобы ваши очки сохранили свою первоначальную форму, снимайте их только двумя руками. В противном случае они со временем могут перекосяться.

Оправы, не подходящие для деловой обстановки. Для офиса неприемлемы модели, выполненные из яркой цветной пластмассы; имеющие слишком экстравагантную форму; украшенные стразами или «витиеватыми» заушниками; а также оправы, устаревшие морально или физически.

Линзы. В просторечии их называют стеклами, они могут быть как стеклянными, так и полимерными (пластиковыми). Пластиковые линзы легче по весу, чем стеклянные, кроме того, на них практически не появляются царапины.

Последним достижением оптики являются так называемые «утонченные» (или прессованные) линзы. Их особенность заключается в том, что даже при большой близорукости или дальнозоркости линзы остаются тонкими. Поэтому, какая бы высокая степень коррекции зрения ни была вам нужна, ваши очки все равно будут легкими и изящными, а не толстыми, как это было прежде. Правда, «утонченные» линзы стоят заметно дороже, чем обычные. Причем, цена зависит от степени сжатия: чем более тонкие линзы вы закажете, тем дороже они обойдутся.

Несколько слов о цвете линз. Они бывают прозрачными, дымчатыми и цветными. В большинстве случаев лучше всего выглядят прозрачные линзы. Но если у вас особая чувствительность к яркому свету, вы можете использовать и затемненные («дымчатые») линзы. Однако советую вам, заказывая очки, выбирать минимальное затемнение. Дело в том, что, когда вы общаетесь с людьми, ваш взгляд должен быть прямым и открытым, иначе у них возникает подсознательное недоверие. Кстати, именно поэтому в офисной обстановке, где постоянно происходит общение с коллегами, деловыми партнерами и клиентами, неприемлемы черные очки.

Помимо «дымчатых» линз, существуют так называемые «хамелеоны»: когда вы находитесь на ярком свету, они темнеют, а когда вы пребываете в помещении с искусственным освещением, они светлеют и становятся почти прозрачными. Выбирая такие линзы, также помните, что они не должны скрывать ваш взгляд.

В последнее время модны цветные линзы: голубые, розовые, сиреневые – они очень освежают лицо и обладают «омолаживающим» эффектом. Но, заказывая их, выбирайте минимальную степень тонирования, чтобы цветной оттенок был лишь слегка заметен.

Контактные линзы. Они очень удобны, однако не годятся для постоянного применения. Дело в том, что при ежедневном ношении контактных линз создается слишком большая нагрузка на слизистую оболочку глаз, и в большинстве случаев возникает ее раздражение. Поэтому контактные линзы лучше всего использовать на выход.

2.3.7. Какие украшения подходят для офиса

Материалы. Я уже говорила, что в деловой жизни внешность человека должна олицетворять собой социальный и материальный успех. Поэтому самыми подходящими для офиса являются украшения из драгоценных металлов и камней.

Наиболее престижно смотрится золото, с камнями или без них. А вот изделия из белого золота, столь распространенные в Европе и США, у нас непопулярны. Думаю, потому, что белое золото внешне похоже на серебро. А у нас, как известно, любят то, что выглядит «побогаче».

Вопрос:

У меня пепельно-русые волосы. Может быть, поэтому белое золото идет мне больше, чем желтое. Но, когда я ношу его, то все думают, что это серебро. Еще у меня есть одно кольцо, комбинированное из желтого и белого золота. Хотелось бы знать, вписываются ли подобные украшения в деловой гардероб?

Татьяна, 43 года.

Ответ:

Вы знаете, у меня есть одна знакомая, которая носит украшения из белого золота, купленные ею за границей. Так она всем спешит сказать, что это не серебро, а именно золото, только белое. Создается впечатление, что она беспокоится, как бы окружающие, не дай Бог, не подумали, что такая состоятельная женщина, как она, носит серебряные украшения, ведь они дешевле золотых. Поэтому я и считаю, что с нашей российской ментальностью уж лучше носить обычное желтое золото – и никаких вопросов.

Что же касается украшений, комбинированных из обоих видов этого драгметалла, то, на мой взгляд, они выглядят намного интереснее, чем те, которые сделаны только из белого золота. Такие ювелирные украшения прекрасно сочетаются с деловым гардеробом, поэтому вы вполне можете носить их в офисе.

Однако какими бы ценными не были украшения, которые вы носите в офисе, они не должны слишком бросаться в глаза (вспомним выражение «скромное обаяние буржуазии»). Чересчур крупные, экстравагантные украшения в деловой обстановке выглядят вульгарно.

Наряду с золотыми, вполне достойно выглядят и позолоченные вещи; они делаются из серебра с последующим нанесением на их поверхность тонкого слоя золота. Также можно использовать искусно сделанные имитации драгметаллов. Некоторые компании поставляют на российский рынок высококачественные украшения, имитирующие изделия из драгметаллов и настоящих камней, в частности, это израильская фирма «Дольфин Ор» и чешская фирма «Яблонекс». Ведь в данном случае важна не фактическая стоимость тех или иных дополнений, а создаваемый образ. Кроме того, у искусственных украшений есть одно неоспоримое преимущество: вам не нужно слишком сильно беспокоиться об их сохранности.

Важное замечание: позолоченные вещи, а также изделия, имитирующие драгметаллы, нельзя подвергать действию воды. От этого они темнеют и тускнеют. Поэтому перед мытьем не забывайте их снимать.

Весьма благородно смотрятся также серебряные украшения, но не любые, а только те, которые отличаются утонченным, изысканным дизайном. То же самое можно сказать и об изделиях из полудрагоценных камней: яшмы, нефрита, малахита, кораллов, перламутра и т. п.

Это надо знать

«Коралл» – морское животное-полип, живущее в теплых морях гигантскими колониями. Коралл выделяет из себя известковую массу красного, оранжевого или розового цвета, затем эта масса затвердевает. Для того чтобы получить материал для украшений, куски кораллов расчлняют, а затем шлифуют.

Серебро и полудрагоценные камни являются относительно недорогим сырьем, и чтобы украшения, сделанные из них, выглядели, действительно, достойно, их дизайн должен быть на высоком уровне. Лучшие украшения из серебра, бирюзы, кораллов делают в Израиле и Италии.

Несколько слов о бижутерии – украшениях из пластика, металла, дерева, керамики, кожи, бисера, стекла и пр. Понятно, что изделия массового уровня в бизнес-гардероб не вписываются. А вот вещи, созданные известными дизайнерами, отличающиеся высоким качеством и изяществом исполнения, вполне могут стать дополнением делового гардероба. Кстати, такая бижутерия класса люкс подчас стоит не меньше, чем настоящие драгоценности.

Гарнитуры. Они всегда выглядят представительнее и дороже, чем отдельные предметы, отличающиеся друг от друга по цвету, стилю, дизайну. Поэтому, покупая украшения, старайтесь приобретать их единым комплектом. Если вам не удастся найти подходящий гарнитур, то вы можете составить его самостоятельно, покупая по отдельности вещи, сочетающиеся друг с другом по материалу, цвету и стилю. Вы можете подобрать великолепные гарнитуры украшений из серебра, бирюзы, агата, малахита, перламутра и т. п.

И еще один совет: не стоит носить вместе камни различных цветов, например, бирюзу вместе с рубином, янтарь с малахитом, топаз с кораллами и т. п. Если камни маленького размера, это еще допустимо, в противном случае такое сочетание будет выглядеть вульгарно. Правда, сейчас подобная разномастность в моде. Но она не сочетается с понятием офисного шика, поэтому ее лучше оставить для курорта, ночного клуба и т. п.

2.3.8. Как правильно выбрать колготки

Плотность. Я думаю, излишне говорить, что спущенные петли на колготках недопустимы. Чтобы избежать этого, я рекомендую в деловой обстановке носить колготки плотностью не менее 40–50 den. Данная толщина является оптимальной: такие колготки прозрачны, и в то же время они значительно прочнее, чем те, чья плотность составляет 20–30 den (последние лучше оставить для вечерних мероприятий). Ну и, конечно, предпочтительны колготки с содержанием лайкры, так как они не только отличаются повышенной прочностью, но и отлично сидят, плотно облекая ногу и не образуя морщинок.

Совет: покупая колготки, следите за тем, чтобы их размер строго соответствовал вашим параметрам. Если колготки малы, то из-за чрезмерного натяжения они гораздо быстрее рвутся (особенно это касается длинноногих женщин).

Абсолютно не подходят для деловой обстановки толстые теплые колготки. Их можно носить только в том случае, если они совершенно не видны (например, когда на вас надеты длинные брюки с полусапожками).

Вопрос:

Я покупала разные колготки, но все они довольно быстро рвутся. Колготки каких марок считаются лучшими? Сколько они могут стоить, и где их лучше покупать?

Лиана, 24 года.

Ответ:

По мнению покупателей, самыми лучшими являются колготки «Wolford». Затем идут марки «Omsa», «SiSi» и «Golden Lady». А вот российская продукция по качеству пока еще не дотягивает до импортной.

Покупать колготки лучше в универмагах, крупных торговых центрах и специализированных обувных магазинах. А вот на ярмарках, лотках и в подземных переходах этого делать не стоит.

За хорошие колготки придется заплатить от 5 до 10 у. е. Ну а цена самых лучших может достигать и до 17 у. е.

Цвета. Самым подходящим является цвет легкого загара, он воспринимается нейтрально и естественно. Также хорошо смотрится дымчатый тон. Главное, чтобы ваши колготки не были чересчур светлыми, «белесыми», или чересчур темными. Что касается черных колготок, то их можно носить при условии, что они тонкие и прозрачные (плотные и непрозрачные для офиса нежелательны).

Что недопустимо. Летом ни в коем случае не появляйтесь в деловой обстановке с голыми ногами – это является нарушением офисного этикета. Данное требование особенно важно, если вам приходится общаться с клиентами и деловыми партнерами, о представителях вышестоящих органов я уже не говорю.

Вы можете дать себе поблажку только при очень жаркой погоде, и если в этот день вам не предстоят важные встречи. Излишне добавлять, что в этом случае ваши ноги должны отличаться безукоризненной эпиляцией и свежим педикюром, а также выглядеть загорелыми. Совет: чтобы придать ногам загорелый вид, можно использовать специальный крем-«автозагар» (продается в магазинах, торгующих косметикой). Он наносится тонким ровным слоем на кожу ног и на несколько дней обеспечивает несмываемое покрытие, похожее на естественный загар.

2.3.9. Как подобрать зонт к одежде делового стиля

Модели. Как известно, самым практичным является складной зонт. Правда, зонт с ручкой в виде трости выглядит более элегантно, чем складной, но для деловой жизни он все-таки не подходит, ведь его нельзя положить в сумку. Не будем забывать, что, помимо сумки, подчас приходится носить также папку с документами или ноутбук, поэтому лишние предметы ни к чему.

Совет: покупая зонт, выбирайте модель с двумя сложениями. По отзывам продавцов и производителей, такая конструкция является более надежной, чем с тремя сложениями. Зонты с конструкцией в три сложения во время сильного дождя и ветра нередко выворачиваются, и, как следствие, ломаются.

Расцветки. В качестве дополнения к бизнес-гардеробу лучше всего подходят строгие однотонные зонты. Или они могут быть с мелким геометрическим орнаментом, таким, как клеточка, ромбики, мелкий горошек и пр. Вполне уместно смотрятся также однотонные зонты с контрастным кантом по краю. А вот яркие зонтики с цветочным узором не подходят к одежде делового стиля.

Лучшими цветами зонтов являются черный, светло-серый, сиреневый, синий, песочный, рыжевато-коричневый.

Старайтесь подбирать зонт так, чтобы он сочетался с верхней одеждой. Например, к черному пальто подойдет светло-серый зонтик в мелкую черную клеточку, с бежевым плащом будет хорошо смотреться кремовый зонт с коричневым кантом и т. д.

Качество. Как показывает практика, недорогие зонты довольно быстро приходят в негодность. Поэтому старайтесь покупать самый лучший зонт, какой вы можете себе позволить.

Замечу, что зонты устаревают не только физически, но и морально. Иногда зонтик вроде бы вполне исправен, но его цвет поблек, спицы потеряли былую упругость и т. д. Поэтому перед началом сезона внимательно осмотрите свой зонт, чтобы убедиться, соответствует ли он должному уровню или его уже пора сменить. Повторю, что секрет деловой элегантности кроется именно в мелочах!

2.4. Прическа

- Как правильно ухаживать за волосами
- Как быстро сделать безупречную прическу
- Как подобрать прическу к своему лицу
- Прически, подходящие для офиса
- Как выбрать лучший цвет волос
- Использование париков и шиньонов

2.4.1. Как правильно ухаживать за волосами

Мытье. Для того чтобы волосы красиво выглядели, они должны быть, прежде всего, чистыми (конечно, важна и мастерски сделанная стрижка – но о ней мы поговорим чуть позже). Вы, конечно, замечали, что после мытья волосы выглядят более густыми и здоровыми. Кроме того, они бросают отблеск на ваше лицо: обрамленное чистыми, блестящими волосами, оно выглядит свежее и моложе.

Для деловой женщины недопустимо появляться на людях с грязными, сальными волосами, из-за них ваш вид становится неухоженным, а иногда даже болезненным.

Большинство современных шампуней являются мягкими, щадящими. Они не портят и не сушат волосы, даже если вы будете мыть их каждый день. Совет: используйте для мытья волос импортные шампуни известных фирм, так как отечественные шампуни пока еще уступают им по качеству.

Вы также можете мыть волосы домашним яичным «шампунем», он дает очень хорошие результаты. Сделать его нетрудно: возьмите один желток, смешайте его с одной столовой ложкой крепкого алкоголя (водки, коньяка, рома и т. п.) и вымойте этим составом волосы, а потом тщательно прополощите их

теплой водой. Несмотря на то, что такой «шампунь» не содержит мыла, он хорошо промывает волосы и делает их блестящими и шелковистыми.

При чувствительной коже головы можно мыть ее детскими шампунями.

Очень хорошо действует на волосы настой ромашки, он снимает раздражение, а также улучшает внешний вид волос. Купите ромашковый чай в пакетиках (он продается в аптеках и универсамах), залейте два пакетика литром кипящей воды и дайте настояться полчаса. Вымыв волосы, прополощите их этим настоем. При регулярном применении их состояние заметно улучшится.

Однако для ухода за волосами одного шампуня, какой бы хороший он ни был, явно недостаточно. Рекомендую вам пользоваться также бальзамом и/или кондиционером.

Это надо знать

«Бальзам» – состав растительного происхождения, включающий в себя эфирные масла, смолы, настои трав, а также ароматические вещества.

«Кондиционер» – химическое соединение, улучшающее структуру волос.

Регулярное применение бальзамов благотворно сказывается на состоянии волос. Это особенно важно, если у вас тонкие, слабые волосы, или если вы постоянно окрашиваете их.

Что касается кондиционеров, то они предназначены, прежде всего, для предотвращения электризации волос после мытья. Кроме того, кондиционер покрывает волосы тончайшей невидимой пленкой, благодаря чему они легче расчесываются. Кондиционеры незаменимы при длинных, вьющихся волосах.

Бальзамы и кондиционеры необходимы также, если в вашем регионе жесткая вода, тогда без них просто не обойтись.

Известным народным «кондиционером» является уксус. Полощите волосы после мытья в растворе уксуса (или лимонной кислоты), и они станут мягкими и шелковистыми, их будет легче расчесывать.

В последнее время в продаже появились готовые маски для волос, их выпускают фирмы «Schwarzkopf», «Wella», «L’Oreal» и другие. Они продаются в таких же баночках и тюбиках, как и кремы для лица. Благодаря своей кремообразной структуре, эти маски не текут, что очень удобно. Маску надо нанести на волосы на 5-30 минут (время указано в инструкции), а затем смыть ее тепловатой водой. При регулярном применении маски существенно улучшают структуру волос.

Перхоть. О том, как от нее избавиться, подробно рассказано в главе, посвященной мужской прическе (см. раздел 1.4.1.). Там же говорится о том, как справиться с такими проблемами волос, как сальность, выпадение и т. п.

Вопрос:

У меня очень тонкие волосы. Летом возникает проблема: от солнца они выгорают и становятся сухими и ломкими. Что вы посоветуете в этом случае?

Регина, 27 лет.

Ответ:

Волосы надо защищать, причем, не только летом, но и зимой. При густых, здоровых и сильных волосах эта проблема не так остра, потому что они сами справляются с сезонными перегрузками. А если волосы тонкие и слабые, то они нуждаются в дополнительном уходе.

Прежде всего, при жаркой погоде старайтесь не выставлять их под прямые солнечные лучи (в частности, когда вы загораете, то прикрывайте голову и т. п.). Пару раз в неделю делайте защитные и питательные маски (они продаются в косметических магазинах).

Зимой возникает другая проблема: волосы быстро становятся сальными, этому способствует ношение головных уборов. Особенно вредно для волос, когда они часами находятся под шапкой или капюшоном. Поэтому, находясь в автомобиле или метро, старайтесь снимать головной убор, чтобы дать волосам хотя бы немного «подышать». С этой же целью чаще расчесывайте их щеткой, приподнимайте руками, «ерошите» и т. п.

Зимой волосы приходится чаще мыть. Не забывайте выбирать мягкий шампунь, который подходит для ежедневного мытья (это указано на этикетке).

2.4.2. Как быстро сделать безупречную прическу

Ранее я уже говорила о том, что в офисной обстановке не принято слишком явно подчеркивать сексуальность. Однако, даже находясь в рамках строгих правил деловой жизни, можно заявить о своей принадлежности к прекрасному полу. Вы можете подчеркнуть свою женственность с помощью прически. Для этого ваши волосы всегда должны быть чистыми и идеально уложенными, волосок к волоску.

Стрижка. Важнейшим условием для создания хорошей прически является мастерски выполненная стрижка. Она должна регулярно обновляться. Чем короче волосы, тем чаще надо освежать стрижку. При коротких волосах обновляйте ее один раз в месяц, тогда волосы будут лежать идеально. В противном случае стрижка потеряет форму, волосы «обвиснут» и их будет труднее укладывать.

Длинные волосы тоже надо регулярно подстригать, не реже, чем раз в два месяца, иначе на концах будут образовываться посеченные кончики. Если их вовремя не срезать, они будут раздваиваться все дальше. Посеченные волосы хуже отражают свет и поэтому выглядят тусклыми.

Средства для самостоятельной укладки волос. Большинство причесок (особенно, офисных) можно научиться делать самостоятельно. Это совсем нетрудно. Вам только понадобится набор необходимых средств. Если они будут у вас под рукой, вы сможете быстро сделать хорошую прическу. Важный совет: следите за тем, чтобы ваша укладка соответствовала духу времени, так как немодная прическа и макияж старят.

Вопрос:

Модные прически, которые я вижу в гляцевых журналах, явно не подходят для деловой обстановки – они выглядят нарочито «взлохмаченными» и годятся скорее для интимной вечеринки, нежели для работы. На что же тогда ориентироваться, чтобы определить, какой нынче стиль? А то в разных изданиях одни одно говорят, другие другое...

Валерия, 33 года.

Ответ:

Советую вам присматриваться к тому, как выглядят ведущие новостей популярных телеканалов. Над их внешним видом работают стилисты высокого класса, и поэтому со вкусом и современными веяниями там все в порядке. Вы, наверное, и сами замечали, что ведущие новостей выглядят стильно и современно, и в то же время сдержанно, по-деловому. На такой образ вполне можно равняться.

А остромодные прически, которые вы видите в глянцевых журналах, действительно, лучше всего подходят для личной жизни, а не для офиса.

Фен. Покупая его, выбирайте модель не с круглым, а со сплюснутым соплом (отверстие, из которого выходит горячий воздух). Парикмахеры рекомендуют выбирать модели без насадок («пальчиков» и пр.), по их мнению, эти приспособления ничего не дают. Лучше всего зарекомендовали себя фены марки «Philips» – они являются самыми надежными.

Мусс (его еще называют «пенка»). Он незаменим при волосах короткой или средней длины. Мусс наносится на чистые, чуть влажные волосы. Затем их можно уложить вручную или с помощью фена. Благодаря муссу волосы становятся более послушными, укладка дольше держится и лучше сохраняет свою форму.

Гель (переводится как «желе»). Он необходим, если вы хотите сделать идеально гладкую, блестящую прическу (например, зачесать волосы назад и зафиксировать их в этом положении). Нанесите гель на сухие волосы, гладко причешите их и дайте им как следует высохнуть. После этого они будут целый день лежать в нужном положении, но расчесывать их уже нельзя. Зато перед сном вы сможете легко удалить гель, расчесав волосы щеткой.

Добавлю, что с помощью геля можно также создать модный эффект «взъерошенных» волос, но подобные прически выходят за рамки данной книги.

Лак. Современные лаки незаметны на волосах, они не склеивают их, а лишь фиксируют в нужном положении. Лак бывает разной степени фиксации, от легкой до сверхсильной. Если у вас тонкие и мягкие волосы, то покупайте лак с обозначением «Normal» или «Light», если жесткие и не очень послушные, то «Extra Hold». Совет: нанося лак, держите баллон на расстоянии не менее 30–40 сантиметров от головы. Тогда лак лучше распыляется и незаметнее ложится.

Воск. Продается в магазинах косметических товаров, в таких же баночках, как крем для лица. Он необходим в тех случаях, когда вам надо зафиксировать только отдельные прядки (например, короткую одностороннюю челку, боковые «пейсы» и т. п.). Воск надо растереть в пальцах (чтобы он разогрелся), затем нанести его на нужные прядки и дать высохнуть.

Бигуди. Необходимы тем женщинам, которые предпочитают завитую прическу (кстати, весьма модную сейчас). Выбор диаметра бигуди зависит от того, насколько крупные или мелкие завитки вы хотите получить. Лучше всего справляются со своей задачей металлические бигуди с шероховатой поверхностью, предотвращающей их соскальзывание.

Гибкие пластиковые/резиновые бигуди дают мелкие завитки. Кроме того, они удобны тем, что на них можно спать (предварительно зафиксировав их косынкой или сеточкой).

Вопрос:

Я слышала от парикмахера, что сейчас многие деловые женщины с кудрявыми волосами специально их распрямляют, для того, чтобы их воспринимали более серьезно. Дескать, завитки ассоциируются с легкомыслием. Так что же все-таки лучше: иметь завитые или прямые волосы?

Ольга, 36 лет.

Ответ:

Бывают завитки и завитки. Если у вас вся голова в мелких локонах (особенно, блонд!), то с такой прической вы, действительно, будете выглядеть скорее «сладкой милашкой», нежели серьезной деловой женщиной. Впрочем, бывает, что такие «сладкие» и беззащитные на вид женщины оказываются очень жесткими деловыми партнерами, они умело направляют переговоры в нужное русло «твердой рукой в бархатной рукавичке»...

Вернемся непосредственно к локонам. Если ваши волосы завиты крупными волнами и аккуратно уложены, то такая прическа выглядит достаточно собранно и в то же время в меру женственно (вспомним, например, безукоризненный облик Маргарет Тэтчер, Раисы Горбачевой и др.).

Ну а мелкие завитки лучше оставить для личного времяпровождения.

Добавлю, что некоторые женщины распрямляют волосы потому, что они у них от природы пышные и мелко вьющиеся (в просторечии это называется «вьются мелким бесом»). Имея такую структуру волос, трудно сохранить опрятную прическу, поэтому их, действительно, лучше распрямить или, наоборот, завить, но на крупные бигуди, чтобы получить более упорядоченные и аккуратные волны.

Какие бы бигуди вы не выбрали, учтите, что для хорошей прически вам понадобится не менее 25–30 штук (волосы надо накручивать тонкими прядками, только тогда они аккуратно завьются).

Фиксатор. Жидкость, которая наносится на волосы перед тем, как накручивать их на бигуди. Фиксатор делает волосы более упругими и пышными, и, кроме того, благодаря ему прическа гораздо дольше держится.

Термобигуди. Исключительно удобная вещь. Они представляют собой герметично запаянные пластмассовые трубочки, наполненные воском. Термо-бигуди бывают разного диаметра, поэтому с их помощью можно получить как крупные, так и мелкие локоны. Положите термо-бигуди в миску с водой и кипятите их в течение 10 минут. Затем дайте им чуть охладиться, чтобы можно было взять руками. После этого накрутите на них волосы и подождите, пока бигуди полностью остынут. Как правило, на это уходит 15–20 минут, за это время можно позавтракать, сделать макияж и т. п.

Щипцы электрические. Необходимы в том случае, если вы хотите создать вечернюю прическу с «трубчатыми» локонами. Кроме того, они бывают полезны для исправления мелких недочетов прически (например, плохо завившихся прядок).

Щетка круглая. Незаменима для укладывания волос с помощью фена. Ну и, конечно, для ежедневного расчесывания волос.

Расческа с редкими зубцами. Очень удобна для расчесывания спутанных волос.

Вам не обойтись без нее, если у вас длинные или, наоборот, короткие, но при этом густые и вьющиеся волосы.

Расческа-«хвостик». Так называется частая узкая расческа с длинной заостренной ручкой. Она незаменима для взбивания («начесывания») волос. Другие расчески с этой задачей справляются гораздо хуже.

Итак, имея подобный арсенал, вы сможете быстро сделать безупречную прическу. Я знаю многих деловых и очень занятых женщин, которые научились делать прическу и макияж самостоятельно (на ежедневное посещение парикмахера у них просто нет времени). Благодаря этому они всегда отлично выглядят. Уверена, что и вы последуете их примеру!

2.4.3. Как подобрать прическу к своему лицу

Сначала я расскажу о том, какие прически лучше всего подходят именно к вашему типу лица. А о том, как выбрать укладку для офиса, мы поговорим ниже.

Определение формы лица. Мы, женщины, прекрасно знаем, насколько важна прическа для восприятия нашего лица. Если прическа нам идет, мы становимся намного красивее, а если она подобрана неудачно, то результат получается обратным.

Конечно, тем, у кого правильный овал лица, пойдет любая прическа. Но чаще приходится немного исправлять недочеты природы. Однако прежде, чем заняться выбором подходящей прически, надо определить форму своего лица. Это легче всего сделать, если вы встанете перед зеркалом рядом с кем-нибудь из знакомых, тогда вы увидите все наглядно. Для сравнения можно также использовать фотографии лиц из модных журналов.

Помимо идеальной формы лица, которая не нуждается в корректировке, существует еще пять: круглая, удлинённая, треугольная, грушевидная и ромбовидная.

Круглое лицо отличается широкими боковыми частями. На нем больше всего заметны щеки. Высота и ширина такого лица кажутся одинаковыми.

Удлинённое лицо вытянуто по вертикали. Его высота явно больше, чем ширина.

На треугольном лице больше всего бросается в глаза высокий широкий лоб. А вот подбородок в этом случае узкий, маленький.

Самой заметной частью грушевидного лица является широкая нижняя челюсть. По сравнению с ней лоб выглядит более узким.

У ромбовидного лица наиболее широкая часть находится на уровне ушей, а лоб и подбородок уступают ей по ширине.

Прически для круглого лица. Вам больше всего пойдут прически, вытянутые вверх, например, с помощью начеса. Зато по бокам ваши волосы должны быть уложены максимально гладко, в противном случае прическа будет еще больше расширять щеки.

Прически для удлиненного лица. Вам пойдут прически, расширяющие лицо. Ваши волосы должны быть уложены максимально пышно в районе висков и ушей. Вам также пойдет прическа с волосами, заложенными за уши и пышная сплошная челка.

Прически для треугольного лица. Вам будет к лицу прическа каре длиной до подбородка, с пышно завитыми внизу волосами. Обязательно закрывайте лоб пышной, длинной диагональной челкой.

Прически для грушевидного лица. Вам пойдут прически, пышно уложенные в районе лба и висков, и в то же время с прядями, закрывающими боковые части лица. Это позволит замаскировать широкую нижнюю челюсть.

Прически для ромбовидного лица. В этом случае подойдут пышные прически равномерно округлой формы (в виде «шапочки»), у которых самая широкая часть сосредоточена на уровне лба и висков. На вас будет хорошо смотреться разреженная челка из отдельных прядок.

Прически для невысоких женщин. Если у вас невысокая полная фигура, то запомните, что лучшим вариантом для вас будет прическа, полностью открывающая шею. Это может быть стрижка «шапочкой» (о ней подробно рассказано ниже, см. 2.4.4.) или укладка с высоко поднятыми вверх волосами. А вот чересчур объемные прически вам носить не стоит, так как они зрительно уменьшают рост.

Подготовка к визиту в салон. Все мы знаем, как важно найти хорошего профессионала. Но для того, чтобы работа мастера вас удовлетворила, к посещению надо подготовиться. Во время первого визита подробно объясните мастеру, что вы хотите. Одна из распространенных ошибок – сесть в кресло и сказать: «Делайте, что хотите! Полагаюсь на ваше усмотрение». Мастер видит вас впервые и пока еще ничего о вас не знает. Поэтому для достижения наилучшего результата заранее найдите в журналах образцы стрижек/причесок, которые вам нравятся, и покажите их мастеру. Обсудите их, обменяйтесь мнениями, выслушайте совет мастера. Тогда он гораздо лучше поймет вас, чем если бы вы объясняли ему свои пожелания «на пальцах».

2.4.4. Прически, подходящие для офиса

Теперь вы знаете, какие прически вам больше всего идут. Ниже перечислены прически, уместные в деловой жизни. Выберите из них ту, которая лучше всего подходит к вашему овалу лица.

Стрижка «под мальчика». Подобную прическу носит известная киноактриса Шэрон Стоун, а также героиня Елены Сафоновой в фильме «Зимняя вишня».

Сзади и с боков волосы подстрижены коротко. Челка может быть как короткой, так и длинной, ее можно зачесывать вперед, набок или назад.

Эта стрижка больше всего подходит женщинам с длинной, стройной шеей, независимо от возраста. Замечу, что это одна из немногих причесок, которые хорошо выглядят также и на седых волосах. А вот женщинам с полной фигурой такая стрижка почти никогда не идет.

За этой прической очень легко ухаживать. Достаточно вымыть волосы, нанести на них мусс и затем высушить с помощью фена или без него. Совет: если вы носите такую стрижку, то не забывайте о тщательном макияже, иначе ваш вид будет чересчур «суховатым».

Стрижка «круглая шапочка». Такую прическу очень часто носят деловые женщины, ведущие теленовостей и т. п. Над шеей волосы подстрижены достаточно коротко, а спереди, по бокам и на затылке они лежат округлой шапочкой. Челка может быть как короткой, так и длинной.

Эта стрижку можно носить как в гладком, так и завитом виде. Она подходит практически всем женщинам, независимо от возраста и роста. Для того чтобы уложить волосы, достаточно нанести на них мусс и высушить их с помощью фена и круглой щетки.

Стрижка «каре». Подобную прическу носила героиня киноактрисы Натальи Варлей в кинофильме «Кавказская пленница». Волосы, имеющие длину до подбородка или ниже, подстригаются горизонтально, по прямой линии. Стрижка может быть с челкой или без нее. Эта прическа подходит женщинам любого возраста. Однако, если у вас невысокая и полная фигура, то вам ее носить не стоит, так как она может зрительно уменьшить рост.

Что касается ухода за этой прической, то если у вас густые послушные волосы, вам достаточно будет всего лишь вымыть и высушить их. Если нет, то их надо уложить с помощью фена и круглой щетки, тогда они будут выглядеть объемными. Кроме того, вы можете носить эту прическу и в завитом виде, что также придаст волосам пышность и объем.

Стрижка «паж». Такую стрижку носит знаменитая певица Мирей Матье. Отличительной чертой этой стрижки является сплошная густая челка. Сзади длина волос доходит до середины шеи или чуть выше. Сбоку волосы подстригаются плавной диагональной линией, идущей от челки до низа.

Эта стрижка предназначена, прежде всего, молодым женщинам. Лучше всего она смотрится на густых волосах. Если ваши волосы не подходят под это определение, вы можете носить завитый вариант данной прически.

Обратите внимание: чтобы волосы лежали хорошо, их нужно укладывать феном. Или вы можете завить нижний край волос на крупные бигуди, а когда они высохнут, подвернуть их внутрь пышным валиком.

Стрижка «под Синди Кроуфорд». Думаю, вы помните рекламные фотографии фирмы «Revlon», на которых известная модель и актриса Синди Кроуфорд запечатлена именно с такой прической – она похожа на стрижку «паж», но только в удлинненном варианте. Сзади волосы имеют длину ниже плеч, а спереди – до подбородка. Сбоку волосы подстригаются плавной диагональной линией, идущей от края подбородка до низа волос. Вокруг лица волосы более короткие по сравнению с основной длиной.

Эта прическа предназначена, в основном, для молодых женщин со стройной шеей. Невысоким полным женщинам она не подходит, так как может зрительно уменьшить их рост.

Прическу надо укладывать с помощью фена, подворачивая волосы внутрь. Или, как и в предыдущем случае, вы можете завивать нижний край волос на крупные бигуди.

Длинные распущенные волосы. Эту прическу все мы прекрасно знаем благодаря рекламе шампуней. Длина волос закрывает плечи и может доходить до лопаток. Волосы подстригаются по прямой горизонтальной линии. Прическа может быть с челкой или без нее. Она предназначена, в основном, для молодых женщин со стройной шеей. Для женщин зрелого и старшего возраста она не подходит (во всяком случае, не для работы). Эта прическа требует густых, здоровых волос. В таком случае достаточно вымыть и высушить их. Если же ваши волосы не отличаются особой густотой, вы можете завивать их на бигуди, тогда они будут выглядеть более пышными.

Классический узел. Такую прическу носит знаменитая балерина Майя Плисецкая. Также ее нередко можно увидеть на манекенщицах во время модных показов.

Для этой прически волосы должны иметь длину, как минимум, до плеч. Они гладко зачесываются по голове (с пробором или без него) и скрепляются сзади, низко на затылке, тугим узлом. Такая прическа лучше всего смотрится на женщинах с правильным овалом лица и стройной шеей, независимо от возраста. Она очень проста в исполнении. Совет: для того чтобы волосы лежали идеально гладко, после того, как вы сделаете узел, нанесите на них небольшое количество геля или лака.

Высокий узел. Данная прическа является разновидностью классического узла, с той разницей, что волосы закрепляются высоко на затылке. Для этой прически длина волос обязательно должна быть ниже плеч, иначе они будут сзади выбиваться из прически, и вид получится неаккуратным.

Высокий узел подходит многим женщинам, независимо от возраста. Он зрительно удлиняет шею и увеличивает рост, поэтому его могут носить также и невысокие женщины.

Эта прическа тоже достаточно проста в исполнении. Не забывайте только тщательно приглаживать волосы с помощью геля или лака.

Вопрос:

У меня густые, тяжелые волосы. Когда я скрепляю их узлом на шее или затылке, то они у меня плохо держатся. Можете ли вы что-нибудь посоветовать?

И еще вопрос, Как вы относитесь к разным заколкам, резинкам и другим украшениям для волос? Уместны ли они в офисе?

Екатерина, 29 лет.

Ответ:

Во-первых, поздравляю – немногие женщины могут похвастаться такими прекрасными, здоровыми волосами, как у вас. Предлагаю вам вариант узла, который, надеюсь, подойдет для ваших волос. Купите 12–15 шпилек (лучше подлиннее и потоньше), а также две узкие плотные резинки в цвет ваших волос. Сначала плотно скрепите волосы резинками в двух местах: у головы и у самых кончиков. Затем скрутите волосы жгутом, уложите его плотной спиралью на шее (или выше) и тщательно закрепите шпильками, подвернув при этом кончик жгута внутрь. После этого пригладьте волосы руками и сбрызните их лаком. Кстати, в течение дня эту прическу, действительно, иногда приходится обновлять, особенно, если волосы прямые, гладкие и скользящие. Но это нетрудно – при наличии навыка ее можно сделать за три минуты.

Вы можете просто носить хвост, для этого скрепите волосы заколкой на шее или немного выше, и все. В этом случае волосы должны быть внизу подстрижены ровно, тогда хвост будет выглядеть опрятным. Что касается заколки, то она может быть пластиковой с вкраплением перламутра, а также кожаной или деревянной. Главное, чтобы у нее был деликатный дизайн, и она не слишком выделялась. А вот заколки со стразами, блестящими металлическими деталями, кружевными рюшами и прочими «красивостями» не годятся для деловой обстановки – тут они будут выглядеть как проявление дурного вкуса.

«Французская ракушка». Эту прическу (ее еще называют «бабетта»), носили знаменитые французские киноактрисы Брижитт Бардо и Катрин Денев. Для нее необходимо иметь волосы как минимум до плеч, а лучше длиннее. Сначала все волосы взбиваются, затем их надо перекинуть набок и после этого тщательно зафиксировать на затылке по вертикали с помощью заколок-невидимок. Затем свободная часть волос скручивается, подгибается внутрь плотным вертикальным валиком и закрепляется на затылке шпильками. Эта прическа может быть как с открытым лбом, так и с асимметричной челкой.

«Французская ракушка» идет практически всем представительницам прекрасного пола. Она также хорошо подходит невысоким женщинам. Эта прическа совсем несложна в исполнении, хотя вначале может показаться, что это не так. При наличии сноровки ее можно сделать за 5-10 минут.

2.4.5. Как выбрать лучший цвет волос

Я уже говорила о том, что идеальная прическа – это возможность подчеркнуть свою женственность в условиях строгой деловой обстановки. С этой целью вы можете придать своим волосам красивый оттенок, который будет смотреться свежо и актуально.

На мой взгляд, окраска волос идет на пользу большинству женщин. Она позволяет придать природному цвету волос более сочный, насыщенный оттенок. В результате вы будете выглядеть более стильно и интересно. Я уже не говорю о тех случаях, когда необходимо скрыть седину.

Выбор подходящего цвета краски. Некоторые считают, что окрашивание портит волосы. Это не так. Красители нового поколения содержат вещества, которые ухаживают за волосами, поэтому они не портят, а, наоборот, улучшают их структуру. После окрашивания ваша шевелюра приобретает красивый равномерный тон и блеск и выглядит заметно лучше, чем до этого.

Однако я все же не советую вам кардинально менять цвет волос. То есть, имея русые волосы становиться жгучей брюнеткой или, наоборот, из темноволосой превращаться в блондинку. Такие повороты «на 180 градусов» дают большую химическую нагрузку на волосы, и, разумеется, это не идет им на пользу. Особенно это касается блондирования (осветления) волос. Обычно отрастающие корни достаточно подкрашивать один раз в месяц. А при радикальной смене природного цвета волос вам придется делать это каждые 10–12 дней, иначе отрастающие корни будут очень заметны, а это всегда выглядит неряшливо.

Поэтому вполне достаточно лишь оттенить природный цвет волос, придать ему модный, стильный оттенок. В магазинах, торгующих красками для волос, имеются альбомы-буклеты с образцами в виде прядей волос того или иного оттенка. Пользуясь этими образцами, вы можете подобрать для себя нужный тон краски.

Напомню, что мода на оттенки волос со временем меняется, и это надо учитывать. Выбирая новую краску, вы можете оставаться в пределах той же цветовой гаммы, что и раньше, но слегка сместить акцент в сторону более актуального тона.

Кроме того, подбирая оттенок волос, помните о том, что он должен сочетаться с тоном вашей кожи. Так, например, если ваша кожа желтовато-«сливочная», то вам пойдут «солнечные» тона краски, в которых присутствует рыжеватый или золотистый отблеск. Если у вас смугловатая кожа, то на вас будут хорошо смотреться каштановые или темно-бордовые оттенки. Если у вас очень светлая бледно-розовая (или голубоватая) кожа, то вам пойдут холодные тона, с фиолетовым, сиреневым или синеватым отблеском.

Разумеется, я не имею в виду ядовитые цвета краски. Я сейчас говорю лишь о слегка заметном оттенке, который можно увидеть, когда на волосы падает свет.

Средства, необходимые для самостоятельного окрашивания волос. Волосы можно окрашивать самостоятельно. Для этого не обязательно ходить в салон. Процедура очень проста и занимает всего 30–40 минут.

Как я уже говорила, отрастающие корни волос достаточно подкрашивать один раз в месяц, при условии, что цвет краски не слишком контрастирует с вашим природным оттенком волос. Если же он сильно отличается или если у вас седина, то это надо делать чаще.

Обычно в комплект краски для волос, помимо красящего состава, входят пластиковые перчатки и кондиционер для волос. Однако нелишним окажется пеньюар для предохранения одежды и щеточка-расческа.

В магазинах косметических товаров продаются удобные пеньюары-накидки из пластика (например, с фирменным логотипом фирмы «Wella», «Schwarzkopf» и т. д.). Однако подобный пеньюар можно легко сделать самостоятельно. Возьмите кусок плотной полиэтиленовой пленки размером 200 x 80 сантиметров, вырежьте в середине отверстие для шеи диаметром 16–17 сантиметров. Затем сделайте дополнительно небольшой вертикальный разрез по центру, так, чтобы могла пройти голова – и готово!

Процедура окраски волос станет намного проще, если вы при этом будете пользоваться щеточкой-расческой, которая продается в косметических или галантерейных магазинах. Она выглядит так: на конце длинного стержня одновременно находится и щеточка, и небольшая расческа. Эта вещь заметно ускоряет процесс распределения краски на волосах.

Подготовьте также ватные тампоны и перекись водорода (для удаления возможных пятен краски на коже).

Вопрос:

Краска, которой я последнее время крашу волосы, довольно быстро смывается, блеск пропадает, и вид получается уже совсем не тот. Что делать? Не краситься же каждую неделю?

Эльвира, 41 год.

Ответ:

Не все краски одинаковые. Попробуйте поменять ее, чтобы подобрать такую, которая лучше всего подойдет к вашим волосам. Лично мне, например, нравится продукция фирмы «Schwarzkopf», эти краски очень хорошо прокрашивают волосы и долго держатся. А вам, может быть, подойдет что-то другое. Здесь все индивидуально, ведь это зависит как от структуры волос, так и от их природного цвета. Так что придется вам поэкспериментировать. Но если вы найдете краску, которая вас устроит, то придерживайтесь этой марки.

Обязательно применяйте после мытья бальзам/кондиционер, предназначенный для окрашенных волос. Кстати, профессиональные шампуни, бальзамы и кондиционеры можно купить в парикмахерских салонах. Только перед этим посоветуйтесь с мастером.

Ниже я расскажу о некоторых дополнительных средствах для окрашивания волос.

Оттеночные шампуни. Такие составы (их еще называют «пенки») являются средствами кратковременного действия. Обычно после седьмого-восьмого мытья они смываются. Процедура окрашивания волос предельно проста. Оттеночный шампунь надо вспенить на голове так же, как обычный, затем оставить на волосах на 15–20 минут (в это время вы можете принять ванну и т. п.), после чего смыть.

Оттеночные шампуни незаменимы в тех случаях, когда у вас возникает желание попробовать какой-нибудь новый цвет волос, «примерить» его на себя. Добавлю, что для осветления волос «пенка» не предназначена.

Мелирование. Эта процедура представляет собой окрашивание прядей волос в близкие оттенки одного цвета. Благодаря мелированию цвет волос становится более живым и интересным. Для того чтобы провести эту процедуру, на волосы сначала надевают полиэтиленовую пленку с прорезанными в ней отверстиями диаметром 10–12 миллиметров, потом сквозь эти отверстия вытаскиваются отдельные прядки волос и затем они окрашиваются (или осветляются). Процедуру мелирования практически невозможно сделать самостоятельно, поэтому ее нужно проводить в салоне.

Тушь для подкрашивания отдельных прядей. Выпускается в таких же баллончиках, как и тушь для ресниц, бывает разных цветов. Такая тушь является средством «экстренной помощи», она особенно удобна в тех случаях, когда необходимо замаскировать отросшие корни волос (допустим, вас пригласили на вечернее мероприятие, а вы из-за занятости не успели подкрасить волосы).

Проблема седины. Красивый, чистый тон седины встречается крайне редко. В большинстве случаев она имеет грязно-серый или желтоватый оттенок. Такая седина старит, она придает лицу поблекший вид, поэтому ее необходимо закрасивать. Ведь в деловой жизни надо выглядеть энергичным, молодежь, полным сил человеком!

2.4.6. Использование париков и шиньонов

В каких случаях используется парик. Допустим, у вас редкие, тонкие волосы, и, желая исправить этот недостаток, вы хотите купить парик, чтобы каждый день носить его на работу. Я не советую вам этого делать, потому что в парике вы будете чувствовать себя некомфортно. Он не предназначен для постоянного ношения.

Однако вы с успехом можете использовать парик в тех случаях, когда вам предстоит важная встреча, или вы отправляетесь на корпоративную вечеринку, или нужно сделать хорошую фотографию для документов и т. п.

Другое дело, если необходимость постоянного ношения парика возникла в результате каких-то форс-мажорных обстоятельств, например, если волосы пришлось остричь при лечении, или вы испортили их в результате неудачного «эксперимента». В таком случае парик, действительно, может оказать неоценимую помощь.

Как подобрать парик. В настоящее время в продаже имеется большой выбор париков как из натуральных, так и из искусственных волос. Выбирая парик, следите, в первую очередь, за тем, чтобы он не был вам мал, иначе он будет сдавливать голову, а это вредно для сосудов головного мозга.

Какой парик стоит предпочесть: сделанный из натуральных или искусственных волос? Натуральные парики лучше, но зато дороже, искусственные дешевле, но благодаря этому их можно чаще менять. Впрочем, искусственные парики от известных фирм (например, такой, как «Revlon») могут стоить дороже, чем натуральные, изготовленные отечественными мастерами.

Теперь о том, что касается цвета волос и фасона прически. Для офиса советую вам выбрать парик по цвету похожий на ваш привычный оттенок, чтобы не было слишком большого контраста между теми случаями, когда вы носите парик и теми, когда обходитесь без него.

Кстати, модель прически, использованной на парике, можно без особого труда поменять: подстричь, уложить иначе и пр. Укладку вы можете изменить самостоятельно (например, накрутив парик на бигуди и по-другому зачесав челку). А вот его стрижку лучше поручить мастеру.

Длина волос офисного парика не должна слишком сильно отличаться от той, которая у вас на самом деле. То есть, если ваши волосы подстрижены до подбородка, то на следующий день не появляйтесь в парике с волосами длиной до середины спины. Надеюсь, моя мысль ясна: офисный парик не должен слишком уж отличаться от ваших настоящих волос по цвету и длине. Тогда он не будет бросаться в глаза. Думаю, вам будет гораздо приятнее услышать: «Ты сегодня великолепно выглядишь!», чем: «Ой, какой у тебя шикарный парик!».

Шиньоны и пряди. Наряду с париками можно использовать шиньоны и отдельные пряди волос. Они продаются, в основном, а парикмахерских, занимающихся их изготовлением.

Это надо знать

«Шиньон» – накладка из натуральных или искусственных волос, укрепленная на плотной, эластичной основе. Используется для увеличения длины и густоты собственных волос и создания объемной прически.

Шиньоны и пряди можно использовать ежедневно. Они подкалываются к собственным волосам с помощью небольших тонких шпилек. Эти накладки очень удобны, особенно, если вы носите высокую прическу.

Уход за париками и шиньонами. Он практически ничем не отличается от ухода за собственными волосами. Парики и шиньоны можно мыть обычными шампунями, желательно делать это в воде комнатной температуры, особенно, если парик/шиньон сделан из искусственных волос. Сушить парик можно, надев его на обычную трехлитровую банку или болванку в форме головы. Парик нужно ежедневно расчесывать, чтобы волосы не спутывались. Надо делать это осторожно, с помощью расчески с редкими зубцами, иначе можно случайно выдернуть волосы из сетчатой основы и повредить парик.

2.5. Уход за лицом и макияж

- Каким должен быть офисный макияж
- Как правильно выбирать косметику
- Как быстро привести кожу лица в порядок перед важной встречей

- Каким должен быть офисный маникюр
- Как выбрать парфюм для офиса

2.5.1. Каким должен быть офисный макияж

Я уже говорила о том, что в деловой обстановке не принято носить одежду, подчеркивающую сексуальность. Но женщины остаются женщинами, и ни одна представительница прекрасного пола не согласится выглядеть бесполом существом. К счастью, у вас есть возможность проявить свою женственность, для этого надо всего лишь позаботиться о том, чтобы выглядеть холеной и ухоженной. Тогда ваши коллеги будут воспринимать вас как настоящую женщину, которая любит и ценит себя.

Безупречный макияж является неотъемлемой принадлежностью атрибутом офисного шика. Я вовсе не имею в виду, что ваше лицо должно быть полностью накрашенным. Говоря о безупречности макияжа, я подразумеваю то, что он должен быть очень тщательно выполнен. Допустим, вы красите только губы, и ничего более. В таком случае их контур должен быть идеально ровно очерчен, помада должна быть отличного качества и т. п. То же самое можно сказать, если вы ограничиваетесь только подкрашиванием ресниц и пр.

«Естественный» макияж. Особенность его состоит в том, что лицо выглядит как будто не накрашенным. Вместе с тем можно употреблять все многообразие косметических средств: использовать тональный крем, пудру, румяна, красить глаза, брови и губы. Здесь важнее всего цветовая гамма.

Для «невидимого» макияжа вам потребуется косметика натуральных природных оттенков (подробно о каждом виде декоративной косметики рассказано ниже). Используйте тени, румяна и помаду телесных и бежево-розоватых тонов. Они могут быть с легким перламутровым эффектом или без него. В результате ваше лицо будет выглядеть холеным и свежим и, вместе с тем, почти естественным.

Деловой макияж. Хотя этот макияж нельзя назвать незаметным, главное, что его отличает – благородная цветовая гамма. Сначала придайте коже матовость с помощью бежевого тонального крема и такой же пудры. Подчеркните скулы румянами цвета загара. Нанесите на веки легкие прозрачно-серые и бежевые тени. Подведите брови карандашом подходящего тона. Обведите глаза и губы четкими контурными линиями. Накрасьте ресницы. Наконец, покрасьте губы помадой коричневого, кирпичного или приглушенно-лилового тона. Добавлю, что для делового макияжа лучше применять непрозрачную помаду, тогда он будет выглядеть более выразительно.

Вопрос:

Немодный макияж старит. А как выбрать подходящий, чтобы не промахнуться? Как определить, какой макияж моден, а какой уже устарел?

Валентина, 43 года.

Ответ:

Вы, наверное, помните, как некоторые женщины несколько лет тому назад красили веки ядовито-голубыми тенями, а губы – сиреневой перламутровой помадой? Такой макияж был немоден, и поэтому бросался в глаза. Теперь он практически вышел из употребления.

Устаревший макияж красноречиво говорит о том, на какие годы пришлась молодость женщины. Потому что многие, привыкнув тогда к определенным цветам косметики, уже не меняют их. А время-то идет, и с ним меняется представление о том, какой должна быть современная женщина. Поэтому и считается, что немодный макияж старит.

Для того чтобы получить представление о модных тенденциях в макияже, купите какой-нибудь хороший гляцевый журнал (например, «Cosmopolitan», «Elle», «Vogue», «Officiel»). Там вы увидите разные способы макияжа: от экстравагантного и скандального до спокойного и умеренного. Все они актуальны, поэтому вы сможете без особого труда найти что-то подходящее для себя. Также там публикуется информация о новых продуктах на косметическом рынке. Это тоже полезно – вдруг среди этих новинок вы найдете именно то, что вам нужно?

И вообще, советую вам хотя бы раз в год покупать один из тех журналов, которые я перечислила (они самые лучшие). Одного журнала в год будет достаточно, ведь мода чаще не меняется, а в ежемесячных номерах публикуются лишь разнообразные варианты. Только не путайте гляцевые журналы со всевозможными дешевыми изданиями, последние не являются авторитетными источниками информации из мира моды.

Кроме того, присматривайтесь к макияжу женщин, которые ведут программы новостей на популярных телеканалах. На телевидении работают высококлассные стилисты, и они в курсе всех современных веяний.

Что не подходит для офиса. Оставьте для свободного времяпровождения яркие тени, какими бы модными они не были (к ним относятся, например, серебристые, голубые, сиреневые, бирюзовые и пр.). То же самое можно сказать о чересчур сильно накрашенных ресницах и длинных нарисованных «стрелках», идущих от уголков глаз. Для деловой обстановки также не подходят яркие румяна (они дают эффект «кукольного» лица), помада кричащих тонов и косметические средства с сильным перламутровым эффектом.

2.5.2. Как правильно выбирать косметику

Тональный крем. Если у вас безукоризненная кожа, вы вполне можете обойтись и без тонального крема, а если нет, то советую им пользоваться. Он прекрасно маскирует пятнышки, неровности, прожилки, круги под глазами и прочие мелкие дефекты. Благодаря тональному крему цвет вашего лица станет идеально ровным и матовым, и оно будет выглядеть холеным и ухоженным.

Современные тональные кремы обладают легкой текстурой, они не забивают поры и позволяют коже дышать. К тому же многие из них ухаживают за ней, защищая от воздействия внешней среды.

Для сухой кожи лучше использовать тональные кремы на жировой основе. Они бывают в тюбиках или таких же баночках, как кремы для лица. Для жирной кожи лучше подходят тональные кремы на водной основе. Они продаются во флакончиках, и на этикетке обычно написано «oil free» (не содержит жира). Добавлю, что кремы на водной основе более легкие, поэтому многие предпочитают именно их, несмотря на свой тип кожи.

Выбирая тональный крем, следите за тем, чтобы он точно соответствовал цвету кожи на шее. Только тогда он будет сливаться с ней по тону, и не возникнет ощущения «маски» на лице. Лучше всего выбирать оттенок тонального крема на дневном свете (попросите поднести флакон к окну). Советую вам покупать тональные кремы западноевропейских и американских фирм, все остальные заметно уступают им по качеству.

Тональный крем лучше всего наносить на лицо с помощью специальной губки (она называется «спонж» и продается в косметических магазинах). Перед нанесением тонального крема губку надо увлажнить и хорошенько отжать, тогда вы сможете идеально растушевать крем по лицу, чтобы он выглядел естественно. Для усиления маскирующего эффекта тональный крем можно нанести еще раз и дать ему впитаться.

Не обязательно пользоваться тональным кремом ежедневно, особенно, если у вас хорошая молодая кожа. Но если вам предстоят деловые переговоры, и вам надо произвести наилучшее впечатление, то в этом случае тональный крем незаменим. Также используйте его, когда вам предстоит отправиться на корпоративную вечеринку или в фотоателье и т. д.

Пудра. Бывает рассыпчатой и компактной. Последняя, в основном, служит вспомогательным средством – ее носят в сумочке, чтобы при необходимости поправить макияж и устранить блеск кожи. Дома лучше использовать рассыпчатую пудру: она ложится более тонким слоем и меньше проникает в поры.

Наносить рассыпчатую пудру лучше с помощью большого ватного тампона или пуховки, тогда она покроет лицо равномерным, воздушным слоем (маленький тампон нежелателен, так как он втирает пудру в поры). А вот компактную пудру удобно наносить с помощью большой кисти диаметром 3–4 сантиметра.

Покупая пудру, выбирайте ту, которая на один-два тона светлее, чем тон вашей кожи. Дело в том, что в течение дня на лбу, носу и подбородке появляются естественные кожные выделения, от которых пудра неравномерно темнеет. При светлых тонах пудры это незаметно.

Вполне можно покупать рассыпчатую пудру отечественного производства, она имеет хорошее качество и к тому же дешевле зарубежной. А вот компактную пудру лучше покупать импортную.

В последние годы появилась также комбинированная пудра («два в одном»). Внешне она выглядит как компактная и продается в комплекте с поролоновой губкой толщиной 5–6 мм. Если ее наносить в сухом виде, то она действует как обычная пудра, а если с помощью увлажненной губки – то как тональный крем. Должна сказать, что комбинированная пудра дает более плотный слой, чем обычная, поэтому ее есть смысл применять в тех случаях, когда требуется значительная маскировка дефектов.

Пинцет и карандаш для бровей. Аккуратно и умело подведенные брови очень облагораживают внешность: они делают взгляд более выразительным и придают лицу ухоженный вид.

Прежде, чем подводить брови, удалите пинцетом лишние волоски, растущие под ними (заросшие снизу брови выглядят неопрятно). Сверху брови выщипывать не нужно, а торчащие у основания волоски можно аккуратно подрезать маникюрными ножницами.

Для того чтобы волоски удалялись безболезненно, предварительно смажьте кожу под бровями тонким слоем крема или вазелина. Очень многое зависит и от пинцета. Покупая его, следите за тем, чтобы его кончики плотно смыкались, и между ними не было никакого просвета. Пинцеты можно покупать как отечественные, так и импортные.

Лучше, если карандаш для подводки бровей будет умеренно жестким (мягкие размазываются). Цвет карандаша должен быть на один тон светлее ваших волос (чересчур темные брови выглядят грубо и иногда старят). Прежде, чем купить его, обязательно попробуйте цвет на руке. Также приобретите точилку для косметических карандашей (тупым карандашом невозможно провести аккуратную линию). Подводите брови короткими штрихами, стараясь имитировать естественный рост волосков.

Добавлю, что брови можно подкрашивать не только карандашом, но и тенями подходящего тона, это выглядит более естественно. Правда, тени держатся на бровях хуже, чем карандашная подводка, они быстрее размазываются.

Тени для век. Надо иметь тени, как минимум, двух тонов: более светлые для подчеркивания верхнего века и более темные – для того, чтобы оттенить глубину складки. Лучше всего если это будут разные оттенки одного и того же цвета.

Обычно аппликаторы (поролоновые подушечки на «палочке», прилагающиеся к теням) изнашиваются быстрее, чем заканчиваются тени. Советую вам купить дополнительный набор поролоновых аппликаторов (они продаются в косметических магазинах), тогда наносить тени будет удобнее.

Карандаш и подводка для век. Для подчеркивания контуров верхних век можно использовать карандаш или жидкую подводку. Жидкая подводка снабжена тонкой кисточкой, поэтому с ее помощью можно получить более тонкую и четкую линию. Правда, у некоторых женщин жидкая подводка раздражает кожу век.

Проводя контурные линии, следите за тем, чтобы краска ни в коем случае не попадала во внешние складочки глаз – это может вызвать слезоточивость, особенно на улице.

Иногда в моду входит подводка нижних век. Если она темная, то большинству женщин это не идет, знаю по опыту. Однако можно подводить нижние веки светло-серым или бежевым карандашом, тогда контуры будут мягче и деликатнее.

Тушь для ресниц. Тушь бывает обычная и водостойкая. Водостойкая может иметь разные маркировки на этикетке, например: «waterproof», «long lasting», «extra long lasting», «ultra lasting». На мой взгляд, водостойкой тушью есть смысл пользоваться только на отдыхе у воды, когда вы часто купаетесь и пр. Во всех остальных случаях ее применение нецелесообразно. Она крайне трудно смывается, и даже если вы используете специальный лосьон, предназначенный для снятия водостойкой туши, то все равно, удаляя ее тампоном, смоченным этим средством, вы каждый раз растягиваете нежную кожу вокруг глаз. Впрочем, выбор – за вами.

Какую бы тушь вы не выбрали, советую вам покупать импортную. Вместе с тем добавлю, что рекламные обещания, сулящие, что та или иная тушь вдвое или втрое удлиняет ресницы, делает их невероятно густыми и прочее, чаще всего остаются лишь обещаниями. Практика показывает, что тушь, производимая большинством европейских фирм, остается примерно одинаковой по качеству.

Румяна. Они очень оживляют лицо и делают его моложе. Румяна бывают сухие (прессованные) и жирные (в виде крема). Сухие наносятся кистью (лучше брать большую), а жирные – пальцами. Неплохо, если в коробочке содержится два тона румян: посветлее и потемнее, их сочетание сделает лицо более выразительным.

При круглом, широком лице наносите румяна слегка наискось, почти вертикально. Если у вас узкое, удлиненное или треугольное лицо, то наносите румяна почти горизонтально. Вы можете также оживить румянами подбородок, виски и верхнюю линию лба.

Контурный карандаш и кисточка для губ. Прежде, чем накрасить губы помадой, обведите их контур карандашом. Это особенно важно, если у вас узкие или маловыразительные губы, тогда с помощью обводки вы можете придать им идеальную форму.

Карандаши для губ продаются в широкой цветовой палитре, от бежевых до вишневых и темно-коричневых. Покупая карандаш, выбирайте более мягкий (жестким очень трудно пользоваться). Цвет карандаша должен быть как можно ближе к тону вашей помады (или чуть темнее). Прежде чем покупать карандаш, обязательно попробуйте его на губах или на руке. Помните о том, что он должен быть хорошо заточен, тупым невозможно провести красивую линию.

Губы можно обводить также и помадой, используя при этом специальную вывинчивающуюся кисточку в футляре. Такая кисточка очень удобна, с ее помощью можно сделать контур губ идеально четким и выразительным.

Помада. По статистике помада является самым покупаемым косметическим средством в мире. Даже те женщины, которые практически никогда не пользуются косметикой, имеют хотя бы по одному тюбику помады.

Помада выпускается в твердом виде (в тюбиках) и в жидком (в баллончиках). Твердая помада лучше держится на губах, чем жидкая. Последняя, как правило, неспособна сохранять четкий контур в течение долгого времени.

Кроме того, помада бывает плотной и полупрозрачной (транспарентной), вторая выглядит более деликатно.

Очень важно, чтобы помада была высокого качества. Помады низкого качества плохо выглядят на губах: они размазываются, «сворачиваются», у них некрасивые оттенки и т. п. Эти недостатки всегда очень заметны, и вид в результате получается неухоженным. Чтобы не рисковать, покупайте помаду хорошего, проверенного качества, тогда она будет выглядеть дорого и элегантно. Прежде чем купить помаду, обязательно попробуйте ее на губах или на руке.

Вопрос:

Я не выношу, когда у меня пудра на лице. Можно ли без нее обойтись? А еще я хочу спросить: какой должна быть очередность нанесения макияжа?

Мария, 24 года.

Ответ:

Если у вас гладкая молодая кожа, сияющая здоровьем и свежестью, то вы вполне можете обходиться и без пудры. Но таких женщин не так уж много. У большинства из нас в течение дня на лице появляются естественные жировые выделения, и блестящий нос выглядит не очень-то эстетично.

Макияж основан на стремлении женщин нравиться. Но некоторые представительницы прекрасного пола считают, что они хороши и так, и не нуждаются в усовершенствовании... Поэтому если вы не желаете маскировать мелкие дефекты лица, то ради Бога, не пудритесь – это ваше право.

Теперь расскажу об очередности макияжа. Если вы пользуетесь тональным кремом, то сначала нанесите его и тщательно растушуйте, а затем можно немного попудриться. Если же вы не пользуетесь тональным кремом, то тогда очередность меняется: в первую очередь на лицо наносится увлажняющий крем, а когда он впитается, тонкий слой пудры (крем обязателен, иначе пудра плохо ложится).

Затем троньте щеки румянами, причем, скулы – более светлыми, а впадинки на щеках – более темными.

После этого подкрасьте веки тенями, затем подведите глаза карандашом (если вы им пользуетесь), а уж потом накройте ресницы.

И, наконец, обрисуйте контур губ карандашом или кисточкой и накройте их помадой, а затем нанесите легкий блеск (если вы его применяете). Готово!

2.5.3. Как быстро привести кожу лица в порядок перед важной встречей

Иногда бывает необходимо экстренно привести себя в порядок, чтобы выглядеть, как говорится, на все сто. А времени на посещение косметолога катастрофически не хватает. Однако можно поухаживать за собой самостоятельно. Для этого достаточно провести одну за другой три несложные процедуры: пилинг, компресс и маску. На все вам потребуется 20–30 минут времени.

Пилинг. С его помощью удаляются отмершие чешуйки кожи, благодаря чему лицо выглядит свежее и моложе. Для этой процедуры можно использовать как готовые пилинги, так и домашнего приготовления.

Готовые пилинговые кремы содержат мельчайшие частицы тонкого помола, полученные из абрикосовых косточек или скорлупы грецкого ореха. Или это могут быть полимерные частицы. Пилинг очищает кожу от ороговевших клеток и мягко шлифует ее. Добавлю, что, наряду с пилинговыми, существуют также и скрабовые кремы. Они обладают аналогичным действием, но, в основном, предназначены для тела.

Вместо готового пилингового крема вы можете использовать соду. Вымойте лицо, потом намочите косметическую губку («спонж») и насыпьте на нее пол чайной ложки соды. Затем нанесите полученную смесь на лицо и этой же губкой помассируйте кожу нежными круговыми движениями. Не переусердствуйте, чтобы не вызвать раздражение! Затем обильно сполосните лицо водой комнатной температуры. Содовый пилинг подходит тем, у кого жирная кожа. Если на лице имеются покрасневшие капилляры (кровеносные сосуды), то его делать нельзя.

Хорошие результаты дает геркулесовый пилинг. Он более мягкий, чем содовый, поэтому подходит для любого типа кожи. Залейте одну столовую ложку некрупных геркулесовых хлопьев двумя столовыми ложками кипящей воды/молока. Через десять минут, когда хлопья набухнут, положите их на тампон и помассируйте вымытое лицо в течение двух-трех минут. После этого обильно сполосните его водой комнатной температуры.

Вопрос:

Косметолог советовала мне использовать для умывания не сырую, а кипяченую воду. Есть ли еще какие-нибудь простые и, вместе с тем, эффективные способы умывания лица, которые вы могли бы порекомендовать?

Евгения, 38 лет.

Ответ:

Лично мне нравится умываться кубиками льда, сделанного из травяных настоев. Возьмите пару столовых ложек ромашки (или череды, календулы, липы, березы, подорожника) и залейте стаканом кипятка, и пусть это настаивается под крышкой, пока не остынет. После этого залейте настой в формочки для льда (для этой цели очень удобно использовать форму из коробки с шоколадными конфетами) и поставьте его в морозилку. Через пару часов кубики травяного льда будут готовы.

Каждое утро вместо умывания протирайте лицо кубиком льда. Травы полезны для кожи, к тому же это очень бодрит. Также хорошо протирать лицо кубиком льда после горячей ванны – это своего рода гимнастика для сосудов. Добавлю, что актриса Лариса Удовиченко говорила в интервью, что ежедневно умывается кубиками льда, сделанными из настоя лепестков роз, которые ей дарят поклонники ее таланта!

Компресс. Он позволяет освежить кожу и успокоить раздражение, если оно есть.

Залейте одну столовую ложку ромашки половиной стакана кипятка и дайте настояться под крышкой 12–15 минут. Затем процедите настой через ситечко. Для достижения нужного эффекта настой должен быть горячим (как терпит рука), поэтому сразу же намочите в нем салфетку и наложите ее на лицо. Как только компресс остынет, снимите его. Вы сразу увидите, как посвежело и помолодело ваше лицо.

Ромашка успокаивает кожу, а также слегка отбеливает ее. Вместо ромашки можно использовать череду – она снимает раздражение и противодействует аллергии, а также подорожник и календулу – они заживляют ранки.

Важное замечание: если на лице имеются покрасневшие капилляры (кровеносные сосуды), то горячие компрессы делать нельзя! Их можно заменить компрессами комнатной температуры.

Маска. В продаже имеется очень большое количество масок. Вы можете выбрать любую из тех, которые подходят к вашему типу кожи. Добавлю, что кремы и маски российского производства часто превосходят импортные по качеству – проверено.

От некоторых масок на лице появляется покраснение. Как правило, через некоторое время оно проходит. Если вам некогда ждать, пока оно пройдет, я рекомендую вам пользоваться не новой, а уже надежной, опробованной маской.

Это надо знать

«Елена Рубинштейн (Helena Rubinstein)» – крупнейшая американская косметическая фирма, основанная в конце 19-го века. Производит престижные и очень дорогие косметические товары класса люкс. Принципы косметических процедур, ухода за кожей и макияжа, заложенные основательницей фирмы Еленой Рубинштейн, остаются актуальными и до сих пор.

Наряду с готовыми масками, можно использовать и те, что приготовлены в домашних условиях. Например, для жирной кожи хорошо подходит дрожжевая маска. Она очищает и стягивает поры, а также слегка отбеливает кожу. Смешайте одну столовую ложку свежих (а не гранулированных или порошковых) дрожжей с половиной чайной ложки молока до консистенции густой сметаны. Нанесите эту смесь на лицо и подождите, пока она высохнет. Затем смойте ее водой комнатной температуры. Важное замечание: нанося любую маску, надо обязательно миновать область вокруг глаз.

Сметанная маска тоже предназначена для жирной кожи, она стягивает и слегка отбеливает ее. Кстати, ее ежедневно делает принцесса Монако Каролина. Нанесите на лицо свежую сметану и оставьте ее на пятнадцать-двадцать минут. После этого смойте ее тепловатой водой. Аналогичным действием обладает маска из кефира, которая делается так же.

Белковая маска предназначена для жирной, а также для дряблой кожи, она суживает поры и подтягивает лицо. Взбейте яичный белок и затем с помощью тампона нанесите его на лицо. Когда маска засохнет, смойте ее чуть тепловатой водой.

Медовая маска предназначена для сухой кожи. Она разглаживает мелкие морщинки и делает лицо мягким и бархатистым. Такую маску часто делает Шэрон Стоун. Смешайте одну столовую ложку меда с четвертью чайной ложки муки до образования кашицы. Нанесите маску на лицо и оставьте на 15–20 минут. Затем смойте ее тепловатой водой.

Желтковая маска тоже предназначена для сухой кожи. Она, так же, как и предыдущая, хорошо разглаживает мелкие морщинки. Тщательно смешайте один желток с половиной чайной ложки растительного масла. Нанесите маску на лицо на 12–15 минут. Затем смойте ее тепловатой водой.

Яблочная маска подходит для любого типа кожи (ее авторство приписывается Марии Антуанетте). Она омолаживает лицо и слегка подтягивает кожу. Очистите одно антоновское яблоко от кожицы и семян (годится только этот сорт), разрежьте его на кусочки, добавьте 2–3 столовых ложки молока или сливок и поварите в ковшике несколько минут, пока не получится каша. Нанесите ее на лицо в теплом виде и оставьте на 15 минут, затем смойте.

После того, как вы проделаете все три процедуры – пилинг, компресс и маску – нанесите на лицо дневной крем, дайте ему впитаться и приступайте к макияжу. В итоге вы будете выглядеть, как после посещения косметического салона!

Вопрос:

Я много работаю, и посещать косметолога некогда. Это удастся только на отдыхе. Правда, изредка я хожу в сауну и заодно иду на массаж лица.

Моя постоянная занятость отражается на коже, она стала бледной, появились морщинки. С какой регулярностью надо ухаживать за лицом?

Что можно сделать, чтобы лучше выглядеть? Может, поможет какой-то особый режим питания?

Галина, 43 года.

Ответ:

Насчет питания вы правы. То, что мы едим, отражается на нашей внешности. Кажется, у немцев есть выражение «картофельный цвет лица»: это означает нездоровую бледность кожи, когда человек питается, в основном, картофелем, макаронами и т. п.

Если вы хотите хорошо выглядеть, то пусть основное место в вашем рационе займут фрукты, сухофрукты, овощи, мед, орехи, творог, молоко, сыр, кефир, нежирное мясо, дичь и рыба, и, наконец, греча и рис. А вот промышленно переработанные продукты, со всякими пищевыми добавками, красителями и пр., постарайтесь исключить. В их числе мясные и рыбные полуфабрикаты, колбасы, сосиски, пельмени, консервы, йогурты, сдобная выпечка и прочее, прочее, прочее – все не перечислить. В общем, если на этикетке, где указан состав продукта, вы видите множество наименований, и в их числе добавки, обозначенные цифрами, то старайтесь таких продуктов избегать.

Кроме того, необходима физическая нагрузка. Но не деловая суета и беготня, а упражнения. Вы можете посещать спортзал или заниматься дома, главное – «разгонять кровь по телу». Ведь если вы много сидите – на работе за компьютером, дома перед телевизором, да еще и в машине – то кровь застаивается, обмен веществ нарушается, и клетки не обновляются.

Понятно, что от вредных привычек тоже придется избавиться, они не украшают кожу лица, и со временем это становится особенно заметно.

Что же касается регулярного ухода за кожей, то для этого необходимо лишь одно – желание. Вы можете делать маски через день, причем, не только готовые, но и из подручных средств: меда, сметаны, кефира, желтка и т. п. Нанесите маску на лицо на 15 минут, и занимайтесь своими делами: принимайте душ или ванну, разговаривайте по телефону, смотрите телевизор, читайте новости в Интернете, занимайтесь уборкой и пр. А маска будет делать свое дело. Если не можете делать маску через день, выделяйте на это время хотя бы по выходным.

У меня есть подруга с потрясающе молодой кожей. Она не ходит к косметологам, а следит за собой сама, это вошло у нее в привычку. Она делает маски между делом, без особого напряжения. И результат, действительно, налицо!

Очищающие салфетки. Специальные очищающие салфетки для лица делаются из особо мягких, нежных волокон и пропитываются эмульсией, очищающей, освежающей и тонизирующей кожу. Продаются в косметических магазинах в герметичной полиэтиленовой упаковке.

Это надо знать

«Эмульсия» – непрозрачная жидкость, в которой находятся нерастворимые в воде масла в виде мельчайших капель.

Очищающие салфетки оказываются незаменимыми в тех случаях, когда в середине рабочего дня вам неожиданно понадобится отправиться на важное мероприятие. С их помощью вы можете освежить лицо. Для этого тщательно протрите его очищающими салфетками, удаляя кожные выделения и старую косметику. Затем нанесите новый макияж.

2.5.4. Каким должен быть офисный маникюр

Хотя маникюр и не относится к макияжу, но он все же близок к нему. Ведь руки, так же, как и лицо, всегда находятся на виду. Ухоженные руки являются таким же атрибутом офисного шика, как безукоризненная прическа и тщательный макияж. Конечно, никто не спорит, что уход за собой требует времени и определенной внутренней дисциплины. Но если вы прилагаете усилия, чтобы всегда безупречно выглядеть, это свидетельствует, что вы обладаете самоуважением и здоровыми амбициями. Такие качества высоко ценятся в деловой жизни.

Разновидности маникюра. Самым распространенным является обычный классический маникюр (о том, как он делается, рассказано ниже). Наряду с ним, в настоящее время популярен так называемый «европейский» маникюр. Его основное отличие заключается в том, что тонкую кожицу, образующуюся вокруг ногтей (она называется «кутикула»), не срезают, а только отодвигают, предварительно смочив специальным размягчающим составом (он продается в косметических магазинах).

В последние несколько лет большую популярность приобрела процедура наращивания ногтей, которая проводится в косметическом салоне. На ногти наносится специальный состав (наподобие того, который применяется для незаметного пломбирования зубов). Застывая, этот состав твердеет и «срачивается» с вашими природными ногтями. Благодаря данной процедуре можно придать ногтям идеальную форму и желаемую длину. Это особенно удобно в тех случаях, когда ногти по той или иной причине имеют дефекты.

Форма ногтей. Для офиса длина ногтей должна быть умеренной, не более трех миллиметров. Что касается формы, то лучше всего смотрятся ногти с равномерно округлым контуром. «Квадратные» ногти непомерной длины, модные в последнее время, скорее подходят для съемок в журнале «Playboy», а в деловой обстановке они неуместны. То же самое можно сказать и о заостренных ногтях. Впрочем, если ногти имеют длину менее трех миллиметров, то их форма может быть любой, тогда она не бросается в глаза.

Выбор лака. Для деловой обстановки лучше всего подходят лаки светлых и телесных тонов, такие, как белый, бежевый, розовый, светло-коричневый, розовато-сиреневатый и пр. Они могут быть прозрачными, непрозрачными или перламутровыми. А вот слишком яркие лаки, такие как красный, вишневый, фиолетовый и т. д., здесь не годятся, их лучше оставить для свободного времяпровождения.

В продаже имеется большое количество быстросохнущих лаков. Сразу скажу, что они не так прочно держатся на ногтях, как обычные лаки. Но благодаря тому, что они наносятся очень быстро, их можно без особого труда обновлять хоть ежедневно.

Как сделать маникюр самостоятельно. Обычный и «европейский» маникюр можно делать не только в салоне, но и дома, это совсем нетрудно. Для того чтобы научиться делать маникюр самостоятельно, достаточно пару раз посетить салон и присмотреться к тому, как это делает мастер.

Чтобы самостоятельно выполнить маникюр, вам понадобятся следующие средства и инструменты:

- маникюрные ножницы с остро заточенными концами,
- маникюрные щипчики,
- лопаточка для отодвигания надкожицы («кутикулы»),
- жидкость для размягчения надкожицы,

- пилка для ногтей,
- вазелин или жирный крем,
- лак для ногтей,
- жидкость для снятия лака,
- дезинфицирующее средство,
- ватные палочки.

Теперь о том, как проводится эта процедура. Но, прежде замечу, что самым важным инструментом являются маникюрные ножницы. У них должны быть приподнятые вверх кончики, и они должны быть очень хорошо заточены. Хорошие ножницы – это семьдесят процентов успеха. Поэтому постарайтесь купить самые лучшие маникюрные ножницы, тогда хороший маникюр будет обеспечен.

Сначала распарьте ногти, погрузив руки по очереди на 10 минут в теплую мыльную воду. Затем осушите одну руку и смажьте ороговевшую кожу вокруг ногтей вазелином или жирным кремом. Слегка отодвиньте ее с помощью лопаточки и осторожно срежьте маникюрными ножницами. Для надежности можно продезинфицировать эти места с помощью ватной палочки, смоченной спиртом, одеколоном или перекисью водорода. Потом сделайте то же самое со второй рукой.

После этого придайте ногтям нужную форму с помощью пилки. И, наконец, покройте их лаком. Если он имеет плотную консистенцию, то бывает достаточно одного раза, если прозрачную – то двух-трех.

Вопрос:

Должны ли лак и помада обязательно совпадать по цвету? Я слышала, что раньше это требование было обязательным. А как сейчас?

Тамара, 38 лет.

Ответ:

На мой взгляд, когда лак и помада совпадают по цвету, то это выглядят шикарно. Кстати, это правило впервые ввела фирма «Revlon»: она выпустила на рынок наборы, состоящие из помады и лака одного цвета, и этим прославилась.

Сейчас допустимо, чтобы лак и помада отличались по цвету. Действительно, иногда возникает желание взять помаду поярче, чтобы она подходила к наряду, и в то же время красить ярко ногти не хочется.

Но все-таки, если можно, лучше использовать лак и помаду одного цвета. Или, по крайней мере, чтобы они не отличались слишком уж контрастно. Такие нюансы всегда заметны и говорят о том, что женщина обладает прекрасным вкусом.

2.5.5. Как выбрать парфюм для офиса

Парфюмерные средства так же, как и маникюр, к макияжу не относятся. Но без них ухоженную женщину представить немислимо, поэтому рекомендую вам, завершая макияж, нанести на себя несколько капель туалетной воды или духов.

Запахи, подходящие для офиса. Для деловой жизни лучше всего подходят легкие свежие, неназойливые запахи без ярко выраженной сексуальной ноты. Например, это могут быть:

- запахи, в которых ощущается свежесть моря,
- легкие цветочные благоухания,
- ароматы цитрусовых плодов,
- оттенки запахов полыни, луговых трав и т. п.

Туалетная вода более предпочтительна, чем духи, так как она обладает меньшей концентрацией, и поэтому имеет более легкий запах.

А вот слишком резкие ароматы в деловой жизни неуместны, они могут восприниматься как проявление дурного вкуса. Особенно это касается сладких, приторных благоуханий с «восточной» нотой.

Это надо знать

«Герлен (Guerlain)» – старейшая парфюмерная фирма, известная с 19-го века. Изюминкой духов Герлен всегда был чувственный образ Востока и благоухания, наполненные эротикой. Самым известным ароматом фирмы Герлен являются духи «Samsara». Фирма Герлен также выпускает декоративную косметику экстракласса.

Хотя в нерабочей обстановке такие духи могут быть вполне уместны – здесь все зависит от предпочтений.

Это надо знать

На сегодняшний день самыми сексуальными духами в мире признаны следующие марки: «Poison», «Obsession», «Opium» и «Hot Couture» (последнее название пишется именно так: не «Haute», а «Hot» – это означает «горячий» кутюр).

Качество. Уже много сказано о том, что парфюмерную продукцию надо покупать только в специализированных магазинах, иначе она может оказаться поддельной, поэтому не буду повторяться.

В продаже имеется множество парфюмов от самых разных производителей. Многие из них отличаются прекрасным ароматом. Но, как бы то ни было, выгоднее всего покупать парфюмерию французского производства, потому что она самая стойкая – достаточно нанести пару капель туалетной воды или духов, и аромат сохранится надолго. В этом отношении французские производители до сих пор остаются вне конкуренции.

Заключение

Дорогие читатели!

Наконец, вы прочитали всю книгу до конца. Я очень этому рада. Спасибо!

Меня нередко спрашивают: «Почему известные российские бизнесмены не всегда следуют строгим правилам, и почему некоторые из них не носят галстук?».

На это я могу ответить следующее. Действительно, такие люди, как Роман Абрамович, Олег Тиньков и другие, не всегда ходят в галстуках.

Но, дорогие мои, сначала добейтесь такого же выдающегося материального и социального положения, как они, и тогда вам будут позволены незначительные погрешности во внешнем облике. Древние римляне говорили: «Quod licet Jovi, non licet bovi», что означает: «Что можно богу Юпитеру, то нельзя простому смертному (буквально – быку)». И эта поговорка до сих пор верна.

Ну а если серьезно, то для того, чтобы нарушать правила, их, прежде всего, надо выучить назубок! Эта закономерность проявляется в самых разных жизненных ситуациях. Например, опытный водитель всегда знает, когда и при каких условиях он может слегка нарушить правила дорожного движения, чтобы это не повлекло за собой никаких последствий. А если то же самое сделает новичок (в просторечии «чайник»), то последствия могут быть самыми плачевными.

То же самое и здесь. Сначала изучите правила, свыкнитесь с ними, а потом это даст вам право умело (подчеркиваю, умело!) их нарушать. Конечно, не всегда и везде, а только когда понадобится. Поймите: одно дело, если холеный, ухоженный, безупречно одетый бизнесмен не носит галстука, и совсем другое – если человек ни разу не задумывался о том, как он выглядит на работе, в глазах коллег и деловых партнеров...

Кстати, обращали ли вы внимание, насколько безукоризненно, прямо-таки с иголочки, одеты западные деловые люди, желающие вести дела в России? Причина проста: они прекрасно понимают, что если они хотят добиться своей цели, то, прежде всего, должны всем своим видом олицетворять процветание и благополучие!

Безукоризненный внешний вид особенно важен в тех случаях, когда вы устраиваетесь на новую работу, готовитесь к серьезным деловым переговорам или стремитесь совершить серьезный скачок в карьере. Надеюсь, в подобных ситуациях эта книга станет для вас верным другом и помощником!

Желаю вам профессионального, материального и личного успеха!

Инна Криксунова